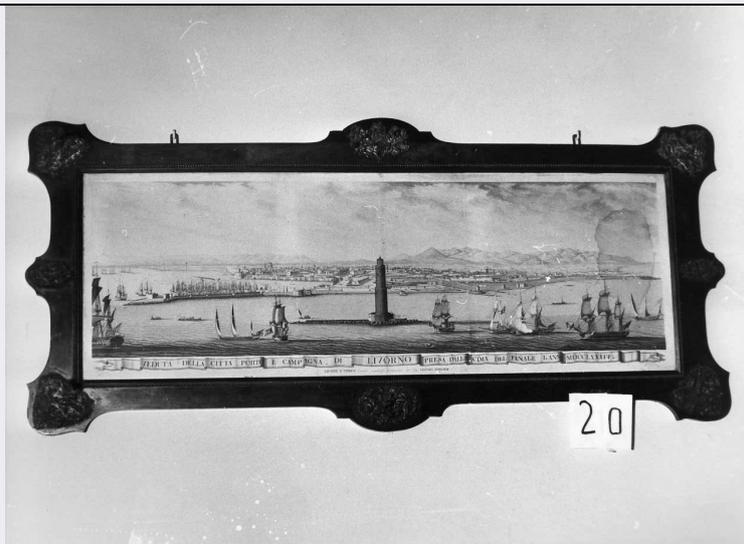


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	OA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00218154
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

RV - GERARCHIA

ROZ - Riferimento orizzontale	0900218153
-------------------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCU - Indirizzo	Piazza del Municipio, 1
LDCS - Specifiche	Ingresso

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio marino
SGTT - Titolo	Veduta della città, porto e campagna di Livorno presa dalla cima del fanale l'anno MDCCLXXXIV.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1784
------------------	------

DTSF - A	1784
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTN - Nome scelto	Terreni Giuseppe Maria
---------------------------	------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1739/ 1811
-------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTH - Sigla per citazione	00001312
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Giacomo Borghini
--------------------	------------------

CMMD - Data	1784
--------------------	------

CMMF - Fonte	Cartiglio raffigurato nel disegno.
---------------------	------------------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	55
-----------------------	----

MISL - Larghezza	158
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno raffigurante il porto di Livorno visto dal faro.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
--------------------------------------	-------------

ISRL - Lingua	italiano
----------------------	----------

ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
------------------------------------	--------------

ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
---------------------------------	-----------

ISRP - Posizione	In basso su un cartiglio e più sotto in posizione centrale.
-------------------------	---

ISRA - Autore	Giuseppe Maria Terreni
----------------------	------------------------

ISRI - Trascrizione	Veduta della città, porto e campagna di Livorno preso dalla cima del faro l'anno MDCCCLXXXIV/ "Giuseppe M. TERRENI livornese esegui per commissione del Sig. GIACOMO BORGHINI"
----------------------------	--

	Come attesta la scritta sul cartiglio che si snoda lungo il margine inferiore del foglio, questo disegno e il suo pendant furono eseguiti nel 1784 da Giuseppe Maria Terreni su commissione del "Sig. Giacomo
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

Borghini". Giuseppe Maria Terreni (Livorno 19 giugno 1739/ iv, 9 novembre 1811) fu apprezzato frescante attivo con successo (tanto che spesso i suoi ornati portano ancora oggi il suo nome) nella Toscana governata dai Lorena. Lo stile neoclassico dei suoi affreschi incontrò infatti il favore della corte lorenese che lo impegnò in diverse decorazioni sia a Palazzo Pitti (Sala delle Nicchie) che nella villa del Poggio Imperiale (Sala del Buon Umore). A Livorno dipinse nel Duomo e nel Santuario di Montenero (1771/1773) e, vicino a Pisa, nella Certosa di Calci (cfr. C. VENTURI, Pittori Livornesi: Giuseppe Maria Terreni, in "Liburni civitas", IV, I, 1933, pp. 17 - 54; AA. VV. - B. CINELLI, Curiosità di una Reggia..., cat. della mostra, Firenze 1979, pp. 129 - 131 e relativa bibliografia; M. GREGORI, 70 pitture e sculture del '600 e '700 fiorentino, Firenze 1965, p. 66; L. PELLEGRINI BONI, La Galleria degli Uffizi in età neoclassica: alcuni documenti inediti nell'archivio di Stato di Firenze, in "Paragone", 1982, 387, pp. 81 - 96). Il Terreni eseguì anche una serie di vedute sia della città di Livorno che dei più suggestivi paesaggi della Toscana. Mentre le prime furono tradotte nel 1783 dallo stesso Terreni in una raccolta di stampe dedicate al Granduca Pietro Leopoldo e intitolata "Raccolta delle più belle vedute della città e porto di Livorno" (la serie completa si trova ora nella villa di Castello); le seconde servirono a Francesco Fontani per illustrare, nel 1801, il suo famoso "Viaggio pittorico della Toscana". E' dunque probabile che le nostre due vedute del porto di Livorno venissero commissionate appositamente al Terreni dal Borghini sulla scia del successo ottenuto dalla precedente serie di incisioni, dedicate alla città di Livorno, dalla quale il pittore si discosta stilisticamente, adottando qui un tipo di veduta " a volo di uccello" che si estende oltre il porto e la città per includere anche gran parte del paesaggio circostante.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Palazzo Comunale di Livorno

CDGI - Indirizzo

Piazza del Municipio, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 156602

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Venturi C.

BIBD - Anno di edizione

1933

BIBN - V., pp., nn.

Liburni civitas, IV, I

BIBI - V., tavv., figg.

Pittori Livornesi: Giuseppe Maria Terreni

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Gregori M.

BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	70 pitture e sculture del '600 e '700 fiorentino
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA. VV./ B. CINELLI
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	Curiosità di una Reggia [...]
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pellegrini Boni L.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	Paragone, 387
BIBI - V., tavv., figg.	La Galleria degli Uffizi in età neoclassica: alcun
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome compilatore	Colle E.
FUR - Funzionario responsabile	Lazzarini M. T.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2012
RVMN - Nome revisore	Radogna E.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome revisore	Radogna E.