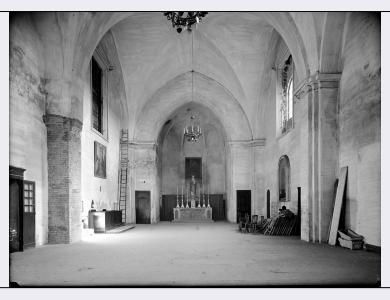
# SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00640561
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
<b>OGTD</b> - <b>Definizione</b>	negativo
OGTT - Tipologia	documentazione di restauro
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTI - Quantità degli elementi	19
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCS - Note	documentazione di restauro architettonico
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	

RSE - RELAZIONI CON ALTR	I BENI
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
RSE - RELAZIONI CON ALTR	I BENI
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: chiesa ripresa nei fototipi
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	chiesa
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241925
RSE - RELAZIONI CON ALTR	I BENI
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	gruppo di fototipi realizzati dallo studio Villani durante il restauro della Cappella Muzzarelli
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800640561
C - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	ВО
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
	L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre si conserva nell'ammezzato del piano terra (corridoio verandato contigu

LCN - Note contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre contenute in tale spazio. In seguito all'intervento conservativo, le matrici fotografiche sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free. **ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE** ACBA - Accessibilità LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente **PRV - LOCALIZZAZIONE PRVS** - Stato **ITALIA PRVR** - Regione Emilia-Romagna PRVP - Provincia BO **PRVC - Comune** Bologna PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo contenitore fisico PRCN - Denominazione Palazzo Garganelli contenitore fisico **PRCF** - Uso contenitore ufficio fisico PRCU - Indicazioni via Santo Stefano, 40 viabilistiche **PRCM - Denominazione** Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia contenitore giuridico PRD - DATI CRONOLOGICI 1969 **PRDU** - Data fine UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI **UBF - UBICAZIONE BENE UBFP** - Fondo Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO UBFU - Titolo di unità LASTRE 51, LASTRE 52, LASTRE 54 e LASTRE 55 archivistica **INV - ALTRI INVENTARI** N\_001296, N\_001297, da N\_001302 a N\_001310, da N\_001313 a **INVN - Codice inventario** N 001316, N 001357, da N 001387 a N 001389 **INVD - Riferimento** 2016 cronologico **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' AUTJ - Ente schedatore** S261 **AUTH - Codice BAPA0217** identificativo

### Pagina 3 di 20

Zagnoli, Alfonso

P

AUTN - Nome scelto di

**AUTP - Tipo intestazione** 

AUTA - Indicazioni

persona o ente

cronologiche	notizie 1908-1957	
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Zagnoli	
AUTR - Ruolo	fotografo principale	
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione	
<b>AUTZ - Note</b>	indicazione di responsabilità manoscritta su tutte le buste pergamine	
AUT - AUTORE/RESPONSABIL	ITA'	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S261	
AUTH - Codice identificativo	BAPA0262	
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Antonio di Vincenzo	
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P	
AUTA - Indicazioni cronologiche	1350 ca-1402 ante	
AUTR - Ruolo	architetto	
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia	
G - SOGGETTO		
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Bologna - Basilica di San Francesco - Cappella Muzzarelli	
SGTI - Identificazione	Architettura - Cappelle - Interni - Restauro	
SGTI - Identificazione	Volte - Pavimenti - Pilastri - Ponteggi	
SGTI - Identificazione	Architetti - Italia - Sec. XIV - Antonio di Vincenzo	
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Basilica di San Francesco, Cappella Muzzarelli - Documentazione di restauro: situazione ante lavori, durante l'intervento, a rifiniture in corso (1949-1950)	
SGL - TITOLO		
SGLA - Titolo attribuito	Documentazione fotografica dell'intervento di restauro alla Cappella Muzzarelli di San Francesco a Bologna, 1949-1950	
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore	
Γ - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA CA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	<b>CA</b>	
DTSI - Da	1949/06/00	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1950/09/00	
DTSL - Validità	ante	
TO TO N. F. A	data	
DTM - Motivazione/fonte		
DTM - Motivazione/fonte  DTM - Motivazione/fonte	bibliografia	

LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRO - Occasione	durante il restauro
LRD - Data della ripresa	1949-1950
MT - DATI TECNICI	1949-1930
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24
MTS - Specifiche tecniche	N_001297: mascheratura in carta nera lungo il lato destro dell'emulsione/ N_001388 e N_001389: mascheratura in carta nera lungo l'intero perimetro delle lastre
CO - CONSERVAZIONE E INTE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla	tutte le lastre a parte N_001303 e N_001310
parte	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCN - Note	N_001305 e N_001308: piccole lacune dell'emulsione ai lati/ N_001314 e N_001315: emulsione rosata/ N_001357: piccole lacune dell'emulsione ai lati
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCP - Riferimento alla parte	N_001310
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	incrinatura
STCN - Note	angolo superiore sinistro incrinato
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCP - Riferimento alla parte	N_001303
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Specifiche	lacune, incrinatura
STCN - Note	vetro incrinato, piccole lacune dell'emulsione ai lati
STD - Modalità di conservazione	negativi conservati dentro buste e scatola acid-free
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	pulitura chimica, pulitura meccanica, condizionamento
•	•

cronologico RSTT - Descrizione intervento RSTE - Ente responsabile RSTR - Ente finanziatore /sponsor RSTN RSTO - Note	2015-2016  pulitura meccanica lato emulsione/ pulitura con miscela idroalcoolica lato vetro  SABAP BO  Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna  Fondazione Cassa di Risparmio di Modena  Associazione Regionale Casse e Monti  La Fototeca Sas di Elvira Tonelli  Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate all'interno di una busta in carta conservativa e poste in ordine progressivo di inventario entro una scatola di cartone inerte.  Tutti i negativi erano originariamente contenuti in buste pergamine, conservate ora separatamente. Quasi tutte le matrici dell'insieme
intervento  RSTE - Ente responsabile  RSTR - Ente finanziatore /sponsor	lato vetro SABAP BO Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna Fondazione Cassa di Risparmio di Modena Associazione Regionale Casse e Monti La Fototeca Sas di Elvira Tonelli Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate all'interno di una busta in carta conservativa e poste in ordine progressivo di inventario entro una scatola di cartone inerte.  Tutti i negativi erano originariamente contenuti in buste pergamine, conservate ora separatamente. Quasi tutte le matrici dell'insieme
RSTR - Ente finanziatore /sponsor RSTR - Ente finanziatore /sponsor RSTR - Ente finanziatore /sponsor RSTN	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna  Fondazione Cassa di Risparmio di Modena  Associazione Regionale Casse e Monti  La Fototeca Sas di Elvira Tonelli  Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate all'interno di una busta in carta conservativa e poste in ordine progressivo di inventario entro una scatola di cartone inerte.  Tutti i negativi erano originariamente contenuti in buste pergamine, conservate ora separatamente. Quasi tutte le matrici dell'insieme
/sponsor  RSTR - Ente finanziatore /sponsor  RSTR - Ente finanziatore /sponsor  RSTN	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena  Associazione Regionale Casse e Monti  La Fototeca Sas di Elvira Tonelli  Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate all'interno di una busta in carta conservativa e poste in ordine progressivo di inventario entro una scatola di cartone inerte.  Tutti i negativi erano originariamente contenuti in buste pergamine, conservate ora separatamente. Quasi tutte le matrici dell'insieme
/sponsor  RSTR - Ente finanziatore /sponsor  RSTN	Associazione Regionale Casse e Monti  La Fototeca Sas di Elvira Tonelli  Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate all'interno di una busta in carta conservativa e poste in ordine progressivo di inventario entro una scatola di cartone inerte.  Tutti i negativi erano originariamente contenuti in buste pergamine, conservate ora separatamente. Quasi tutte le matrici dell'insieme
/sponsor RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli  Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate all'interno di una busta in carta conservativa e poste in ordine progressivo di inventario entro una scatola di cartone inerte.  Tutti i negativi erano originariamente contenuti in buste pergamine, conservate ora separatamente. Quasi tutte le matrici dell'insieme
	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate all'interno di una busta in carta conservativa e poste in ordine progressivo di inventario entro una scatola di cartone inerte.  Tutti i negativi erano originariamente contenuti in buste pergamine, conservate ora separatamente. Quasi tutte le matrici dell'insieme
RSTO - Note	una busta in carta conservativa e poste in ordine progressivo di inventario entro una scatola di cartone inerte.  Tutti i negativi erano originariamente contenuti in buste pergamine, conservate ora separatamente. Quasi tutte le matrici dell'insieme
	conservate ora separatamente. Quasi tutte le matrici dell'insieme
DA - DATI ANALITICI	conservate ora separatamente. Quasi tutte le matrici dell'insieme
DES - Descrizione	mostrano agli angoli le impronte del portalastre.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MA	ARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEP - Posizione	sulla busta pergamina di N_001296: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 71/ INVENT. N. 14585/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITA' Bologna/ MONUMENTO Basilica di S. Francesco/ Cappella Muzzarelli prima/ dell'inizio dei lavori/ FOTOGRAFO Zagnoli/ DATA giugno 1949/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MA	ARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEP - Posizione	sulla busta pergamina di N_001297: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 72/ INVENT. N. 14586/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITA' Bologna/

	MONUMENTO Basilica di S. Francesco/ Cappella Muzzarelli/ Stato prima dell'inizio dei lavori/ FOTOGRAFO Zagnoli/ DATA giugno		
	1949/ OSSERVAZIONI		
	ONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI		
ISEP - Posizione	sulla busta pergamina di N_001302: recto		
ISED - Definizione	iscrizione		
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro		
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro		
ISEM - Materia e tecnica	tipografica		
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 77/ INVENT. N. 14600/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITA' Bologna/ MONUMENTO Basilica di S. Francesco/ Cappella Muzzarelli/ La finestra di sinistra della/ navata dopo la demolizione del/ muro/ FOTOGRAFO Zagnoli/ DATA giugno 1949/ OSSERVAZIONI		
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	ARCHI/STEMMI/TIMBRI		
ISEP - Posizione	sulla busta pergamina di N_001303: recto		
ISED - Definizione	iscrizione		
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro		
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro		
ISEM - Materia e tecnica	tipografica		
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 78/ INVENT. N. 14601/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITA' Bologna/ MONUMENTO Basilica di S. Francesco/ Cappella Muzzarelli/ Traccie [SIC] di lavorazione dei muri/ perimetrali nell'abside/ FOTOGRAFO Zagnoli/ DATA giugno 1949/ OSSERVAZIONI		
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI			
ISEP - Posizione	sulla busta pergamina di N_001304: recto		
ISED - Definizione	iscrizione		
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro		
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro		
ISEM - Materia e tecnica	tipografica		
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 79/ INVENT. N. 14602/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITA' Bologna/ MONUMENTO Basilica di S. Francesco/ Cappella Muzzarelli/ Pavimento originale/ FOTOGRAFO Zagnoli/ DATA giugno 1949/ OSSERVAZIONI		

ISEP - Posizione	sulla busta pergamina di N_001305: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 80/ INVENT. N. 14603/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITA' Bologna/ MONUMENTO Basilica di S. Francesco/ Cappella Muzzarelli/ Res dei capitelli originali/ FOTOGRAFO Zagnoli/ DATA giugno 1949/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/	MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEP - Posizione	sulla busta pergamina di N_001306: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a penna
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 81/ INVENT. N. 14604/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITA' Bologna/ MONUMENTO Basilica di S. Francesco/ Cappella Muzzarelli/ Gradino davanti all'abside, coperto dal/ pavimento del '600/ FOTOGRAFO Zagnoli/ DATA giugno 1949/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/	MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEP - Posizione	sulla busta pergamina di N_001307: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a penna
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 82/ INVENT. N. 14605/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITA' Bologna/ MONUMENTO Basilica di S. Francesco/ Cappella Muzzarelli/ Res dei costoloni originali della navata/ FOTOGRAFO Zagnoli/ DATA giugno 1949/ OSSERVAZIONI

ISEP - Posizione	sulla busta pergamina di N_001308: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a penna
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 83/ INVENT. N. 14606/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITA' Bologna/ MONUMENTO Basilica di S. Francesco/ Cappella Muzzarelli/ Traccie [SIC] di decorazioni nelle finestre/ absidali/ FOTOGRAFO Zagnoli/ DATA giugno 1949/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/	MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEP - Posizione	sulla busta pergamina di N_001309: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a penna
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 84/ INVENT. N. 14607/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITA' Bologna/ MONUMENTO Basilica di S. Francesco/ Cappella Muzzarelli/ Traccie [SIC] di decorazione rossa/ lungo gli spigoli/ FOTOGRAFO Zagnoli/ DATA giugno 1949/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/	MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEP - Posizione	sulla busta pergamina di N_001310: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a penna
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 84/ INVENT. N. 14607/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITA' Bologna/ MONUMENTO Basilica di S. Francesco/ Cappella Muzzarelli/ Traccie [SIC] di decorazione rossa/ lungo gli spigoli/ FOTOGRAFO Zagnoli/ DATA giugno 1949/ OSSERVAZIONI
ICE ICCDIZIONI/ENADI ENAI	MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/	WARCHI, STEMWI, TIMBRI

ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a penna
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 88/ INVENT. N. 14611/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITA' Bologna/ MONUMENTO Basilica di S. Francesco/ Cappella Muzzarelli/ Avanzo di un peduccio per i costoloni/ nell'abside/ FOTOGRAFO Zagnoli/ DATA luglio 1949/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI	I/MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEP - Posizione	sulla busta pergamina di N_001314: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a penna
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 89/ INVENT. N. 14612/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITA' Bologna/ MONUMENTO Basilica di S. Francesco/ Cappella Muzzarelli/ Traccie [SIC] di decorazione rossa/ lungo gli spigoli/ FOTOGRAFO Zagnoli/ DATA luglio 1949/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI	I/MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEP - Posizione	sulla busta pergamina di N_001315: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a penna
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 90/ INVENT. N. 14613/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITA' Bologna/ MONUMENTO Basilica di S. Francesco/ Cappella Muzzarelli/ Concio di chiave nella volta dell'abside/ FOTOGRAFO Zagnoli/ DATA luglio 1949/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI	I/MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEP - Posizione	sulla busta pergamina di N_001316: recto

ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro	
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISEM - Materia e tecnica	tipografica	
ISEM - Materia e tecnica	a penna	
ISEI - Trascrizione	OPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 91/ INVENT. N. 14614/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITA' Bologna/ MONUMENTO Basilica di S. Francesco/ Cappella Muzzarelli/ Avanzi dei peducci per i costoloni/ nell'abside/ FOTOGRAFO Zagnoli/ DATA luglio 1949/ OSSERVAZIONI	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sulla busta pergamina di N_001357: recto	
ISED - Definizione	iscrizione	
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro	
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISEM - Materia e tecnica	tipografica	
ISEM - Materia e tecnica	a penna	
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 132/ INVENT. N. 14725/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITA' Bologna/ MONUMENTO Basilica di S. Francesco/ Cappella Muzzarelli/ Lavori di restauro/ FOTOGRAFO Zagnoli/ DATA 1949/ OSSERVAZIONI	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sulla busta pergamina di N_001387: recto	
ISED - Definizione	iscrizione	
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro	
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISEM - Materia e tecnica	tipografica	
ISEM - Materia e tecnica	a penna	
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 160/ INVENT. N. 14683/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITA' Bologna/ MONUMENTO Basilica di S. Francesco/ Cappella Muzzarelli/ Veduta dell'interno durante/ i lavori dell'altare verso/ l'ingresso/ FOTOGRAFO Zagnoli/ DATA/ OSSERVAZIONI	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	AARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sulla busta pergamina di N_001388: recto	
ISED - Definizione	iscrizione	
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo),	

	successivamente compilati ad inchiostro	
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISEM - Materia e tecnica	tipografica	
ISEM - Materia e tecnica	a penna	
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 161/ INVENT. N. 14682/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITA' Bologna/ MONUMENTO Basilica di S. Francesco/ Cappella Muzzarelli/ Interno durante i lavori/ visto dall'ingresso/ FOTOGRAFO Zagnoli/ DATA/ OSSERVAZIONI	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/M	IARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sulla busta pergamina di N_001389: recto	
ISED - Definizione	iscrizione	
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro	
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISEM - Materia e tecnica	tipografica	
ISEM - Materia e tecnica	a penna	
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 162/ INVENT. N. 14681/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITA' Bologna/ MONUMENTO Basilica di S. Francesco/ Cappella Muzzarelli/ Lavori di rifinitura/ fianco sinistro/ FOTOGRAFO Zagnoli/ DATA/ OSSERVAZIONI	
	La basilica di San Francesco a Bologna, nota per le operazioni di restauro condotte tra Ottocento e Novecento da Alfonso Rubbiani e dalla sua Gilda, venne duramente colpita nel corso dell'ultimo conflitto mondiale. Già inserita nell'elenco dei monumenti nazionali del 1902, la chiesa fu bombardata in tre differenti occasioni: il 24 luglio 1943, il 25 settembre del medesimo anno e il seguente 22 marzo. Le incursioni andarono a colpire il complesso poco dopo la conclusione di una serie di lavori che avevano interessato il restauro del convento con interventi all'esterno della Cappella Muzzarelli per il recupero del Chiostro dei Morti. L'originaria architettura gotica della cappella dovuta ad Antonio di Vincenzo venne in parte obliterata da opere seicentesche ("scalpellati i capitelli in macigno" furono nascosti da cornici in gesso, ugualmente i costoloni che percorrevano le vele delle crociere e dell'abside vennero eliminati e la muratura appianata con gesso ed incannucciati, oltre alle bifore trasformate in semplici aperture rettangolari, Amaldi 1950, p. 337). A partire dalla seconda metà degli anni Trenta, con i menzionati lavori al Chiostro dei Morti, si operò sull'esterno della Muzzarelli liberandola dalle sovrastruture che impedivano la piena vista delle forme architettoniche, articolate nel corpo centrale di raccordo tra abside poligonale e atrio (furono rinvenute diverse tracce delle bifore). Come informa l'architetto della Soprintendenza ai Monumenti di Bologna, Vittore Amaldi, che ne diresse il restauro, i lavori alla cappella nel dopoguerra vennero compiuti tra il giugno del 1949 ed il settembre del 1950 (il coperto fu gravemente danneggiato durante il conflitto). La sequenza di fototipi qui proposta, eseguita interamente dal fotografo Alfonso Zagnoli,	

#### **NSC** - Notizie storico-critiche

ripercorre alcuni passi fondamentali di tale recupero architettonico: dalle due immagini che precedono l'inizio dell'intervento (N\_001296 e N\_001297) sino alle tre lastre finali a restauro pressoché ultimato (N\_001387, N\_001388 e N\_001389); il 'racconto visivo' di Zagnoli trova riscontro in maniera puntuale nel contributo di Amaldi, che contiene pubblicati alcuni dei fototipi tra quelli esaminati nella presente scheda. Il fotografo, che intervenne in diverse occasioni anche riprendendo altre parti del complesso francescano, dovette lavorare a stretto contatto con la soprintendenza committente delle immagini: man mano che il procedere dei lavori portava alla luce tracce dell'originario tessuto architettonico, l'operatore registrava le novità (si cita da Amaldi: "tutti gli assaggi positivi effettuati sono stati rilevati e fotografati quale documentazione", p. 339). Tale incarico fu condiviso da Zagnoli assieme ad un'altra ditta bolognese, lo studio fotografico Villani, chiamato a lavori già principiati nel 1949 per documentare - tra le altre cose - il ritrovamento, sotto il pavimento dell' abside, della tomba del committente della cappella, Lippo di Giacomo Muzzarelli (vedi RSE, scheda NCT 0800640562). Le riprese Zagnoli partono cronologicamente dalle due lastre citate N\_001296 e N 001297 che mostrano rispettivamente una veduta d'insieme verso l' abside e un'immagine della parete destra (che affaccia sul Chiostro dei Morti); in entrambe la cappella è sgombra dalle seggiole accatastate di lato: le immagini dovettero essere eseguite in un'unica occasione nel giugno del 1949, a ridosso dell'inizio dei lavori. Le 7 lastre che vanno da N\_001302 a N\_001308 sono ugualmente datate al giugno di quell' anno, ma non è semplice stabilire la loro contemporaneità; se N\_001302 mostra la finestra della seconda campata sinistra con la zoccolatura della colonnina della bifora originaria, N\_001308 fotografa una delle aperture absidali, mentre N 001305 e N 001307 documentano il rinvenimento delle primitive decorazioni architettoniche (rispettivamente capitelli dentellati e resti di costoloni che percorrevano le volte). In N\_001304 e N\_001306 è ben visibile il ritrovamento dell'originale piano di calpestio, rintracciato sotto il pavimento seicentesco a 40 centimetri di profondità (N\_001306 mostra il gradino in pietra scoperto nella parte absidale). Confrontata con questi ultimi due fototipi la situazione di N\_001357 sembra abbastanza prossima: la sopraelevazione absidale è già in luce e il pavimento che percorre l'intera aula è quello scoperto con l'intervento di recupero. Un secondo lotto di immagini Zagnoli risale al luglio del' 49 (6 lastre: N\_001309, N\_001310, da N\_001313 a N\_001316): documenta il rinvenimento di tracce di colorazione rossa lungo gli spigoli dei pilastri e delle volte (N 001309, N 001310, N 001314), oltre alla scoperta delle impronte dei peducci terminali a sostegno delle costolonature della volta absidale ad ombrello (N\_001313 e N\_001316) con il recupero della chiave di volta (N\_001315). [SI PROSEGUE IN OSSERVAZIONII

#### **RO - RAPPORTO**

**ROFP** - Note

#### **ROF - RAPPORTO BENE INIZIALE/BENE FINALE**

ROFF	negativo
<b>ROFO - Definizione</b>	positivo
ROFI - Inventario	P_000279
ROFX - Riferimento scheda	0800266114

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** 

stampa positiva di N\_001357

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BC
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 – 40123 Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela	no
- sintesi	
O - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/ N_001296
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	N_001296.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/ N_001297
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	N_001297.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001302
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	N_001302.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001303
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	N_001303.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001304
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	N_001304.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001305
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	

FTAK - Nome file originale	N_001305.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001306
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	N_001306.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001307
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAK - Nome file originale	N_001307.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001308
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	N_001308.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001309
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	N_001309.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001310
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	N_001310.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001313
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	N_001313.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001314
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	N_001314.jpg
Ü	

FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001315
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	N_001315.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001316
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	N_001316.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001357
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	N_001357.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001387
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	N_001387.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001388
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	N_001388.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001389
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	N_001389.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	BAPF151
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	faldone documentario
FNTT - Denominazione /titolo	faldone BO M 87 - chiesa ed ex convento di San Francesco - 1892-1940 - storico I a e I b
FNTD - Riferimento	

cronologico	1892-1940
FNTN - Nome archivio	Archivio storico documentale della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di
Tivity - Nome aremylo	Modena, Reggio Emilia e Ferrara (ex Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia)/ sede di Palazzo Dall'Armi Marescalchi
FNTK - Nome file originale	P1220260.JPG
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	BAPF152
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	faldone documentario
FNTT - Denominazione /titolo	faldone BO M 87 - chiesa ed ex convento di San Francesco - 1938-1968 - storico II a e II b
FNTD - Riferimento cronologico	1938-1968
FNTN - Nome archivio	Archivio storico documentale della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara (ex Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia)/ sede di Palazzo Dall'Armi Marescalchi
FNTK - Nome file originale	P1220261.JPG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0432
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Garani Luigi, Il bel San Francesco di Bologna: la sua storia, Bologna, Tipografia Luigi Parma, 1948.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0433
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Rodriquez Ferdinando, La basilica di San Francesco in Bologna, Bologna, Tipografia Luigi Parma, 1948.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0434
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Amaldi Vittore, La Cappella Muzzarelli in San Francesco in Bologna e il suo restauro, in Bollettino d'arte, anno XXXV, settembredicembre 1950, pp. 336-340.
BIBN - Note	N_001296, N_001305, N_001307, N_001387 e N_001388 sono pubblicate nel contributo
BIB - BIBLIOGRAFIA	
<b>BIBJ</b> - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0229

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Barbacci Alfredo, La Basilica di San Francesco in Bologna e le sue secolari vicende, in Bollettino d'Arte 1953 XXXVIII, I Gennaio-Marzo, pp. 69-75.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0435
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Raule Angelo, La basilica di San Francesco in Bologna: guida storica e artistica, Bologna, Edizioni agostiniane, 1954.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0214
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	guida
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Guida di Bologna, a cura di Corrado Ricci, Guido Zucchini, Andrea Emiliani, Bologna, Edizioni Alfa, 1930-1950 (1968).
BIB - BIBLIOGRAFIA	
<b>BIBJ</b> - Ente schedatore	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0202
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Barbacci Alfredo, Monumenti di Bologna. Distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli Editore, 1977.
BIBN - Note	pp. 14, 29-32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0220
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Le collezioni d'arte della Cassa di Risparmio in Bologna. Le fotografie. 1. Pietro Poppi e la Fotografia dell'Emilia, a cura di Franco Cristofori e Giancarlo Roversi, Bologna, Cassa di Risparmio di Bologna, 1980.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0219
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fotografia & fotografi a Bologna: 1839-1900, a cura di Giuseppina Benassati, Angela Tromellini, Casalecchio di Reno, Grafis, 1992.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Monari 1995

BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0203
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, Il catalogo dei danni di guerra di Alfredo Barbacci (agosto 1944), in Delenda Bononia. Immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Bersani Cristina e Roncuzzi Roversi Monaco Valeria, Bologna, Pàtron Editore, 1995.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0436
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Vignali Luigi, La Basilica di San Francesco, Bologna, Grafis, 1996 (stampa 1997).
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0231
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	La Fabbriceria di San Francesco. I restauri della Basilica bolognese letti attraverso le carte, a cura di Elisa Baldini, Giuseppe Virelli, Bologna, Bononia University Press, 2013.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0230
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	La fabbrica dei sogni. Il bel San Francesco di Alfonso Rubbiani, a cura di Elisa Baldini, Paola Monari, Giuseppe Virelli, Bologna, Bononiae University Press, 2014.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTI	ONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFIO	CA SCIENTIFICA
CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	[SI PROSEGUE DA NOTIZIE STORICO-CRITICHE] L'ultimo gruppo di lastre è datato 1950, certamente in prossimità della conclusione dei lavori terminati nel settembre; fanno parte dell' insieme due vedute complessive dell'aula restaurata - in attesa delle ultime opere di rifinitura e della chiusura con vetrate - fotografata verso la zona absidale (N_001388) e verso l'ingresso (N_001387). N_001389 riprende la parete sinistra della cappella, confinante con g uffici demaniali ubicati ancora oggi in una parte del convento di San Francesco. Si segnala che tra le fonti consultate (vedi FNT, II b 1949 1968, prot. 1431 del 26 novembre 1949) emerge il nome dell'impres appaltatrice dei lavori di restauro, ovvero la ditta dell'architetto Brun Parolini. // II fotografo Alfonso Zagnoli, di cui non sono noti gli estremi cronologici, acquisì nel 1908, assieme a Pio Bacchelli, la ditt Fotografia dell'Emilia, già di Pietro Poppi. Dall'anno successivo, Zagnoli divenne l'unico proprietario, fino a quando nel 1921 fu registrata la chiusura definitiva della società. In seguito, il fotografo aprì una nuova ditta a suo nome, attiva nella seconda metà degli anni Quaranta. Zagnoli si ritirò definitivamente dalla professione nel 1957 con il trasferimento Napoli. Va ricordato, inoltre, che nel 1940 il fotografo vendette tutti i materiali Poppi in suo possesso alla Cassa d Risparmio di Bologna. Bibliografia relativa ad Alfonso Zagnoli: Cristofori-Roversi 1980 e Benassati-Tromellini 1992. // In 'Fonti e Documenti' si segnalano due faldoni conservati presso l'archivio documentale dell'ex Soprintendenza ai Monumenti di Bologna che contengono una ricca documentazione sulla storia novecentesca della basilica.