

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00599925
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 46
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico di Soprintendenza
LDCS - Specifiche	Fototeca

## UB - UBICAZIONE

### UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Stampe Antiche
--------------	----------------------

### INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	122
INVD - Data di inventariazione	NR (recupe)

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione dell'oggetto</b>	positivo
--	----------

<b>OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto</b>	m
--	---

**QNT - QUANTITA'**

<b>QNTN - Numero oggetti /elementi</b>	1
--	---

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Pisa - Vedute
-------------------------------	---------------

<b>SGTI - Identificazione</b>	Pisa - Lungarno Mediceo
-------------------------------	-------------------------

<b>SGTI - Identificazione</b>	Tranvia - Pisa
-------------------------------	----------------

<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Pisa: veduta del lungarno Mediceo , ripresa dall'attuale piazza Cairoli, già piazza della Berlino, in direzione di San Matteo. Si nota, in primo piano, il tram sui binari; diverse persone, abbigliate secondo la moda dei primi del "900, camminano sui marciapiedi, sulla sinistra si nota un ingresso con l'insegna "Sartoria Di Prete".
--	--

**SGL - TITOLO**

<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Pisa. Lung'Arno Mediceo.
------------------------------	--------------------------

<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	Manoscritto sul verso del supposto primario da un archivista della Soprintendenza (?).
---------------------------------	--

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

<b>LRCR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>LRCP - Provincia</b>	PI
-------------------------	----

<b>LRCC - Comune</b>	Pisa
----------------------	------

<b>LRD - Data</b>	1912 post
-------------------	-----------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
----------------------	----

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
----------------------------------	--------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1912
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1920
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi tecnico-formale
---------------------------	-------------------------

<b>DTMS - Specifiche</b>	Le stampe all'albumina hanno avuto una diffusione che raramente supera il 1920.
--------------------------	---

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>AUFB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	I.R.I.S.
<b>AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	I.R.I.S./ Istituto Retografico Industriale Silberphot/ di/ G.B. Colussi
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	primi sec. XX
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	attr.
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	timbro

## PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### PDF - RESPONSABILITA'

<b>PDFB - Nome scelto (ente collettivo)</b>	I.R.I.S.
<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	I.R.I.S./ Istituto Retografico Industriale Silberphot/ di/ G.B. Colussi
<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	primi sec. XX
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	stampatore
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	timbro
<b>PDFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	timbro

## MT - DATI TECNICI

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	B/ N
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	albumina/ carta
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	12.3
<b>MISL - Larghezza</b>	18

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Sbiadimento dell'immagine. Si notano righe tracciate ad inchiostro sull'immagine, tracce lasciate da nastro adesivo, impronte digitali nere. Nel restauro del 1994 sono stati eseguiti interventi di distacco dai supporti secondari, disinfezione, pulitura, foderatura con carta giapponese, integrazione delle eventuali lacune cartacee e sistemazione in passe-partout di cartone a ph neutro.

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	1994
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAAAS PI

**RSTN - Nome dell'operatore** Ungheretti P.

**RSTR - Ente finanziatore** SBAAAS PI

## DA - DATI ANALITICI

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** didascalica

**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita

**ISRP - Posizione** Sul supporto primario: verso: in alto.

**ISRI - Trascrizione** Pisa. Lung'Arno Mediceo.

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** editoriale

**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita

**ISRP - Posizione** Sul supporto primario: verso: a sinistra.

**ISRI - Trascrizione** Da farsi in nero/ ed in altro colore che si/ sceglierà

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita

**ISRP - Posizione** Sul vecchio supporto secondario: recto.

**ISRI - Trascrizione** 122

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** didascalica

**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita

**ISRP - Posizione** Sul vecchio supporto secondario: recto.

**ISRI - Trascrizione** PISA. LUNG'ARNO MEDICEO./ post 1912

### STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI

**STMC - Classe di appartenenza** timbro

**STMQ - Qualificazione** dell'autore

**STMI - Identificazione** I.R.I.S.

**STMP - Posizione** Sul supporto primario: verso.

**STMD - Descrizione** Timbro ad inchiostro con la scritta "I.R.I.S./ Istituto retografico Industriale Silberphot/ di/ G.B. Colussi"

### STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI

**STMC - Classe di appartenenza** timbro

**STMQ - Qualificazione** di collezione

**STMI - Identificazione** Soprintendenza ai Monumenti e Gallerie, Pisa

**STMP - Posizione** Sul vecchio supporto secondario: recto.

**STMD - Descrizione** Timbro ad inchiostro con la scritta "SOPRINTENDENZA/ MONUMENTI E GALLERIE/ PISA/ FOTOTECA"

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza BAPPSAE di Pisa e Livorno

**CDGI - Indirizzo**

Lungarno Pacinotti, 46 - Pisa

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

ALESSI 28

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Il Duomo di Pisa

**BIBD - Anno di edizione**

1995

**BIBN - V., pp., nn.**

Vol. II, pp. 544-545

**BIBH - Sigla per citazione**

00001001

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2005

**CMPN - Nome compilatore**

Alessi S.

**FUR - Funzionario responsabile**

Russo S.

**AGG - AGGIORNAMENTO****AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome revisore**

ICCD/ DG BASAE/ Bascetta G.