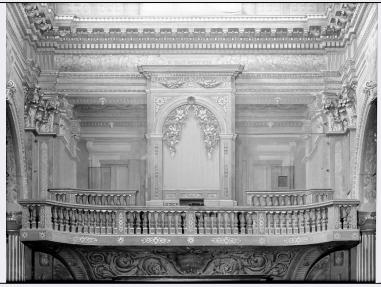
SCHEDA

relazione



CD - CODICI	CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	F		
LIR - Livello catalogazione	С		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice Regione	08		
NCTN - Numero catalogo generale	00641322		
ESC - Ente schedatore	S261		
ECP - Ente competente per tutela	S261		
OG - BENE CULTURALE			
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico		
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO		
OGT - DEFINIZIONE BENE			
OGTD - Definizione	negativo		
QNT - QUANTITA'			
QNTN - Quantità degli esemplari	1		
OGC - TRATTAMENTO CATA	LOGRAFICO		
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice		
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica		
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile		
RV - RELAZIONI			
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI			
RSER - Tipo relazione	è contenuto in		
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione		

RSET - Tipo scheda	A	
RSED - Definizione del bene	palazzo	
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI	BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con	
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica	
RSET - Tipo scheda	OA	
RSED - Definizione del bene	palco di cantoria	
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800035233	
REZ - Note	oggetto ripreso nell'immagine fotografica	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Emilia-Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	senatoriale	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi	
LDCF - Uso	ufficio	
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5	
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara	
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata	
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post	
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all' intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.	
	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente	
PRV - LOCALIZZAZIONE		
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Emilia-Romagna	

PRVP - Provincia	ВО	
PRVC - Comune	Bologna	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo	
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Garganelli	
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio	
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40	
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia	
PRD - DATI CRONOLOGICI		
PRDU - Data fine	1969	
UB - DATI PATRIMONIALI/INVI	ENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE		
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO	
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 107	
UBFC - Collocazione	stanza climatizzata, armadio metallico	
INV - ALTRI INVENTARI		
INVN - Codice inventario	N_002755	
INVD - Riferimento cronologico	2015	
AU - DEFINIZIONE CULTURALI		
AUT - AUTORE/RESPONSABI		
AUTJ - Ente schedatore	S261	
AUTH - Codice identificativo	BAPA0205	
AUTN - Nome scelto di persona o ente	A. Villani & Figli	
AUTP - Tipo intestazione	E	
AUTA - Indicazioni cronologiche	1932-1970	
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Villani	
AUTR - Ruolo	fotografo principale	
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione	
AUTZ - Note	sul pergamino che conteneva la lastra	
SG - SOGGETTO		
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia-Romagna - Bologna - Chiesa dei Santi Bartolomeo e Gaetano	
SGTI - Identificazione	Architettura religiosa - Chiese - Elementi architettonici - Cantorie	

SGTI - Identificazione	Strumenti musicali - Strumenti a tastiera - Organi	
SGTI - Identificazione	Organari - Italia - Sec. 17 Colonna, Giuseppe	
SGTI - Identificazione	Dipinti - Decorazioni - Affreschi	
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Chiesa dei Santi Bartolomeo e Gaetano - Controfacciata - palco di cantoria con organo costruito da Giuseppe Colonna (1644)	
SGL - TITOLO		
SGLT - Titolo proprio	Bologna/Chiesa di S.Bartolomeo - affreschi nella cantoria esistente nella controfacciata	
SGLS - Specifiche titolo	iscrizione manoscritta sul pergamino che conteneva la lastra	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1954	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1954	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione/fonte	data	
DTT - Note	manoscritta sul pergamino che conteneva la lastra	
LR - LUOGO E DATA DELLA RI	PRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE		
LRCS - Stato	ITALIA	
LRCR - Regione	Emilia-Romagna	
LRCP - Provincia	ВО	
LRCC - Comune	Bologna	
LRD - Data della ripresa	1954	
MT - DATI TECNICI		
MTX - Indicazione di colore	BN	
MTC - MATERIA E TECNICA		
MTCM - Materia	vetro	
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento	
FRM - Formato	18 x 24	
CO - CONSERVAZIONE E INTER	RVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di	buono	
conservazione		
STCS - Specifiche	specchio d'argento, lacune	
STD - Modalità di conservazione	La lastra è posta verticalmente sul lato maggiore entro busta di carta a quattro falde e scatola automontante in cartone acid free. All'interno della scatola sono collocate in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita.	
RST - INTERVENTI		
RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, pulitura chimica, condizionamento	

RSTD - Riferimento cronologico	2016
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione/ pulitura con miscela idroalcoolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ABAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Lastra singola, originariamente contenuta in pergamino: tali buste, con iscrizioni e annotazioni, si conservano separatamente.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/	MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEP - Posizione	sul recto del pergamino
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILESCAFNINVENT. NPROV COMUNELOCALITA'MONUMENTOFOTOGRAFO DATAOSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/	MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Bologna/Chiesa di S.Bartolomeo/ affreschi nella cantoria esistente/ nella controfacciata/ Villani/ 1954
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/	MARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISET - Tipo di scrittura/di	
-	

caratteri	capitale
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	numeri arabi
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	numeri romani
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	G/ II/ 37/ 15419
NSC - Notizie storico-critiche	Ripresa frontale del palco di cantoria della chiesa dei SS. Bartolomeo e Gaetano. L'immagine perfettamente prospettica abbraccia la parte superiore della controfacciata con l'organo a canne realizzato nel 1644. Benché l'iscrizione sul pergamino faccia riferimento agli "affreschi della cantoria" il palco è decorato a rilievo e dorato. La decorazione sottostante, di cui si intravede solo la parte superiore, è opera di Tommaso Aldobrandini e risale al 1695.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	PROVVEDIMENTI DI TUTELA
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002755
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_002755.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Bondoni 1981
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0833
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Musei palazzi chiese bolognesi nell'archivio dei fotografi Villani: il patrimonio fotografico storico, a cura di Simonetta M. Bondoni, Bologna, IBC, 1981, p. 61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Monari 2001
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0001
BIBX - Genere	bibliografia di corredo

BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali in Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Gresleri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsilio, 2001	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	Gherardi 1987	
BIBJ - Ente schedatore	S261	
BIBH - Codice identificativo	BAPB0912	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo	
BIBF - Tipo	guida	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gherardi Luciano (a cura di), San Bartolomeo. Descrizione minuta della Chiesa di S. Bartolomeo di piazza Ravegnana, sue cappelle, pitture, ornamenti e sepolcri di Anonimo teatino sec. XVIII, Bologna, Labanti & Nanni, 1987	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI		
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA		
CMPD - Anno di redazione	2017	
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia	
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna	
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia	