

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	S
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00767620
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
PVCL - Località	PISA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Nazionale di Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 46
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Lasinio
LDCS - Specifiche	Depositi, Gabinetto Disegni e Stampe

UB - UBICAZIONE

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	167384 (B 25)
INVD - Data	1998

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	frammento

QNT - QUANTITA'

QNTS - Quantità non rilevata	QNR
------------------------------	-----

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo
SGTT - Titolo	Notomie di Titiano

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Notomie di Titiano
ADLA - Autore della pubblicazione	Domenico Bonaveri
ADLE - Edizione	1670
ADLP - Posizione	frontespizio
ADLS - Situazione attuale	stampa non più ½ in volum
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà ½
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1670
DTSF - A	1670
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	imprecisabile
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	356
MISL - Larghezza	231
MIST - Validità	ca
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	356
MIFL - Larghezza	231
MIFV - Validità	ca
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Tiziano. Animali fantastici: leone alato. Oggetti: corona d'alloro; libro; panneggio. Vedute: Bologna.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRT - Tipo di caratteri	altobasso
ISRP - Posizione	al centro sul panneggio
ISRI - Trascrizione	NOTOMIE DI TITIANO / DEDICATE / ALL'ILL.MO SIG.R FRANCESCO GHISILIERI / SENATORE DI BOLOGNA / PERCHE GRANDE ALESSANDRO DI MERITO, NON CONCEDEVA / D'ESSERNE RITRATTO, CHE DA CELEBERRIMO PITTORE. / PERCHE NON MINORE VS. ILL.MO NEL MERITO, NON / DOVEREBBE ESSERE RITRATTO SU LE CARTI, CHE DA / FAMO.MO ORATORE. QUINDI ESSENDO A ME NEGATO / SIMILE TALENTO, E DESIDERANDO D'ESSERNE AN / NOVERATO FRA DI LEI SERVITORI, HO RICORS ALL' / ARTE, E CIO' CHE CELLEBRARE NON POSSO, DI TRIBU: / TARE HO RISOLTO. A GLORIOSI MERITI ADUNQUE DI VS.ILL.MA / DEDICO LA PRESENTE FATICA, RITAGLIATA AD UTILE, DI / CHI DISEGNA, E LA SUPLICO A NON ISDEGNARLA, GIA' CHE / DA VS. ILL.MA COSI' PRODIGAMENTE E' MANTENUTA LA PU: / BLICA ACCADEMIA DEL DISEGNO, NELLA QUALE AMI: / RANDO OGN'UNO IL GLORIOSO GENIO DHE VS. ILL.MA PRO: / FESSA A VANTAGGI D'UN ARTE COSI' NOBILE MECO SI DEDICA. / DI VS. ILL.MA / HU.MO DEU.MO OBBLIG.MO SERVITORE / DOMENICO BONAVERI.
NSC - Notizie storico critiche	L'opera qui catalogata i$\frac{1}{2}$ parte della Collezione Lasinio, comprendente un cospicuo corpo di incisioni e disegni, raccolti da Elvira Rossi (Pisa 1825 - inizi del sec. XX) durante la sua intera vita ed oggi conservati, suddivisi in tre cartelle, nel Gabinetto Disegni e Stampe di Palazzo Reale a Pisa. Figlia dell'incisore Giuseppe Rossi e di Ferdinanda Lasinio, Elvira fu allieva e collaboratrice dell'illustre nonno Carlo Lasinio (Treviso 1857 - Pisa 1838), incisore e conservatore del Camposanto Monumentale dal 1807 al 1838. Durante il suo alunnato Elvira Rossi raccolse i materiali di lavoro utilizzati nella bottega lasiniana, come disegni, lucidi e prove di stampa, conservati ora nel fondo Lasinio insieme a molti fogli firmati dalla Rossi stessa, per lo p$\frac{1}{2}$ copie di dipinti celebri, ma anche raffigurazioni religiose di tipo devozionale, studi di ritratto, prove di stampa e disegni eseguiti sicuramente per motivi didattici.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo di acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Coli - Benvenuti
ACQD - Data acquisizione	1998
ACQL - Luogo acquisizione	PI/ Pisa
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	propriet $\frac{1}{2}$ Stato
CDGS - Indicazione	Ministero per i Beni culturali e Ambientali/ Museo Nazionale di

specifica	Palazzo Reale
CDGI - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 46
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	092.0 Cavallo 2010bis
VDS - GESTIONE IMMAGINI	
VDST - Tipo	CD ROM
VDSI - Identificazione di volume	G. Cavallo Catalogazione 2010bis
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome compilatore	Cavallo G.
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Si segnala che il numero d'inventario INVN, trascritto alla voce corrispondente della scheda, è 1/2 in particolare il numero di presa in carico inventariale assegnato all'opera al momento dell'acquisto della Collezione Lasinio (acquisto Coli-Benvenuti, 1998). Il numero tra parentesi indica invece la collocazione dell'opera all'interno dei diversi raccoglitori (A, B e C) ed il numero sequenziale ad essa assegnato all'interno della collezione.