

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda            | OA       |
| LIR - Livello di ricerca        | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00608914 |
| ESC - Ente schedatore           | C046011  |
| ECP - Ente competente           | S122     |

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |                       |
|------------------|-----------------------|
| PVCP - Provincia | LU                    |
| PVCC - Comune    | Coreglia Antelminelli |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| LDCT - Tipologia              | palazzo   |
| LDCQ - Qualificazione         | comunale  |
| LDCN - Denominazione attuale  | Palazzo Vanni Carlo                                     |
| LDCU - Indirizzo              | via del Mangano, 17                                     |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico della Figurina di gesso e dell'Emigrazione |
| LDCS - Specifiche             | Soffitta  |

## UB - UBICAZIONE

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | stampo        |
| OGTT - Tipologia       | a tasselli    |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

**QNT - QUANTITA'**

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>QNTN - Numero</b> | 1 |
|----------------------|---|

**SGT - SOGGETTO**

|                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| <b>SGTI - Identificazione</b> | mano destra di Santa Rita |
|-------------------------------|---------------------------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |               |
|----------------------|---------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | secc. XIX/ XX |
|----------------------|---------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1850 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1940 |
|-----------------|------|

|                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | contesto |
|-------------------------------------|----------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                      |
|-----------------------------|----------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | produzione coreglina |
|-----------------------------|----------------------|

|  |           |
|--|-----------|
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b> | Esecutore |
|--|-----------|

|   |                  |
|---|------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | tradizione orale |
|---|------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |       |
|--------------------------------|-------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | gesso |
|--------------------------------|-------|

**MIS - MISURE**

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b> | cm |
|---------------------|----|

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 12 |
|-----------------------|----|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 14.5 |
|-------------------------|------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISN - Lunghezza</b> | 20 |
|-------------------------|----|

|                        |    |
|------------------------|----|
| <b>MIST - Validità</b> | ca |
|------------------------|----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                  |
|--|------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | parti anatomiche |
|--|------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                                    |             |
|------------------------------------|-------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a incisione |
|------------------------------------|-------------|

|                                 |                           |
|---------------------------------|---------------------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | numeri arabi/ lettere cap |
|---------------------------------|---------------------------|

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | superiore |
|-------------------------|-----------|

|                            |             |
|----------------------------|-------------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | S. RITA 160 |
|----------------------------|-------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                                    |                           |
|------------------------------------|---------------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a incisione               |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>    | numeri arabi/ lettere cap |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | posteriore                |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | S. RITA 160               |

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale                     |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Museo Civico della Figurina di gesso e dell' Emigrazione |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | via del Mangano, 17                                      |

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - FOTOGRAFIE**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAPPSAELUMS 17577         |

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                    |
|---------------------------------------|--------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2006               |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>        | Tosi, Michela      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | D'Aniello, Antonia |

## **AN - ANNOTAZIONI**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | Lo stampo è composto da dodici tasselli. Potrebbe trattarsi dello stampo della mano destra di Santa Rita (NCT 0900608754); in tal caso sarebbe un pezzo eseguito dalla Bottega Marsili a Roma, donato da Marsili Marcello. |
|---------------------------|--|