

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OA

LIR - Livello di ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00665605

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Museo dell'Opera del Duomo

LDCU - Indirizzo Piazza del Duomo

LDCS - Specifiche sala 15

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2014OPAOA00665605

INVD - Data 2014

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia PI

PRVC - Comune Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione cattedrale

PRCD - Denominazione Chiesa di S. Maria Assunta

PRCS - Specifiche da una delle facce principali della sedia realizzata da Girolamo Innocenti che fasciava il pilastro cruciforme nord-ovest dell'interno del Duomo

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1612

PRDU - Data uscita 1923 ca.

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione formella

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione casamento

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1485

DTSV - Validità (?)

DTSF - A 1487

DTSL - Validità (?)

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto Canozzi Cristoforo

AUTA - Dati anagrafici documentato dal 1449 al 1490

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTH - Sigla per citazione 00005077

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intarsio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza	65
MISL - Larghezza	59
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tarsia, di forma rettangolare, mostra nella parte sinistra un grande casamento a quattro piani (quello inferiore aperto da un portico con archi a tutto sesto); sulla destra si scorgono altri tre palazzi che compongono una sintetica veduta urbana; dietro a questi si apre un fondale di montagne, con un castello turrato sulla vetta più alta.
DESI - Codifica Iconclass	41 A 161
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: casamento; palazzi.
NSC - Notizie storico-critiche	Papini (1912-1931, I, 1912, p. 165) ricorda che la tarsia era inserita nella sedia che dal 1612 al 1923 fasciava il pilastro cruciforme nord-ovest del Duomo e la descrive come "un grande palazzo con sfondo di montagne". La tarsia è stata attribuita a Cristoforo da Lendinara (Novello, Tongiorgi Tomasi 1986, p. 144), per la notevole vicinanza (in particolare nella parte destra, meglio conservata) con le vedute urbane realizzate dal maestro per la cattedrale di Lucca (oggi nel museo di Villa Guinigi: Cfr. Baracchini, Caleca 1973, pp. 48, 152) contemporaneamente ai suoi impegni pisani. L'impostazione generale, con un unico edificio collocato in posizione dominante in primo piano, anticipa le successive realizzazioni parmensi di Bernardino da Lendinara (Bagatin 1987, pp. 200-203), che d'altronde risulta documentato quale collaboratore del padre nell'impresa pisana.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Opera della Primaziale Pisana
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	35359 (fotocolor 1983)
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	70103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Papini R.
BIBD - Anno di edizione	1912-1931
BIBN - V., pp., nn.	p. 165
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baracchini C./ Caleca A.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48, 152
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Novello R. P./ Tongiorgi Tomasi L.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 144
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bagatin P. L.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	pp. 200-203
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lucchesi G.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Novello R. P.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Pisa
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 643
BIBI - V., tavv., figg.	v. II fig. 1993
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome compilatore	Novello R. P.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome compilatore	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2003

RVMN - Nome revisore	Tarantino S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Santerini E.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.