SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	F	
LIR - Livello catalogazione	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice Regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00640570	
ESC - Ente schedatore	S261	
ECP - Ente competente per tutela	S261	
OG - BENE CULTURALE		
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico	
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO	
OGT - DEFINIZIONE BENE		
OGTD - Definizione	negativo	
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO		
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice	
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	

OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI CON ALTR	I BENI	
RSER - Tipo relazione	è contenuto in	
RSET - Tipo scheda	A	
RSED - Definizione del bene	palazzo	
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI	I BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con	
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: chiesa ripresa nei fototipi	
RSET - Tipo scheda	A	
RSED - Definizione del bene	chiesa	
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241925	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI	I BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con	
RSES - Specifiche tipo relazione	fototipi Villani dell'interno della basilica di San Francesco (1952)	
RSET - Tipo scheda	F	
RSED - Definizione del bene	negativo	
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800640570	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Emilia-Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	senatoriale	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi	
LDCF - Uso	ufficio	
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5	
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara	
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata	
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post	
	L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra si conserva nell'ammezzato del piano terra (corridoio verandato contiguo	

LCN - Note

all'attuale archivio documentale). La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio era mantenuta in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre contenute in tale spazio. In seguito all'intervento conservativo, le matrici fotografiche sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità

si

\mathbf{L}^{E}	A - ALTRE	LOCALIZZ	AZIONI GEO	JGRAFICO	AMMINISTRAT	IVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato **ITALIA**

PRVR - Regione Emilia-Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico

palazzo

PRCN - Denominazione

contenitore fisico

Palazzo Garganelli

PRCF - Uso contenitore

fisico

ufficio

PRCU - Indicazioni

viabilistiche

via Santo Stefano, 40

PRCM - Denominazione

contenitore giuridico

Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDU - Data fine

1969

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO

UBFU - Titolo di unità

archivistica

LASTRE 100

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario N 002574

INVD - Riferimento

cronologico

2016

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUT.I - Ente schedatore S261

AUTH - Codice

BAPA0205 identificativo

AUTN - Nome scelto di

persona o ente

A. Villani & Figli

AUTP - Tipo intestazione

Ε

AUTA - Indicazioni cronologiche	1932-1970	
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Villani	
AUTR - Ruolo	fotografo principale	
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione	
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità manoscritta sulla busta pergamina	
SG - SOGGETTO		
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Bologna - Basilica di San Francesco <interno></interno>	
SGTI - Identificazione	Architettura - Chiese - Interni - Volte - Pilastri - Altari	
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Basilica di San Francesco, interno - Veduta della navata centrale verso il presbiterio (1952)	
SGL - TITOLO		
SGLT - Titolo proprio	Bologna/ Basilica di S. Francesco/ Interno	
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sulla busta pergamina	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1952	
DTSF - A	1952	
DTM - Motivazione/fonte	data	
DTT - Note	data manoscritta sulla busta pergamina	
LR - LUOGO E DATA DELLA RI	PRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE		
LRCS - Stato	ITALIA	
LRCR - Regione	Emilia-Romagna	
LRCP - Provincia	ВО	
LRCC - Comune	Bologna	
LRD - Data della ripresa	1952	
MT - DATI TECNICI		
MTX - Indicazione di colore	BN	
MTC - MATERIA E TECNICA		
MTCM - Materia	vetro	
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento	
FRM - Formato	18 x 24	
MTS - Specifiche tecniche	maschera in carta nera lungo il bordo superiore	
CO - CONSERVAZIONE E INTER		
STCC State di	JUNE	
STCC - Stato di conservazione	buono	

STCS - Specifiche	lacune
STCN - Note	ritocco a grafite, vernice opaca sull'emulsione, piccole lacune dell'emulsione ai bordi
STD - Modalità di conservazione	negativo conservato dentro busta e scatola acid-free
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	pulitura chimica, pulitura meccanica, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione/ pulitura con miscela idroalcoolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	SABAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata all'interno di una busta in carta conservativa e posta in ordine progressivo di inventario entro una scatola di cartone inerte.
	entro una seutora di curtone merce.
DA - DATI ANALITICI	
DA - DATI ANALITICI DES - Descrizione	La lastra era originariamente contenuta in una busta pergamina, conservata ora separatamente. Negli angoli inferiori sono distiguibili le impronte del portalastre.
	La lastra era originariamente contenuta in una busta pergamina, conservata ora separatamente. Negli angoli inferiori sono distiguibili le impronte del portalastre.
DES - Descrizione	La lastra era originariamente contenuta in una busta pergamina, conservata ora separatamente. Negli angoli inferiori sono distiguibili le impronte del portalastre.
DES - Descrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/	La lastra era originariamente contenuta in una busta pergamina, conservata ora separatamente. Negli angoli inferiori sono distiguibili le impronte del portalastre. MARCHI/STEMMI/TIMBRI
DES - Descrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/ ISEP - Posizione	La lastra era originariamente contenuta in una busta pergamina, conservata ora separatamente. Negli angoli inferiori sono distiguibili le impronte del portalastre. MARCHI/STEMMI/TIMBRI sulla busta pergamina di N_002574: recto
DES - Descrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/ ISEP - Posizione ISED - Definizione	La lastra era originariamente contenuta in una busta pergamina, conservata ora separatamente. Negli angoli inferiori sono distiguibili le impronte del portalastre. MARCHI/STEMMI/TIMBRI sulla busta pergamina di N_002574: recto iscrizione pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo),
DES - Descrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/ ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEZ - Descrizione ISEC - Classe di	La lastra era originariamente contenuta in una busta pergamina, conservata ora separatamente. Negli angoli inferiori sono distiguibili le impronte del portalastre. MARCHI/STEMMI/TIMBRI sulla busta pergamina di N_002574: recto iscrizione pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro
DES - Descrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/ ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEZ - Descrizione ISEC - Classe di appartenenza	La lastra era originariamente contenuta in una busta pergamina, conservata ora separatamente. Negli angoli inferiori sono distiguibili le impronte del portalastre. MARCHI/STEMMI/TIMBRI sulla busta pergamina di N_002574: recto iscrizione pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro documentaria
DES - Descrizione ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/ ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEZ - Descrizione ISEC - Classe di appartenenza ISEM - Materia e tecnica	La lastra era originariamente contenuta in una busta pergamina, conservata ora separatamente. Negli angoli inferiori sono distiguibili le impronte del portalastre. MARCHI/STEMMI/TIMBRI sulla busta pergamina di N_002574: recto iscrizione pergamino prestampato contenente campi vuoti (dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo), successivamente compilati ad inchiostro documentaria tipografica

NSC - Notizie storico-critiche	marzo. I due fototipi N_002573 e N_002574 dell'interno basilcale vennero eseguiti nel 1952 dallo studio fotografico bolognese Villani (vedi RSE). La navata maggiore fu ripresa sia verso il presbiterio, sia verso la controfacciata a circa quattro anni dalla conclusione delle opere di ricostruzione postbellica, coordinate dalla Soprintendenza ai Monumenti di Bologna (la chiesa venne inaugurata il 13 giugno 1948).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	PROVVEDIMENTI DI TUTELA
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 – 40123 Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002574
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAK - Nome file originale	N_002574.jpg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	BAPF151
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	faldone documentario
FNTT - Denominazione /titolo	faldone BO M 87 - chiesa ed ex convento di San Francesco - 1892-1940 - storico I a e I b
FNTD - Riferimento cronologico	1892-1940
FNTN - Nome archivio	Archivio storico documentale della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara (ex Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia)/ sede di Palazzo Dall'Armi Marescalchi
FNTK - Nome file originale	P1220260.JPG
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTI - Codice identificativo	BAPF152
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	faldone documentario
FNTT - Denominazione /titolo	faldone BO M 87 - chiesa ed ex convento di San Francesco - 1938-1968 - storico II a e II b
FNTD - Riferimento cronologico	1938-1968
FNTN - Nome archivio	Archivio storico documentale della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara (ex Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia)/ sede di Palazzo Dall'Armi Marescalchi

FNTK - Nome file originale	P1220261.JPG	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBJ - Ente schedatore	S261	
BIBH - Codice identificativo	BAPB0432	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBF - Tipo	monografia	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Garani Luigi, Il bel San Francesco di Bologna: la sua storia, Bologna, Tipografia Luigi Parma, 1948.	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBJ - Ente schedatore	S261	
BIBH - Codice identificativo	BAPB0433	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBF - Tipo	monografia	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Rodriquez Ferdinando, La basilica di San Francesco in Bologna, Bologna, Tipografia Luigi Parma, 1948.	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBJ - Ente schedatore	S261	
BIBH - Codice identificativo	BAPB0229	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBF - Tipo	contributo in periodico	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Barbacci Alfredo, La Basilica di San Francesco in Bologna e le sue secolari vicende, in Bollettino d'Arte 1953 XXXVIII, I Gennaio-Marzo, pp. 69-75.	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBJ - Ente schedatore	S261	
BIBH - Codice identificativo	BAPB0435	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBF - Tipo	monografia	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Raule Angelo, La basilica di San Francesco in Bologna: guida storica e artistica, Bologna, Edizioni agostiniane, 1954.	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBJ - Ente schedatore	S261	
BIBH - Codice identificativo	BAPB0437	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBF - Tipo	monografia	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Roli Renato, La pala marmorea di San Francesco in Bologna, Bologna, 1964.	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBJ - Ente schedatore	S261	
BIBH - Codice identificativo	BAPB0214	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBF - Tipo	guida	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Guida di Bologna, a cura di Corrado Ricci, Guido Zucchini, Andrea Emiliani, Bologna, Edizioni Alfa, 1930-1950 (1968).	

BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBJ - Ente schedatore	S261	
BIBH - Codice identificativo	BAPB0202	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBF - Tipo	monografia	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Barbacci Alfredo, Monumenti di Bologna. Distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli Editore, 1977.	
BIBN - Note	pp. 14, 29-32	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	Monari 1995	
BIBJ - Ente schedatore	S261	
BIBH - Codice identificativo	BAPB0203	
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, Il catalogo dei danni di guerra di Alfredo Barbacci (agosto 1944), in Delenda Bononia. Immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Bersani Cristina e Roncuzzi Roversi Monaco Valeria, Bologna, Pàtron Editore, 1995.	
BIBN - Note	immagine pubblicata a p. 190	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBJ - Ente schedatore	S261	
BIBH - Codice identificativo	BAPB0436	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBF - Tipo	monografia	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Vignali Luigi, La Basilica di San Francesco, Bologna, Grafis, 1996 (stampa 1997).	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBJ - Ente schedatore	S261	
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo	
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBJ - Ente schedatore	S261	
BIBH - Codice identificativo	BAPB0231	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBF - Tipo	monografia	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	La Fabbriceria di San Francesco. I restauri della Basilica bolognese letti attraverso le carte, a cura di Elisa Baldini, Giuseppe Virelli, Bologna, Bononia University Press, 2013.	
BIB - BIBLIOGRAFIA		

BIBJ - Ente schedatore	S261	
BIBH - Codice identificativo	BAPB0230	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBF - Tipo	catalogo mostra	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	La fabbrica dei sogni. Il bel San Francesco di Alfonso Rubbiani, a cura di Elisa Baldini, Paola Monari, Giuseppe Virelli, Bologna, Bononiae University Press, 2014.	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	Mostra Villani 2014-2015	
BIBJ - Ente schedatore	S261	
BIBH - Codice identificativo	BAPB0205	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBF - Tipo	catalogo mostra	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014.	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - CERTIFICAZIONE E GESTI	ONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFIC	CA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2017	
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa	
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna	
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia	
AN - ANNOTAZIONI		
La ditta Villani fu spesso impegnata presso l'ufficio della Soprintendenza di Bologna nel censimento fotografico de guerra e nella successiva documentazione dei lavori di ric In 'Fonti e Documenti' si segnalano due faldoni conservat l'archivio documentale dell'ex Soprintendenza ai Monume Bologna che contengono una ricca documentazione sulla novecentesca della basilica.		