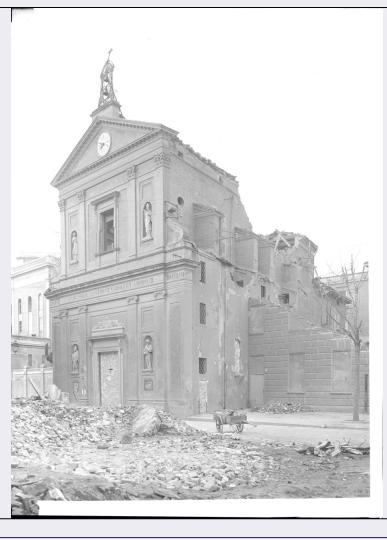
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641848
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di	

individuazione		
	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI CON ALTRI	RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in	
RSET - Tipo scheda	A	
RSED - Definizione del bene	palazzo	
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA	AFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Emilia-Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	senatoriale	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi	
LDCF - Uso	ufficio	
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5	
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara	
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata	
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post	
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all' intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.	
ACB - ACCESSIBILITA' DEL B	ENE	
ACBA - Accessibilità	si	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente	
PRV - LOCALIZZAZIONE		
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Emilia-Romagna	
PRVP - Provincia	ВО	

PRVC - Comune	Bologna	
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo	
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Garganelli	
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40	
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia	
PRD - DATI CRONOLOGICI	PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1968	
PRDU - Data fine	1969	
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	NTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE		
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO	
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 66	
INV - ALTRI INVENTARI		
INVN - Codice inventario	N_001677	
INVD - Riferimento cronologico	2016	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE/RESPONSABII	LITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261	
AUTH - Codice identificativo	BAPA0205	
AUTN - Nome scelto di persona o ente	A. Villani & Figli	
AUTP - Tipo intestazione	E	
AUTA - Indicazioni cronologiche	1932-1970	
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Villani	
AUTS - Riferimento al nome	ditta	
AUTR - Ruolo	fotografo principale	
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione	
AUTZ - Note	fotocopia della schedina inventariale allegata alla lastra	
AUT - AUTORE/RESPONSABII	LITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261	
AUTH - Codice identificativo	BAPA0118	

AUTN - Nome scelto di persona o ente	Ambrosi, Giuseppe Antonio
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1700-1764
AUTR - Ruolo	architetto
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Ricci, Zucchini, 2002
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Bologna - Chiesa dei Santi Carlo e Ambrogio
SGTI - Identificazione	Architettura sacra - Chiese - Sec. 18.
SGTI - Identificazione	Edifici di culto - Spazi esterni
SGTI - Identificazione	Elementi architettonici - Facciate
SGTI - Identificazione	Architetti italiani - Sec. 18 Ambrosi, Giuseppe Antonio
SGTI - Identificazione	Bombardamenti aerei - Danni di guerra - Guerra mondiale 1939-1945
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Facciata della Chiesa dei Santi Carlo e Ambrogio - Veduta dell'esterno in seguito al bombardamento aereo del 25 settembre 1943 – Ripresa effettuata tra il 25 settembre 1943 ed il 29 gennaio 1944
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Bologna./ Chiesa dei S.S. Carlo e Antonio/ Via del Porto 1/ Facciata e Fianco/ Incursione aerea del 29.1.944
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1943/09/25
DTSF - A	1944/01/29
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTT - Note	Barbacci, 1977
LR - LUOGO E DATA DELLA RIF	PRESA
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	ВО
LRCC - Comune	Bologna
LRO - Occasione	documentazione delle distruzioni dopo il bombardamento aereo
LRD - Data della ripresa	da 1943/09/25 a 1944/01/29
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN

MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE E INTE	RVENTI
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, tracce di colla, alterazione del vetro
STCN - Note	specchio d'argento e tracce di colla sul lato emulsione
STD - Modalità di conservazione	negativo conservato dentro busta e scatola acid-free
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcoolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservativa e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	La lastra era originariamente contenuta in una busta pergamina; tale custodia si conserva separatamente in una scatola. Il negativo presenta sul lato emulsione, una mascheratura in carta nera lungo il margine superiore, inferiore e sinistro. Sul fototipo sono visibili le impronte del portalastre.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/	MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica

ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	[scatola 1 - n 1]/ R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. V N. 190/ INVENT. N. 13492/ LUOGO: Bologna./ MONUMENTO: Chiesa dei S.S. Carlo e Antonio/ Via del Porto 1/ STAMPE N. Facciata e Fianco/ Incursione aerea del 29.1.944/ OSSERVAZIONI
NSC - Notizie storico-critiche	La Chiesa dei Santi Carlo e Ambrogio venne eretta nel 1746 su progetto dell'architetto bolognese Giuseppe Antonio Ambrosi. La facciata, a doppio ordine di lesene e nicchie con statue, fu edificata successivamente nel 1866. Nel corso del secondo conflitto mondiale, questo edificio venne colpito dalle bombe di un doppio attacco aereo: il 25 settembre 1943 ed il 29 gennaio 1944. Secondo quanto descritto dal soprintendente Alfredo Barbacci (1896 -1989), "Il primo bombardamento, limitando la distruzione alla parte mediana della chiesa e lasciando intatta la facciata, avrebbe consentito il ripristino; purtroppo il secondo abbatté quanto rimaneva (). (da "Monumenti di Bologna: distruzioni e restauri", p. 75). Il negativo in disamina documenta la Chiesa dei Santi Carlo e Ambrogio in seguito al bombardamento del 25 settembre 1943. La posizione in cui è stato realizzato lo scatto, evidenzia la facciata ancora integra del santuario rispetto al lato orientale dell'edificio gravemente lesionato dalle esplosioni degli ordigni bellici. Questa inquadratura ci permette di affermare che la ripresa, contrariamente a quanto indicato sul pergamino e sulla fotocopia della schedina inventariale allegata alla lastra, è stata effettuata dopo il primo attacco bellico. Come desunto dalla documentazione allegata al fotogramma, la matrice è stata realizzata dagli operatori dello studio bolognese A. Villani & Figli, tra il primo bombardamento aereo avvenuto il 25 settembre 1943 ed il secondo accaduto il 29 gennaio del 1944. La ditta Villani durante il periodo bellico, si occupò di documentare per conto della Soprintendenza, sia i blindamenti al patrimonio artistico e sia i monumenti della città bombardati dalle incursioni aeree. L'immagine è pubblicata in "Delenda Bononia" (vedi BIB, p. 204) e in "Monumenti di Bologna: distruzioni e restauri" (vedi BIB, p. 252).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	PROVVEDIMENTI DI TUTELA
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001677
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_001677.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	

DIDI T	9361
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0001
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali in Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Gresleri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsilio, 2001.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0061
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0361
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Trent'anni di fotografie Villani a Bologna: 1920-1950, Bologna, Cappelli, 1988.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0193
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Il patrimonio fotografico storico: musei, palazzi, chiese bolognesi nell'archivio dei fotografi Villani, Istituto per i beni culturali della Regione Emilia Romagna, Ditta A. Villani e figli; a cura di Simonetta M. Bondoni, Bologna, Istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia Romagna, 1981.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Ricci Zucchini 2002
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0602
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	guida
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Guida di Bologna, Corrado Ricci e Guido Zucchini; con aggiornamenti di Andrea Emiliani e Marco Poli, San Giorgio di Piano, Minerva edizioni, 2002.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0109

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Delenda Bononia: immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Cristina Bersani e Valeria Roncuzzi Roversi Monaco; scritti di Alfredo Barbacci et al.; presentazioni di Walter Vitali, Francesco Berti Arnoaldi Veli, Paolo Messina, Bologna, Pàtron, 1995.
BIBN - Note	p. 204, fig. III/47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0110
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Alfredo Barbacci, Monumenti di Bologna: distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli, 1977.
BIBN - Note	p. 252, fig. 275
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0665
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Tiziano Costa, Chiese di Bologna: storia, arte e cronaca, Nuova edizione, Bologna, Costa, 2014.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0670
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Francesca Talò (a cura di), Alfredo Barbacci e i Soprintendenti a Bologna: atti e riflessioni dal Convegno, Bologna, Bononia university press, 2009.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTI	ONE DEI DATI
CMP - REDAZIONE E VERIFIC	CA SCIENTIFICA
CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Bondioli, Anna Lisa
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia