

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00665608
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

RVEL - Livello	1
RVER - Codice oggetto radice	0900665608

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	sala 15

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2014OPAOA00665608_01
INVD - Data	2014

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Maria Assunta
PRCS - Specifiche	dai riquadri minori delle sedie che occupavano i pilastri cruciformi nord-ovest e sud-ovest dell'interno del Duomo

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	formella
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ciliegie
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSF - A	1493
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTN - Nome scelto	Da Seravallino Guido
AUTA - Dati anagrafici	1465 ca./ 1525 ca.
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTH - Sigla per citazione	00005112
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intarsio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	62
MISL - Larghezza	13
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Quattro formelle intarsiate rettangolari raffiguranti rami con frutti (ciliegie, pere, uva, fichi) su fondo scuro.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vegetali: rami. Frutti: ciliegie; pere; uva; fichi.
	Già Supino (1893 a, p. 176) aveva identificato le formelle con i resti di quel "fregio com frutta" che Guido da Seravallino aveva eseguito tra il 1490 e il 1493 per le sedie che dovevano trovar posto dietro l'altar maggiore del Duomo, davanti al tramezzo della nuova sacrestia costruita in quegli anni (Novello 1986, pp. 137-138, 146). Il fregio originario era lungo ventidue braccia e l'Opera aveva fornito all'intarsiatore, per l'esecuzione, "lemgnio nero lavorato a puntto"; i

NSC - Notizie storico-critiche

documenti rivelano anche che nel maggio 1494 il Seravallino ottenne un "acrescimento" di 5 lire e 10 denari rispetto alla cifra stabilita nel novembre 1493 (77 soldi, pari a 3 lire e 10 soldi il braccio), "perché non voleva isstare contemtto" di quanto già ricevuto (Novello 1986, p. 146). Anche se l'identificazione non sembra da mettere in dubbio, notiamo che esiste una notevole somiglianza tra questi pannelli e alcune tarsie che fanno parte, quali elementi divisori dei pannelli maggiori, dell'arredo della Sacrestia dei Consorziali del Duomo di Parma, eseguito da Cristoforo da Lendinara subito dopo la sua attività pisana; come abbiamo già ipotizzato, il Seravallino e gli altri intarsiatori pisani si ispirarono direttamente alle creazioni lasciate in loco da Cristoforo, e poterono forse utilizzarne disegni o addirittura cartoni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

CDGS - Indicazione specifica

Opera della Primaziale Pisana

CDGI - Indirizzo

Piazza del Duomo, 17 - 56126 Pisa (PI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

70073

FTA - FOTOGRAFIE**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

70115

FTA - FOTOGRAFIE**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

70116

FTA - FOTOGRAFIE**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

70117

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Duomo Pisa

BIBD - Anno di edizione

1995

BIBN - V., pp., nn.

v. III p. 645

BIBI - V., tavv., figg.

v. II fig. 2017-2020

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Novello R. P.

BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 137-138, 146
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Supino I. B.
BIBD - Anno di edizione	1893
BIBN - V., pp., nn.	P. 176
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Novello R. P.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Novello R. P./ Tongiorgi Tomasi L.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lucchesi G.
BIBD - Anno di edizione	1993
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CM PN - Nome compilatore	Novello R. P.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CM PN - Nome compilatore	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2003
RVMN - Nome revisore	Tarantino S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome revisore	ARTPAST/ Santerini E.