

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00262760
ESC - Ente schedatore	S66
ECP - Ente competente	S66

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	66FAF_0090_06917N
-------------------------	-------------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
OGTS - Forma specifica dell'oggetto	lastra

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione**

Piemonte - Archeologia - Scavi - Reperti archeologici - Bassorilievi - Musei

**SGTI - Identificazione**

Torino - Museo di Antichità

**SGL - TITOLO****SGLT - Titolo proprio**

Torino (TO) - via Accademia delle Scienze n. 4 - Museo di Antichità - sale di deposito: bassorilievo

**SGLS - Specifiche del titolo**

manoscritto sulla busta

**SGL - TITOLO****SGLA - Titolo attribuito**

TO - Torino - Museo di Antichità: rilievo con raffigurazione di barbari prigionieri, II secolo d.C.

**SGLS - Specifiche del titolo**

del catalogatore

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCR - Regione**

Piemonte

**PVCP - Provincia**

TO

**PVCC - Comune**

Torino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia**

palazzo

**LDCQ - Tipologia**

nobiliare

**LDCN - Denominazione attuale**

Palazzo Chiabrese

**LDCU - Indirizzo**

p.zza San Giovanni, 2

**LDCS - Specifiche**

Archivio fotografico e disegni

**LDCM - Denominazione raccolta**

Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio del Piemonte

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO****UBFP - Fondo**

Antichi fototipi

**INV - INVENTARIO****INVN - Numero inventario generale**

0000

**INVD - Data inventariazione**

1948-1955

**INVT - Numero inventario categoria**

6917

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE****LRCR - Regione**

Piemonte

**LRCP - Provincia**

TO

**LRCC - Comune**

Torino

**LRD - Data**

1895 - 1898

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1895
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1898
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi storica
<b>ADT - ALTRE DATAZIONI</b>	
<b>ADTA - Data</b>	1915/ ante
<b>ADTM - Motivazione cronologia</b>	manoscritta sulla busta
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Bertea, Cesare
<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Fot. dell'ing. C. Bertea
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1866 - 1941
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	Toesca, 1911
<b>AUFH - Sigla per citazione</b>	66A0030
<b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>PDF - RESPONSABILITA'</b>	
<b>PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	Ufficio Regionale per la Conservazione dei Monumenti del Piemonte e della Liguria
<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1891 - 1909
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	produttore
<b>PDFL - Luogo</b>	Torino
<b>PDFD - Data</b>	1895 - 1898
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>PDFH - Sigla per citazione</b>	66A0021
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	negativo
<b>ROFO - Opera iniziale /finale</b>	positivo (gelatina bromuro d'argento/ carta)

<b>ROFX - Riferimento scheda opera iniziale/finale</b>	0100262849 - 3
--	----------------

## MT - DATI TECNICI

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/vetro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	lastra
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	289
<b>MISL - Larghezza</b>	239
<b>FRM - Formato</b>	24 x 30

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	specchio d'argento e ossidazioni/ graffi e abrasioni/ piccole lacune dell'emulsione ai bordi

## DA - DATI ANALITICI

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	lato emulsione: in calce a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	6917

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul contenitore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Torino (TO) - Acc. delle Scienze (via) n. 4/ Museo di Antichità = sale di deposito = bassorilievo/ prima del 1915

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	sul contenitore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	6917 - copia/ no

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul contenitore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Archivio Fotografico/ della R. Soprintendenza all'Arte Medioevale e/ Moderna e della R. Galleria Sabauda di Torino/ N°...d'ordine - Cat. E (cancellato a penna) - N°...d'Inventario/ Luogo/ Autore/ Descrizione

del soggetto/ Data di esecuzione/ Operatore

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>ISRP - Posizione</b>	sul contenitore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Roggero & Tortia - Torino

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Torino
----------------------------------	--------

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via del Collegio Romano, 27 Roma

##### **CPR - DIRITTI D'AUTORE**

<b>CPRD - Data di scadenza</b>	diritti scaduti
--------------------------------	-----------------

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SbappTO0100262760

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Toesca, Pietro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1911
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	66B0022
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 16

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Carducci, Carlo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	66B0066
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 72 - 73

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Cavanna P.

