

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00599927
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	Lungarno Pacinotti, 46
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico di Soprintendenza
LDCS - Specifiche	Fototeca

<b>UB - UBICAZIONE</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Stampe Antiche
<b>INV - INVENTARIO</b>	
<b>INVN - Numero di inventario generale</b>	124
<b>INVD - Data di inventariazione</b>	NR (recupe
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione dell'oggetto</b>	positivo
<b>OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto</b>	m
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTN - Numero oggetti /elementi</b>	1
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Pisa - Piazza Garibaldi
<b>SGTI - Identificazione</b>	Garibaldi, Giuseppe - Sculture
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Pisa: veduta frontale del monumento bronzeo a Garibaldi, ritratto insieme ad una piccola folla (maschile) che si accalca intorno al basamento. In secondo piano si nota il portico e la facciata del Palazzo del Casino dei Nobili.
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Pisa. Piazza Garibaldi. Monumento a Giuseppe Garibaldi.
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	Manoscritto sul recto del vecchio supporto secondario da un archivista della Soprintendenza (?).
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCR - Regione</b>	Toscana
<b>LRCP - Provincia</b>	PI
<b>LRCC - Comune</b>	Pisa
<b>LRO - Occasione</b>	Inaugurazione del monumento a Garibaldi (?).
<b>LRD - Data</b>	1892 ca.
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX/ XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1892
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1920
<b>DTSL - Validità</b>	ante

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA****DTMM - Motivazione**

analisi tecnico-formale

**DTMS - Specifiche**

Le stampe all'albumina hanno avuto una diffusione che raramente supera il 1920.

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA****AUFN - Nome scelto (autore personale)**

Anonimo

**AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici**

attivo 1850 post/1949 ante

**AUFR - Riferimento all'intervento**

fotografo principale

**AUFM - Motivazione dell'attribuzione**

n.r. [non rilevabile]

**MT - DATI TECNICI****MTX - Indicazione di colore**

B/ N

**MTC - Materia e tecnica**

albumina/ carta

**MIS - MISURE****MISO - Tipo misure**

supporto primario

**MISU - Unità di misura**

cm

**MISA - Altezza**

24.9

**MISL - Larghezza**

19.9

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

Sbiadimento dell'immagine, l'angolo in basso a destra è mancante. Nel restauro del 1994 sono stati eseguiti interventi di distacco dai supporti secondari, disinfezione, pulitura, foderatura con carta giapponese, integrazione delle eventuali lacune cartacee e sistemazione in passe-partout di cartone a ph neutro.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1994

**RSTE - Ente responsabile**

SBAAAS PI

**RSTN - Nome dell'operatore**

Ungheretti P.

**RSTR - Ente finanziatore**

SBAAAS PI

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a matita

**ISRP - Posizione**

Sul supporto primario: verso: in basso.

**ISRI - Trascrizione**

124

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul supporto primario: verso.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	cm 21X27/ G. 267/ 1
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	Sul vecchio supporto secondario: recto.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Pisa. Piazza Garibaldi/ Monumento a Giuseppe Garibaldi
<b>STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	reale Soprintendenza, Pisa
<b>STMP - Posizione</b>	Sul supporto primario: verso: in basso.
<b>STMD - Descrizione</b>	Timbro ad inchiostro con la scritta " R. Soprintendenza/ ai Monumenti - Pisa/ GABINETTO FOTOGRAFIE/ Disegni e Stampe"
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il monumento a Garibaldi è stato eseguito nel 1892 da Ettore Ferrari; osservando la folla che gremisce la piazza è ipotizzabile che l'immagine sia stata presa in occasione o poco dopo la sua messa in posa al centro della piazza Garibaldi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza BAPPSAE di Pisa e Livorno
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Lungarno Pacinotti, 46 - Pisa
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ALESSI 30
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Alessi S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome revisore</b>	ICCD/ DG BASAE/ Bascetta G.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	

