

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00262731
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S66
ECP - Ente competente	S66

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0100262731 A
RVES - Codice bene componente	0100262732

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	66FAF_0083_04493N
-------------------------	-------------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
OGTS - Forma specifica dell'oggetto	lastra

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti	
-----------------------	--

/elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Piemonte - Chiese - Arredi mobili - Arredi sacri
SGTI - Identificazione	Torino - Chiesa di San Gioacchino
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Torino (TO) - corso Giulio Cesare - chiesa di S. Gioacchino: paravento e sedia
SGLS - Specifiche del titolo	manoscritto sulla busta
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	TO - Chiesa di San Gioacchino - arredi per la chiesa: poltroncina con cuscino ricamato e paravento a tre pannelli in tessuto ricamato con i motti "In mobilitate fidelitas" / "Sic immutata fides"
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Tipologia	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiabrese
LDCU - Indirizzo	p.zza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico e disegni
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio del Piemonte
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Antichi fototipi
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	0000
INVD - Data inventariazione	1942-1948
INVT - Numero inventario categoria	4493
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Piemonte
LRCP - Provincia	TO
LRCC - Comune	Torino
LRO - Occasione	realizzazione arredi
LRD - Data	1890 - 1900

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSV - Validità post

DTSF - A 1900

DTSL - Validità ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione analisi storica

ADT - ALTRE DATAZIONI

ADTA - Data 1915/ ante

ADTM - Motivazione cronologia manoscritta sulla busta

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) Ufficio Regionale per la Conservazione dei Monumenti del Piemonte e della Liguria

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici 1891 - 1909

AUFS - Riferimento all'autore attr.

AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale

AUFM - Motivazione dell'attribuzione analisi storica

AUFH - Sigla per citazione 66A0021

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

PDF - RESPONSABILITA'

PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo) Ufficio Regionale per la Conservazione dei Monumenti del Piemonte e della Liguria

PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici 1891 - 1909

PDFR - Riferimento al ruolo produttore

PDFL - Luogo Torino

PDFC - Circostanza realizzazione arredi

PDFD - Data 1890 - 1900

PDFM - Motivazione dell'attribuzione analisi storica

PDFH - Sigla per citazione 66A0021

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore BN

MTC - Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/vetro

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	lastra
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	238
MISL - Larghezza	299
FRM - Formato	24 x 30

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	specchio d'argento ai bordi/ impronte/ impronta chimica del contenitore sull'emulsione/ graffi e abrasioni/ depositi di polvere lato vetro

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	lato emulsione: bordo sinistro
ISRI - Trascrizione	4493

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul contenitore
ISRI - Trascrizione	Torino (TO) Giulio Cesare (corso)/ chsa S. Gioacchino = mobile/ paravento e sedia/ prima del 1915

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul contenitore
ISRI - Trascrizione	4493 - copia/ no

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	sul contenitore
ISRI - Trascrizione	Archivio Fotografico/ della R. Soprintendenza all'Arte Medioevale e/ Moderna e della R. Galleria Sabauda di Torino/ N°...d'Ordine - Categ. E - N°...d'Inventario/ Luogo/ Autore/ Descrizione del soggetto/ Data di esecuzione/ Operatore

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica

ISRP - Posizione	sul contenitore
ISRI - Trascrizione	Impronta - Torino
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQL - Luogo acquisizione	Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via del Collegio Romano, 27 Roma
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRD - Data di scadenza	diritti scaduti
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SbappTO0100262731 - 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Biancolini Fea, Daniela
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	66B0048
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Cavanna P.
FUR - Funzionario responsabile	Moro L.