SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00693742
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S75
OG - OGGETTO	
OCT OCCETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa
OGTT - Tipologia di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Paesaggio invernale con cacciatori

SGTS - Titolo della serie di appartenenza

Paesi di Marco Ricci

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

PVCC - Comune

PVCL - Località

BI

BELLUNO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale Museo Civico di Belluno
LDCU - Indirizzo Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione

raccolta	Fondo Alpago-Novello	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	9918	
INVD - Data	1994	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Veneto	
PRVP - Provincia	BL	
PRVC - Comune	Borgo Valbelluna	
PRVL - Località	FRONTIN	
PRC - COLLOCAZIONE SPECI		
PRCT - Tipologia	villa	
PRCQ - Qualificazione	nobiliare	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FIN		
ROFF - Stadio opera	derivazione	
ROFO - Opera finale /originale	Olio su tela	
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Paesaggio invernale con cacciatori	
ROFA - Autore opera finale /originale	Ricci Marco	
ROFR - Collocazione precedente	coll. Nicolis, Belluno	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da		
DTSF - A	1759	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Giampiccoli Giuliano	
AUTA - Dati anagrafici	1703 / 1759	

ATTOM Cigle non site gione	A N1000001	
AUTH - Sigla per citazione	AN000001	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Ricci Marco	
AUTA - Dati anagrafici	1676 / 1730	
AUTH - Sigla per citazione	AN000002	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito veneto	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
DDC - DEDICA		
DDCM - Nome del dedicatario	Carlo Pagani Cesa	
DDCD - Data	1754	
DDCF - Fonte	Iscrizione	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino	
MIS - MISURE	carta camo	
MISU - Unità	mm	
MISA - Altezza	429	
MISL - Larghezza	544	
MIF - MISURE FOGLIO		
MIFU - Unità	mm	
MIFA - Altezza	483	
MIFL - Larghezza	612	
CO - CONSERVAZIONE	012	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	pieghe, strappi, macchie, ingiallimento della carta	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass		
DESS - Indicazioni sul soggetto		
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRL - Lingua	latino	

ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Mar Ricci Pin.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Clarissimo Viro Bellunensi Com. IO. CAROLO PAGANO CESA Publicis Confiniis Provisori. / Qui Pluribus Dramatibus Novam Theatrice Poesi Dignitatem: Scriptis Eruditis maximum Reipublice Litterarum Splendorem: / Factis Egregiis Eternum Patrie Contulit Ornamentum. In grati Animi obs.m julianus jampiccoli D.D.D. anno 1754
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione, priva dell'iscrizione dedicatoria che la correda in questo esemplare, appartiene al gruppo di cinque acqueforti realizzate da Giampiccoli per la serie di dodici stampe da paesaggi di Marco Ricci nata in collaborazione con Francesco Bartolozzi, autore delle restanti sette. La prima edizione della serie, caratterizzata dalle notevoli dimensioni dei fogli, viene stampata presso la bottega veneziana di Joseph Wagner nel cui catalogo di vendita compare con il titolo "Paesi di Marco Ricci". Il primo stato di lavorazione delle lastre non conosce numerazione, la quale accompagna i successivi con soluzioni differenti: nel secondo stato si trova, in basso a destra, la sigla "AN. No" seguita dai nno da 1 a 12; nel terzo a questa stessa numerazione si aggiunge, a sinistra, "n. o 8 -" seguito dai nno da 1 a 12; nel quarto viene cancellata la sigla "AN", a destra. Una ristampa viene pubblicata da Pedrali verso la fine del secolo, con l'aggiunta dell'indirizzo della sua bottega veneziana. Questo paesaggio invernale con scena di caccia in primo piano si presentava con il numero 12 ponendosi, quindi, a conclusione della serie. L'esemplare in oggetto presenta una lunga iscrizione dedicatoria aggiunta, su lastra di rame a parte, sul margine inferiore del foglio. Vi è indicato il nome dell'incisore, Giuliano Giampiccoli, del pittore cui si deve l'invenzione, Marco Ricci, e del notabile Carlo Pagani Cesa cui viene dedicata la stampa, tutti accomunati da natali bellunesi. L'iscrizione è stata aggiunta con due varianti, in occasione di differenti ristampe, l'una dedicata a Carlo Pagani Cesa con riferimento all'anno 1754, l'altra a Tioppo Piloni, anch'egli iscritto all'albo dei notabili di Belluno. Tra questi, secondo Luigi Alpago-Novello, il foglio dedicato a Carlo Pagani Cesa è da considerarsi cronologicamente precedente, per la presenza di "alcuni segni di rinforzo nell'incisione dell'acqua" e in quanto "appare stanca in qualche altra parte" (Alpago-Novello 1940, p. 488). Inoltre, se si considera il foglio in esame suc

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** CDGG - Indicazione proprietà Stato generica **CDGS - Indicazione** Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAA - Autore Santi M. FTAD - Data 2015 FTAE - Ente proprietario SABAP VE-MET e province BL PD TV FTAN - Codice identificativo VE 60103 09918 FTAF - Formato jpeg **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Alpago-Novello L. 1940 BIBD - Anno di edizione **BIBH** - Sigla per citazione ANBIB001 pp. 485-486, 488 BIBN - V., pp., nn. **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Succi D. 1983 BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione ANBIB002 pp. 178, 183 BIBN - V., pp., nn. BIBI - V., tavv., figg. cat. 208 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Succi D. 2013 BIBD - Anno di edizione **BIBH** - Sigla per citazione ANBIB003 BIBN - V., pp., nn. p. 128 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Le Blanc C. 1856 BIBD - Anno di edizione **BIBH** - Sigla per citazione ANBIB006 BIBN - V., pp., nn. p. 297 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Scarpa Sonino A.

BIBD - Anno di edizione	1991		
BIBH - Sigla per citazione	ANBIB004		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 115-116, 177		
BIBI - V., tavv., figg.	cat. O 6; figg. 1-2		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2017		
CMPN - Nome	Nicoletti G.		
RSR - Referente scientifico	Ton D.		
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.		