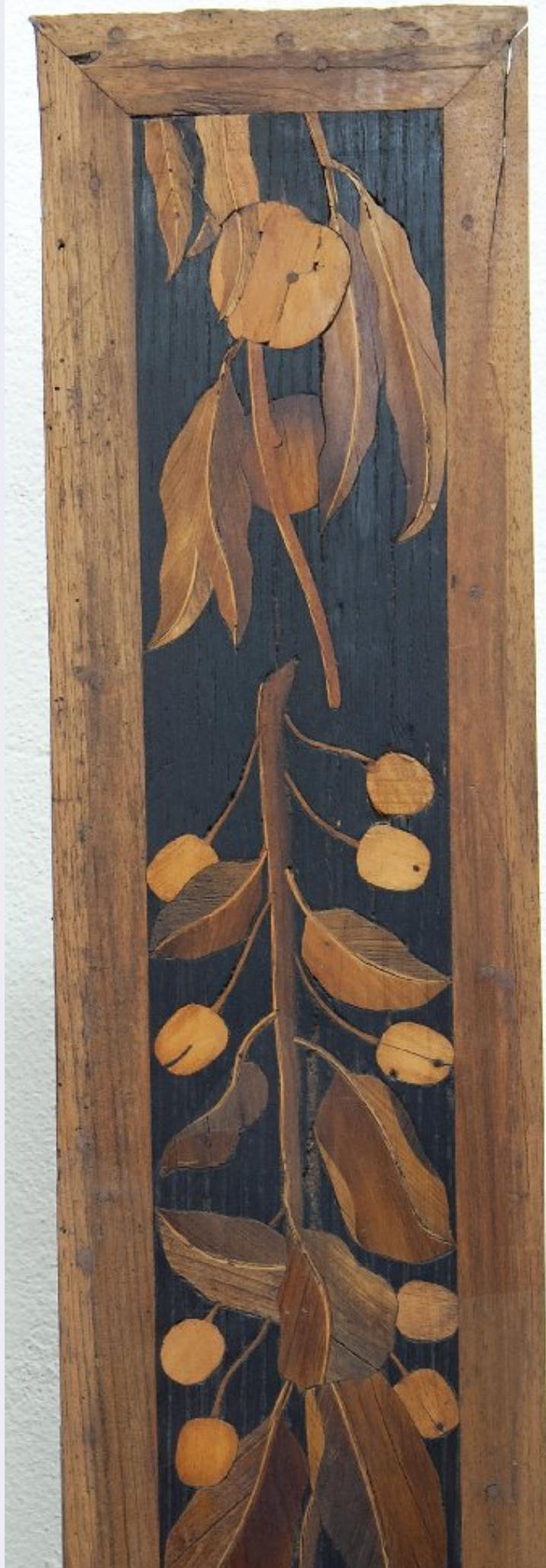


# **SCHEDA**





#### CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda            | OA       |
| LIR - Livello di ricerca        | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00665608 |
| ESC - Ente schedatore           | S121     |
| ECP - Ente competente           | S121     |

#### RV - GERARCHIA

##### RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

|  |            |
|--|------------|
| RVEL - Livello                           | 0          |
| RVES - Codice scheda cartacea componente | 0900665608 |

#### LC - LOCALIZZAZIONE

##### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |      |
|------------------|------|
| PVCP - Provincia | PI   |
| PVCC - Comune    | Pisa |

##### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| LDCT - Tipologia      | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | museo   |

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                   | Museo dell'Opera del Duomo   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                               | Piazza del Duomo   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                              | sala 15  |
| <b>UB - UBICAZIONE</b>                                |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>     |  |
| <b>INVN - Numero</b>                                  | 2014OPAOA00665608_00   |
| <b>INVD - Data</b>                                    | 2014   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI</b>                      |  |
| <b>TCL - Tipo di Localizzazione</b>                   | luogo di provenienza   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | PI   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Pisa   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                               | chiesa   |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                          | cattedrale   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                           | Chiesa di S. Maria Assunta   |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                              | dai riquadri minori delle sedie che occupavano i pilastri cruciformi nord-ovest e sud-ovest dell'interno del Duomo |
| <b>OG - OGGETTO</b>                                   |  |
| <b>OGT - OGGETTO</b>                                  |  |
| <b>OGTD - Definizione</b>                             | formella   |
| <b>OGTV - Identificazione</b>                         | serie  |
| <b>QNT - QUANTITA'</b>                                |  |
| <b>QNTN - Numero</b>                                  | 4  |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                                 |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                         | ciliegie, pere, uva, fichi   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                      |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                  | sec. XV  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                     |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                      | 1490   |
| <b>DTSF - A</b>                                       | 1493   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                   | documentazione   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                     |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                   |  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                             | Da Seravallino Guido   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                         | 1465 ca./ 1525 ca.   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                  | attribuito   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>              | esecutore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>           | documentazione   |

**AUTH - Sigla per citazione** 00005112

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** legno/ intarsio

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 62

**MISL - Larghezza** 13

**FRM - Formato** rettangolare

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Quattro formelle intarsiate rettangolari raffiguranti rami con frutti (ciliegie, pere, uva, fichi) su fondo scuro.

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Vegetali: rami. Frutti: ciliegie; pere; uva; fichi.

### NSC - Notizie storico-critiche

Già Supino (1893 a, p. 176) aveva identificato le formelle con i resti di quel "fregio com frutta" che Guido da Seravallino aveva eseguito tra il 1490 e il 1493 per le sedie che dovevano trovar posto dietro l'altar maggiore del Duomo, davanti al tramezzo della nuova sacrestia costruita in quegli anni (Novello 1986, pp. 137-138, 146). Il fregio originario era lungo ventidue braccia e l'Opera aveva fornito all'intarsiatore, per l'esecuzione, "lemgnio nero lavorato a punto"; i documenti rivelano anche che nel maggio 1494 il Seravallino ottenne un "acrescimento" di 5 lire e 10 denari rispetto alla cifra stabilita nel novembre 1493 (77 soldi, pari a 3 lire e 10 soldi il braccio), "perché non voleva isstare contemtto" di quanto già ricevuto (Novello 1986, p. 146). Anche se l'identificazione non sembra da mettere in dubbio, notiamo che esiste una notevole somiglianza tra questi pannelli e alcune tarsie che fanno parte, quali elementi divisori dei pannelli maggiori, dell'arredo della Sacrestia dei Consorziali del Duomo di Parma, eseguito da Cristoforo da Lendinara subito dopo la sua attività pisana; come abbiamo già ipotizzato, il Seravallino e gli altri intarsiatori pisani si ispirarono direttamente alle creazioni lasciate in loco da Cristoforo, e poterono forse utilizzarne disegni o addirittura cartoni.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

**CDGS - Indicazione specifica** Opera della Primaziale Pisana

**CDGI - Indirizzo** Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - FOTOGRAFIE

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

|                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 70115                              |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>             |                                    |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata            |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale                |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 70116                              |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>             |                                    |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata            |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale                |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 70117                              |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>             |                                    |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata            |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale                |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 70073                              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                    |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia di confronto          |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Supino I. B.                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1893                               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | P. 176                             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                    |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica             |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Novello R. P.                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1986                               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 137-138, 146                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                    |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica             |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Novello R. P./ Tongiorgi Tomasi L. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1986                               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                    |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia di confronto          |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Lucchesi G.                        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1993                               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                    |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica             |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Novello R. P.                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1995                               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                    |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica             |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Duomo Pisa                         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1995                               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | v. III p. 645                      |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>      | v. II fig. 2017-2020               |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>            |                                    |

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1995**CMPN - Nome compilatore** Novello R. P.**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2022**CMPN - Nome compilatore** Salis, Rita (raffinamento dati\_2022)**FUR - Funzionario responsabile** Baracchini C.**RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE****RVMD - Data registrazione** 2003**RVMN - Nome revisore** Tarantino S.**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome revisore** ARTPAST/ Santerini E.**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data** 2014**AGGN - Nome revisore** Bonanotte M.T.