

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00262702

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S66

ECP - Ente competente S66

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0100262702 A

RVES - Codice bene componente 0100262703

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene 66FAF\_0081\_04300N

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO**

**OGTD - Definizione dell'oggetto** negativo

**OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto** m

**OGTS - Forma specifica dell'oggetto** lastra

**QNT - QUANTITA'**

**QNTN - Numero oggetti /elementi** 1

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

**SGTI - Identificazione** Piemonte - Architetture - Elementi architettonici - Opere d'arte - Sculture

**SGTI - Identificazione** Torino - Palazzo Madama - Aula del Senato

**SGL - TITOLO**

**SGLT - Titolo proprio** Torino (TO) - Palazzo Madama: aula del Senato

**SGLS - Specifiche del titolo** manoscritto sulla lastra

**SGL - TITOLO**

**SGLA - Titolo attribuito** TO - Torino - Palazzo Madama - interno - aula del Senato: particolare del fronte con il busto di Vittorio Emanuele II e i palchi per le Patronesse

**SGLS - Specifiche del titolo** del catalogatore

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**PVCR - Regione** Piemonte

**PVCP - Provincia** TO

**PVCC - Comune** Torino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCQ - Tipologia** nobiliare

**LDCN - Denominazione attuale** Palazzo Chiabrese

**LDCU - Indirizzo** p.zza San Giovanni, 2

**LDCS - Specifiche** Archivio fotografico e disegni

**LDCM - Denominazione raccolta** Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio del Piemonte

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO**

**UBFP - Fondo** Antichi fototipi

**INV - INVENTARIO**

**INVN - Numero inventario generale** 0000

**INVD - Data inventariazione** 1942-1948

<b>INVT - Numero inventario categoria</b>	4300
---	------

## **LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

### **LRC - LOCALIZZAZIONE**

<b>LRCR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>LRCP - Provincia</b>	TO
-------------------------	----

<b>LRCC - Comune</b>	Torino
----------------------	--------

<b>LRO - Occasione</b>	lavori
------------------------	--------

<b>LRD - Data</b>	1902 - 1910
-------------------	-------------

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
----------------------	----

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
----------------------------------	--------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1902
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1910
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

### **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi storica
---------------------------	-----------------

### **ADT - ALTRE DATAZIONI**

<b>ADTA - Data</b>	1915/ ante
--------------------	------------

<b>ADTM - Motivazione cronologia</b>	manoscritta sulla busta
--------------------------------------	-------------------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	Ufficio Regionale per la Conservazione dei Monumenti del Piemonte e della Liguria
--	---

<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1891 - 1909
--	-------------

<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	attr.
--------------------------------------	-------

<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
--	----------------------

<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica
---	-----------------

<b>AUFH - Sigla per citazione</b>	66A0021
-----------------------------------	---------

## **PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE**

### **PDF - RESPONSABILITA'**

<b>PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	Ufficio Regionale per la Conservazione dei Monumenti del Piemonte e della Liguria
--	---

<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1891 - 1909
--	-------------

<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	produttore
------------------------------------	------------

<b>PDFL - Luogo</b>	Torino
---------------------	--------

<b>PDFC - Circostanza</b>	lavori
<b>PDFD - Data</b>	1902 - 1910
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>PDFH - Sigla per citazione</b>	66A0021

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/vetro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	lastra
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	299
<b>MISL - Larghezza</b>	239
<b>FRM - Formato</b>	24 x 30

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tono lattiginoso generalizzato/ specchio d'argento ai bordi/ impronte/ graffi e abrasioni

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	lato vetro: in calce
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Torino (TO) - Palazzo Madama: aula del Senato

##### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	lato emulsione: in testa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	4300

##### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul contenitore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Torino (TO) castello (pza)/ Pal. Madama = aula del Senato/ prima del 1915

##### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna

<b>ISRP - Posizione</b>	sul contenitore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	4300 - copia/ no
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul contenitore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Archivio Fotografico/ della R. Soprintendenza all'Arte Medioevale e/ Moderna e della R. Galleria Sabauda di Torino/ N°...d'ordine - Categ. E - N°...d'Inventario/ Luogo/ Autore/ Descrizione del soggetto/ Data di esecuzione/ Operatore
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul contenitore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Impronta - Torino
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Torino
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via del Collegio Romano, 27 Roma
<b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>	
<b>CPRD - Data di scadenza</b>	diritti scaduti
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SbappTO0100262702 - 2
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Cavanna P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Moro L.