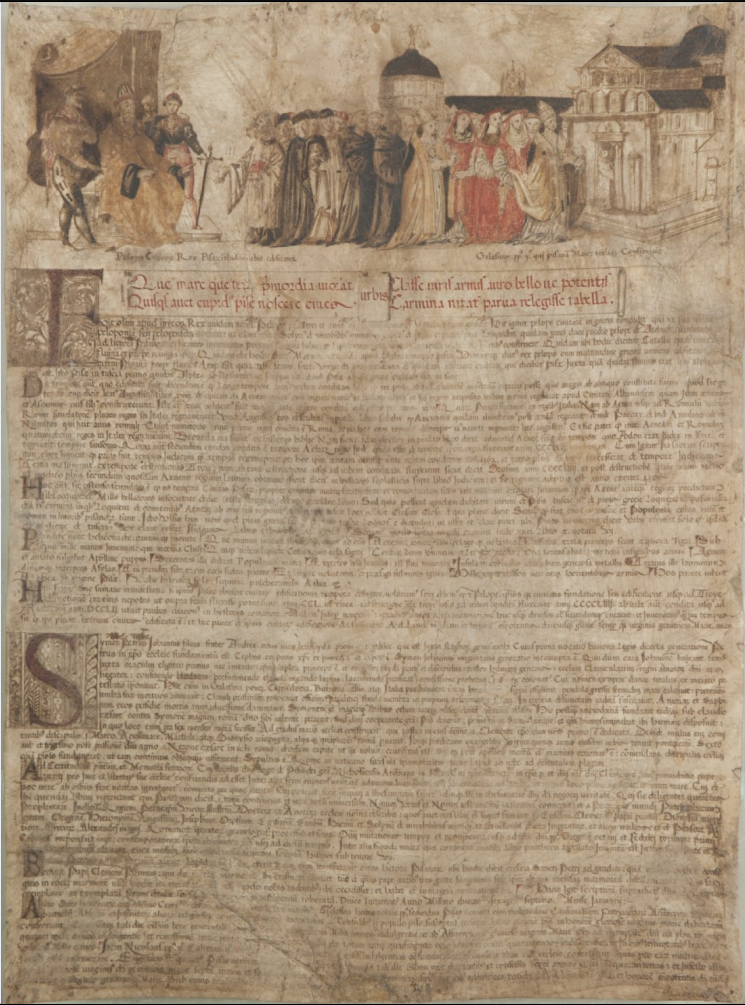


SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00769228
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121
RV - GERARCHIA	
RVE - RIFERIMENTO VERTICALE	
RVEL - Livello	1
RVER - Codice oggetto radice	0900769228
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo

LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	Piazza del Duomo
LDCS - Specifiche	piano primo, sala 16
UB - UBICAZIONE	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2014OPAOA00769228_01
INVD - Data	2014
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Cattedrale Metropolitana Primaziale di Santa Maria Assunta
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XV
PRDU - Data uscita	1986
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	miniatura
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	in alto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	consacrazione del duomo di Pisa
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1433
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1449
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito pisano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ miniatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISL - Larghezza	580
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Miniatura raffigurante la consacrazione del duomo di Pisa.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 71 21 (DUOMO DI PISA) : 11 P 31 13 : 82 A (PELOPE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Pelope; Gelasio II. Figure: soldati; prelati. Architetture: duomo di Pisa; battistero di Pisa; camposanto. Mobilia: trono. Abbigliamento. Abbigliamento religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	La pergamena miniata o per meglio dire la "Tabula", come viene definita nell'ultimo dei quattro esametri con cui inizia il testo, ricorda la fondazione di Pisa da parte del re greco Pelope e la consacrazione del duomo da parte di papa Gelasio II avvenuta il 26 settembre del 1118. Il testo, articolato in due sezioni, è accompagnato nella testata da una miniatura che in tutta la sua estensione, illustra i due fatti narrati con a sinistra re Pelope assiso in trono accompagnato da dei soldati e a destra papa Gelasio II seguito da un corteo di prelati raffigurato nell'atto di entrare in cattedrale. Sullo sfondo, anacronisticamente, sono visibili la cupola del battistero e il tetto del Camposanto. La pergamena attribuibile ad un anonimo miniatore pisano, è certamente posteriore al 13 giugno 1433, data menzionata nella terzultima linea del testo che ricorda la venuta a Pisa del papa Eugenio IV. Secondo lo studioso Giuseppe Scalia, la Tabula potrebbe essere un rifacimento con aggiunte, di un'altra più antica e non pervenuta. Della pergamena esposta al museo, esistono altre due copie una settecentesca, conservata oggi nella sala delle riunioni del Capitolo che veniva esposta in cattedrale il 26 settembre in occasione della ricorrenza della consacrazione e un'altra del XIX secolo, con diversi errori di trascrizione, conservata nei locali dell'Opera del Duomo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Cattedrale di S. Maria Assunta
CDGI - Indirizzo	Piazza del Duomo - 56100 Pisa (PI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	71236
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scalia G.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14-15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lucchesi G.P.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	p. 91
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tangheroni M.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBN - V., pp., nn.	p. 401
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pisa e il Mediterraneo
MSTL - Luogo	Pisa
MSTD - Data	2003
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CM PN - Nome compilatore	Innocenti A.
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CM PN - Nome compilatore	Salis, Rita (raffinamento dati_2022)
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome revisore	Bonanotte M.T.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	BIBX specifica: G.P. Lucchesi, Museo dell'Opera del Duomo di Pisa, Pacini Editore, Ospedaletto 1993, p. 91; G. Scalia, La consacrazione della cattedrale pisana (26 settembre 1118), in Bollettino Storico pisano, Pisa 1992, pp. 14-15; M. Tangheroni (a cura di), Pisa e il Mediterraneo, catalogo della mostra, Skira, Milano 2003, p. 401.