

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00735163
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
PVCL - Località	PISA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Lung'Arno Pacinotti, 46
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Alberto Zampieri
LDCS - Specifiche	Primo piano, depositi, stanza n. 38, raccoglitore marrone n°1

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	171259
INVD - Data	2006

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	PI
PRVC - Comune	Pisa
PRVL - Località	PISA

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Alberto Zampieri
PRCS - Specifiche	via Nino Bixio 6

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1920/ post

PRDU - Data uscita 2006

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di riproduzione

OGTV - Identificazione frammento

QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantità non rilevata QNR

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figure maschili e animali fantastici

SGTT - Titolo A' valorosi guerrieri di Tramontana

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1776

DTSF - A 1776

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito pisano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi iconografica

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome Giovanni Domenico Carotti

EDTD - Dati anagrafici sec. XVIII/seconda metà

EDTR - Ruolo stampatore

EDTE - Data di edizione 1776

EDTL - Luogo di edizione PI/ Pisa

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato imprecisabile

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome I Cavalieri di Mezzogiorno

CMMD - Data 1776

CMMC - Circostanza Disfida ai Cavalieri di Tramontana

CMMF - Fonte Testò

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ xilografia

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	365
MISL - Larghezza	505
MIST - Validità	ca
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	415
MIFL - Larghezza	555
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio si presenta leggermente ingiallito e con evidenti segni di piegatura.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: Pisa: Ponte di Mezzo. Figure: combattenti del Gioco del Ponte di Pisa. Animali: cinghiale di cinta; delfino; leone rampante. Animali fantastici: drago. Oggetti: armature; Targoni; stendardi; vessillo; barche. Decorazioni: motivi fitomorfi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRT - Tipo di caratteri	altobasso
ISRP - Posizione	al centro entro una cornice rettangolare
ISRI - Trascrizione	A' VALOROSI CAVALIERI DI TRAMONTANA / Sarà facilmente creduto, ma non da Voi, o Valorosi Cavalieri, che l'inazzione, in cui sono state le armi nostre per l'intero corso di nove / anni, abbia avuta origine dall'ultima per noi sventurata battaglia, nella quale cercammo in vano requistar quella palma, che nel pre- / cedente conflitto eraci da Voi stata rapita. ... / ... / ... Sopra di noi saran rivolti gli occhi di quali innumerabili spettatori, ma specialmente del REAL nostro SOVRANO, in cui / del pari regnando il valore, e la clemenza, quanto si compiace delle azioni generose, altrettanto aborre le disumane. Con questo spirito, e con / tali sensi dell'animo nostro v'attendiamo nel di venuto del presente Mese di Aprile sul solito Ponte, dove ci troverete pronti alla pugna, ed / impazienti di riportar gloriosa Vittoria. / Dalle Nostre Tende il dì 17. Aprile 1776. / I CAVALIERI DI MEZZOGIORNO.
PLC - Privilegi licenze	Con Lic. de' Sup.
NSC - Notizie storico critiche	Il manifesto presenta un testo di disfida dei Cavalieri di Mezzogiorno ai Cavalieri di Tramontana del Gioco del Ponte di Pisa, entro una cornice decorativa a motivi fitomorfi. Al di fuori della cornice sono raffigurati, in senso orario partendo dall'angolo sinistro in alto, un giocatore ad elmo abbassato, un cinghiale di cinta, ponte di Mezzo di Pisa al momento del Gioco, un drago, un altro giocatore ad elmo

chiuso, un giocatore in posizione di riposo, un delfino, il fronteggiarsi delle due schiere di giocatori con bandiere, un leone rampante e un altro giocatore in posizione di riposo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2006
ACQL - Luogo acquisizione	PI/ Pisa/ Proposta di acquisto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale di Palazzo Reale
CDGI - Indirizzo	Lung'Arno Pacinotti, 46

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	004.0 Cavallo 2010

VDS - GESTIONE IMMAGINI

VDST - Tipo	CD ROM
VDSI - Identificazione di volume	G. Cavallo Catalogazione 2010

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zampieri A.
BIBD - Anno di edizione	2002/ 2005
BIBH - Sigla per citazione	00000019

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zampieri A.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000020

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2010
CMPN - Nome compilatore	Cavallo G.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Si segnala che il numero d'inventario INVN, trascritto alla voce corrispondente della scheda, è in questo caso il numero di presa in carico inventariale dell'opera al momento dell'entrata della Collezione Zampieri nel Museo Nazionale di Palazzo Reale di Pisa (2006).