

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00369265

ESC - Ente schedatore S263

ECP - Ente competente S263

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce processionale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifisso con Dio Padre, la Madonna, San Giovanni Evangelista e Maria Maddalena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

<b>PVCP - Provincia</b>	FM
<b>PVCC - Comune</b>	Fermo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	AS023
<b>INVD - Data</b>	2001-2014
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XV/ XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1490
<b>DTSF - A</b>	1560
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi dei materiali
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura marchigiana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ tornitura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura a bolo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	68,5
<b>MISL - Larghezza</b>	21,7
<b>MISV - Varie</b>	altezza della sola croce senza base: cm 49; altezza della sola base: cm 20; diametro base cm 17,5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
	La croce metallica presenta varie deformazioni, in particolare uno schiacciamento del globo, che causa la pendenza della croce, e una

**STCS - Indicazioni specifiche**

leggera incurvatura del montante. Presenza di leggera ossidazione del rame contenuto nella lega metallica sulla croce e sulla testa del Crocifisso. Doratura in parte consunta. Sono visibili tracce di rimaneggiamenti e potrebbero mancare degli elementi nelle terminazioni, che appaiono come spezzate. In particolare, si ipotizza manchino una perla-reliquiario per

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

croce astile con nodo globulare e terminazioni figurate, avente anche funzione di croce d'altare e, forse, croce-reliquiario

**DESI - Codifica Iconclass**

11 D 35 1 : 11 C 2 : 11 F 2 : 11 HH (MARIA MADDALENA) : 11 H (GIOVANNI EVANGELISTA) : 48 A 98

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Cristo crocifisso; Dio Padre; Madonna; Maria Maddalena; San Giovanni Evangelista. Decorazioni.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La croce è menzionata nell'inventario del 1727 (Fermo, Archivio Storico Arcivescovile, fondo Curia, serie Inventari, III5-3B 3, 1727, c. 10 r.), dove è scritto che veniva utilizzata per le funzioni della Settimana Santa. Sebbene la base sia con ogni probabilità coeva e pertinente alla croce, è palese che la croce sia, in realtà, processionale come lascia intuire sia la forma tipica sia l'innesto a tubo. Al bisogno la base veniva tolta dall'asta (oggi non più conservata) e inserita nella base, diventando così una croce d'altare. Va infatti notato che la croce si inserisce nella base grazie ad un perno estraibile in legno che entra nell'innesto. Stilisticamente è riconducibile ad un orafo marchigiano o di ambito "adriatico". Cronologicamente è collocabile tra l'ultimo decennio del Quattrocento e la prima metà del secolo successivo. La croce, pertanto, è pertinente con ogni probabilità alla prima fase di vita del monastero fermano. Si ipotizza che le terminazioni fossero completate da tre perle-reliquiari (vedi scheda collegata).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

1100369265.1

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Maranesi, Giacomo
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Lanzetta, Annunziata
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Venanzoni, Ilaria
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	