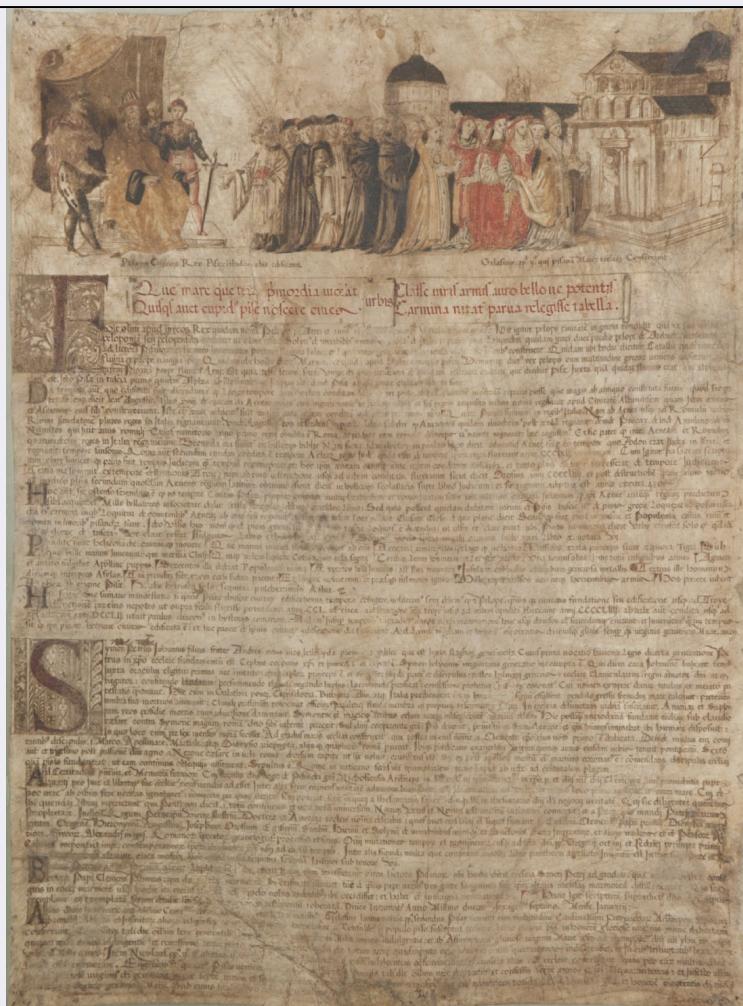


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | OA |
| LIR - Livello di ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00769228 |
| ESC - Ente schedatore | S121 |
| ECP - Ente competente | S121 |

RV - GERARCHIA

RVE - RIFERIMENTO VERTICALE

| | |
|------------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 1 |
| RVER - Codice oggetto radice | 0900769228 |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|------|
| PVCP - Provincia | PI |
| PVCC - Comune | Pisa |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
|------------------|---------|

| | |
|---|--|
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo dell'Opera del Duomo |
| LDCU - Indirizzo | Piazza del Duomo |
| LDCS - Specifiche | piano primo, sala 16 |
| UB - UBICAZIONE | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 2014OPAOA00769228_01 |
| INVD - Data | 2014 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | |
| TCL - Tipo di Localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVP - Provincia | PI |
| PRVC - Comune | Pisa |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCQ - Qualificazione | cattedrale |
| PRCD - Denominazione | Cattedrale Metropolitana Primaziale di Santa Maria Assunta |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | sec. XV |
| PRDU - Data uscita | 1986 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | miniatura |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |
| OGTP - Posizione | in alto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | consacrazione del duomo di Pisa |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1433 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1449 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito pisano |

| | |
|--|---|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | pergamena/ miniatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISL - Larghezza | 580 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Miniatura raffigurante la consacrazione del duomo di Pisa. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 Q 71 21 (DUOMO DI PISA) : 11 P 31 13 : 82 A (PELOPE) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Pelope; Gelasio II. Figure: soldati; prelati. Architetture: duomo di Pisa; battistero di Pisa; camposanto. Mobilia: trono. Abbigliamento. Abbigliamento religioso. |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>La pergamena miniata o per meglio dire la "Tabula", come viene definita nell'ultimo dei quattro esametri con cui inizia il testo, ricorda la fondazione di Pisa da parte del re greco Pelope e la consacrazione del duomo da parte di papa Gelasio II avvenuta il 26 settembre del 1118. Il testo, articolato in due sezioni, è accompagnato nella testata da una miniatura che in tutta la sua estensione, illustra i due fatti narrati con a sinistra re Pelope assiso in trono accompagnato da dei soldati e a destra papa Gelasio II seguito da un corteo di prelati raffigurato nell'atto di entrare in cattedrale. Sullo sfondo, anacronisticamente, sono visibili la cupola del battistero e il tetto del Camposanto. La pergamena attribuibile ad un anonimo miniaturista pisano, è certamente posteriore al 13 giugno 1433, data menzionata nella terzultima linea del testo che ricorda la venuta a Pisa del papa Eugenio IV. Secondo lo studioso Giuseppe Scalia, la Tabula potrebbe essere un rifacimento con aggiunte, di un'altra più antica e non pervenuta. Della pergamena esposta al museo, esistono altre due copie una settecentesca, conservata oggi nella sala delle riunioni del Capitolo che veniva esposta in cattedrale il 26 settembre in occasione della ricorrenza della consacrazione e un'altra del XIX secolo, con diversi errori di trascrizione, conservata nei locali dell'Opera del Duomo.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | Cattedrale di S. Maria Assunta |
| CDGI - Indirizzo | Piazza del Duomo - 56100 Pisa (PI) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |

FTA - FOTOGRAFIE

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | 71236 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Scalia G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 14-15 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Lucchesi G.P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 91 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Tangheroni M. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 401 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|------------------------|
| MSTT - Titolo | Pisa e il Mediterraneo |
| MSTL - Luogo | Pisa |
| MSTD - Data | 2003 |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 2012 |
| CMPN - Nome compilatore | Innocenti A. |

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| CMPD - Data | 2022 |
| CMPN - Nome compilatore | Salis, Rita (raffinamento dati_2022) |

| | |
|---------------------------------------|----------|
| FUR - Funzionario responsabile | Russo S. |
|---------------------------------------|----------|

AGG - AGGIORNAMENTO

| | |
|-----------------------------|----------------|
| AGGD - Data | 2014 |
| AGGN - Nome revisore | Bonanotte M.T. |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | BIBX specifica: G.P. Lucchesi, Museo dell'Opera del Duomo di Pisa, Pacini Editore, Ospedaletto 1993, p. 91; G. Scalia, La consacrazione della cattedrale pisana (26 settembre 1118), in Bollettino Storico pisano, Pisa 1992, pp. 14-15; M. Tangheroni (a cura di), Pisa e il Mediterraneo, catalogo della mostra, Skira, Milano 2003, p. 401. |
|---------------------------|--|