SCHEDA



| CD - CODICI | |
|--|----------|
| TSK - Tipo di scheda | S |
| LIR - Livello di ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00735323 |
| ESC - Ente schedatore | S121 |
| ECP - Ente competente | S121 |
| LC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA | |
| PVCS - State | Italia |

| PVCS - Stato | Italia |
|----------------------|--------|
| PVCP - Provincia | PI |
| PVCC - Comune | Pisa |
| PVCL - Località | PISA |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| LDCT - Tipologia | palazzo |
|-----------------------|----------------------------------|
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Museo Nazionale di Palazzo Reale |

attuale

| LDCU - Indirizzo | Lung'Arno Pacinotti, 46 |
|-------------------------------|---|
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Alberto Zampieri |
| LDCS - Specifiche | Primo piano, depositi, stanza n. 38, raccoglitore verde scuro n°5 |
| UB - UBICAZIONE | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSE | CO O SOPRINTENDENZA |
| INVN - Numero | 171418 |
| INVD - Data | 2006 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI | |
| TCL - Tipo di Localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GE | EOGRAFICO AMMINISTRATIVA |
| PRVS - Stato | Italia |
| PRVP - Provincia | PI |
| PRVC - Comune | Pisa |
| PRVL - Località | PISA |
| PRC - COLLOCAZIONE SPEC | CIFICA |
| PRCT - Tipologia | casa |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Alberto Zampieri |
| PRCS - Specifiche | via Nino Bixio 6 |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1920/ post |
| PRDU - Data uscita | 2006 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di invenzione |
| OGTV - Identificazione | frammento |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTS - Quantità non rilevata | QNR |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | veduta di città |
| SGTT - Titolo | Veduta dei lungarni e ponte di Pisa |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER | RICA |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIF | TICA |
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1824 |

| DTSL - Validità | | | |
|--------------------------------------|---|--|--|
| | ca | | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica | | |
| AUT - AUTORE | AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUTN - Nome scelto | Verico Antonio | | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1775/ post 1822 | | |
| AUTM - Motivazione | | | |
| dell'attribuzione | firma | | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000059 | | |
| AUT - AUTORE | | | |
| AUTN - Nome scelto | Silvestri Guglielmo | | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1763/ notizie fino al 1814 | | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma | | |
| AUTH - Sigla per citazione | 0000065 | | |
| STT - STATO DELL' OPERA | | | |
| STTA - Stato | imprecisabile | | |
| MT - DATI TECNICI | | | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte | | |
| MIS - MISURE | | | |
| MISU - Unità | mm | | |
| MISA - Altezza | 70 | | |
| MISL - Larghezza | 119 | | |
| MIST - Validità | ca | | |
| MIF - MISURE FOGLIO | | | |
| MIFU - Unità | mm | | |
| MIFA - Altezza | 95 | | |
| MIFL - Larghezza | 163 | | |
| MIFV - Validità | ca | | |
| FRM - Formato | rettangolare | | |
| CO - CONSERVAZIONE | | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre | | |
| STCS - Indicazioni specifiche | La carta si presenta diffusamente ingiallita. | | |
| DA - DATI ANALITICI | | | |
| DES - DESCRIZIONE | | | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Vedute: Lung'Arno di Pisa. Architetture: palazzi; Ponte di mezzo. Figure: barcaioli. Oggetti: barche. | | |
| ISR - ISCRIZIONI | | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità | | |
| ISRL - Lingua | italiano | | |
| Ü | | | |

| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro nero | |
|-------------------------------------|--|--|
| ISRT - Tipo di caratteri | altobasso | |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra | |
| ISRI - Trascrizione | G. Silvestri dis: | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione | |
| ISRL - Lingua | italiano | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro nero | |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo | |
| ISRP - Posizione | in basso al centro | |
| ISRI - Trascrizione | VEDUTA DEI LUNGARNI E PONTE DI PISA | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità | |
| ISRL - Lingua | italiano | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro nero | |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo altobasso | |
| ISRP - Posizione | in basso a destra | |
| ISRI - Trascrizione | Verico inc. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | | |
| ACQT - Tipo di acquisizione | acquisto | |
| ACQD - Data acquisizione | 2006 | |
| ACQL - Luogo acquisizione | PI/ Pisa/ Proposta di acquisto | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA CONTRACTOR CONTRACT | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato | |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo Nazionale di Palazzo Reale | |
| CDGI - Indirizzo | Lung'Arno Pacinotti, 46 | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI | FERIMENTO | |
| FTA - FOTOGRAFIE | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale | |
| FTAN - Codice identificativo | 164.0 Cavallo 2010 | |
| FTA - FOTOGRAFIE | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale | |
| FTAN - Codice identificativo | 164.1 Cavallo 2010 | |
| VDS - GESTIONE IMMAGINI | | |
| VDST - Tipo | CD ROM | |
| VDSI - Identificazione di volume | G. Cavallo Catalogazione 2010 | |
| | | |

| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
|--------------------------------|--|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Zampieri A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2002/ 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000019 |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2010 |
| CMPN - Nome compilatore | Cavallo G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Burresi M. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Si segnala che il numero d'inventario INVN, trascritto alla voce corrispondente della scheda, è in questo caso il numero di presa in carico inventariale dell'opera al momento dell'entrata della Collezione Zampieri nel Museo Nazionale di Palazzo Reale di Pisa (2006). |