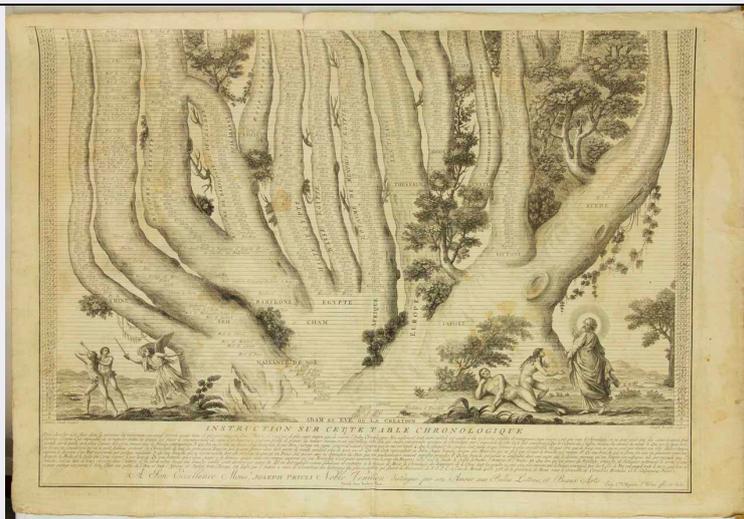


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00693752
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S75

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	stampa composita

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Tavola sinottica
SGTT - Titolo	Instruction sur cette table chronologique

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 10161 b

INVD - Data 1994

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia BL

PRVC - Comune Borgo Valbelluna

PRVL - Località FRONTIN

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia villa

PRCQ - Qualificazione nobiliare

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da .

DTSF - A .

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Sandi Antonio

AUTA - Dati anagrafici 1733 /1817

AUTH - Sigla per citazione AN000006

**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito veneto

ATBM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

EDTN - Nome Viero Teodoro

EDTR - Ruolo stampatore

EDTL - Luogo di edizione Venezia

**DDC - DEDICA**

DDCN - Nome del dedicante Enry Conte Asquini d'Udine

DDCM - Nome del dedicatario Joseph Priuli

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte**MTC - Materia e tecnica** carta/ bulino**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 515**MISL - Larghezza** 743**MIF - MISURE FOGLIO****MIFU - Unità** mm**MIFA - Altezza** 560**MIFL - Larghezza** 807**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** strappi, macchie, ingiallimento della carta, piega centrale in senso verticale**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** .**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Adamo ed Eva, angelo, Dio Padre; oggetti: albero genealogico e didascalie**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** in basso a destra**ISRI - Trascrizione** Joseph Bonatti scripsit**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** in basso a sinistra**ISRI - Trascrizione** Antoine Sandi sculpsit**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** didascalica**ISRL - Lingua** francese**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Instruction sur cette table chronologique / Pour chercher à se [...] / [...] sous le Consulât de Cornelius Lentulus et L. Calpurnius Pison.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A Son Excellence Mons.r JOSEPH PRIULI Noble Venitien distingué par son Amour aux Belles Lettres, et Beaux Arts / Enry C. te Asquini d'Udine offre ed dedie
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	editoriale
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Venise chez Teodore Viero.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Luigi Alpago-Novello scriveva riguardo ad Antonio Sandi, uno degli incisori bellunesi protagonisti della sua ricca collezione di stampe: “una specialità del Nostro sono certi grandi quadri sinottici come l'Arbor Vitae aeternae e certe singolari doppie Tavole cronologiche edite dal Viero e che Antoine Sandi incise; i caratteri, molto calligrafici, sono stati scritti da Giuseppe Bonatti, ma incisi essi pure dal bellunese” (Alpago-Novello 1940, p. 617). L'esemplare in oggetto appartiene alla tipologia di queste doppie tavole e, nella fattispecie, rappresenta la parte inferiore di una “table chronologique” che prosegue in un secondo foglio di dimensioni altrettanto grandi (fondo Alpago-Novello, Museo Civico di Belluno, inv. 10161 a) raffigurante l' “Histoire ancienne depuis la création du Monde jusqu'a l'Ere chretienne”. Dei tronchi d'albero si diramano verso l'alto a partire dai progenitori Adamo ed Eva, raffigurati ai lati della parte bassa del foglio in due episodi della storia biblica: cacciati dal giardino dell'Eden a sinistra e durante il momento della creazione, vicino a Dio Padre, a destra. La stesura del ricco e meticoloso apparato didascalico, vero protagonista della stampa, si deve a Giuseppe Bonatti così come risulta dall'iscrizione in basso a destra, mentre va probabilmente attribuita ad Antonio Sandi la lavorazione completa della lastra di rame.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Santi M.
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP VE-MET e province BL PD TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 60310_10161b
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moschini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1883
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ANBIB012
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 17-18
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alpago-Novello L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ANBIB001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 616-618, 626
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Succi D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ANBIB002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 344-345
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Succi D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ANBIB003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 914
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Nicoletti G.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ton D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli L.