

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 03267713

ESC - Ente schedatore S246

ECP - Ente competente S74

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0303267713

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione soffitto a cassettoni

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Impresa gentilizia

SGTI - Identificazione Motivi decorativi geometrici e vegetali stilizzati

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Ducale/ D, 1, 33/ Galleria della Mostra
LDCU - Indirizzo	p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3
LDCM - Denominazione raccolta	Complesso Museale di Palazzo Ducale

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1592
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	progettista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Viani, Antonio Maria
AUTA - Dati anagrafici	1550 (?) - 1635
AUTH - Sigla per citazione	00002159

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Viani, Antonio Maria
AUTA - Dati anagrafici	1550 (?) - 1635

AUTH - Sigla per citazione	00002159
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	intagliatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Accorsi Pietro Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1592-1596
AUTH - Sigla per citazione	00002165
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Vincenzo Gonzaga IV Duca di Mantova
CMMD - Data	sec. XVI/ ultimo quarto
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISL - Larghezza	6,66
MISP - Profondità	1,30
MISN - Lunghezza	63,10
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1901-1903
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1933-1934
RSTN - Nome operatore	Siliprandi, Angelo
RSTN - Nome operatore	Mistrorigo, Silvio
RSTN - Nome operatore	Vergani, Carlo
RSTN - Nome operatore	Raffaldini, Arturo
RSTN - Nome operatore	Baldassarri, Mario
RSTN - Nome operatore	Zanfrognini, Carlo
RSTN - Nome operatore	Vaini, Francesco
RSTN - Nome operatore	Andreani, Celso
RSTN - Nome operatore	Andreani, Carlo
RSTN - Nome operatore	Donati, Gino
RSTN - Nome operatore	Sala, Benvenuto

RSTR - Ente finanziatore	Kress, Samuel Henry
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2019
RSTN - Nome operatore	Marchetti & Fontanini
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Soffitto a cassettoni poggiante su serie di mensoloni, costituito da cinque comparti maggiori alternati a quattro fasce rettangolari: ciascun comparto maggiore è suddiviso in tre porzioni di cui la centrale, maggiore rispetto alle laterali e di forma quadrata, caratterizzata da cassettone ottagonale.
DESI - Codifica Iconclass	46 A 12 2 (GONZAGA) 4
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 1 : 48 AA 98 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	DECORAZIONI: festone; foglia; dentello; girale; mascherone; perlina; fusarola; can corrente; treccia; fiore; meandro; catenella; velario; ovolo; corolla; sirena. ARALDICA: aquila; manopola; giavellotti; salamandra; aquile; sole; girasole; rovere; clessidra. ALLEGORIE-SIMBOLI: Abbondanza (?). ARCHITETTURE: loggetta (circolare).
NSC - Notizie storico-critiche	La documentazione relativa alla messa in opera del soffitto della galleria è scalata nell'ultimo decennio del XVI secolo: Bertolotti (1888), come ricorda Cottafavi 1939 (p. 185), evidenzia alcuni mandati di pagamento degli anni 1592, 1595 e 1596 a favore dell'intagliatore Pietro Antonio Accorsi di Guastalla, ai quali può aggiungersi quello dell'aprile 1594 rilevato da Berzaghi (1997, p. 108); nel novembre del 1595 è pagato, tra gli altri anonimi artigiani, l'intarsiatore Sebastiano Beck (Sortino 1997, p. 497, n. 26). Il 27 agosto 1599 il soffitto non è ancora terminato poiché Giovan Battista Guerrieri scrive al duca Vincenzo I assicurandogli che solleciterà il prefetto, Antonio Maria Viani, in proposito (Sortino 1997, p. 501, n. 50). L'esecuzione dell'imponente copertura si colloca quindi all'epoca delle due prefetture dei cremonesi Dattari e Viani. Giannantoni (1929, p. VI) rileva che il soffitto odierno sostituì una primitiva copertura (databile al periodo 1579 – 1592 ca.), di cui si ignora la tipologia: lo denuncia l'altezza stessa del soffitto, impostato su una porzione di parete aggiunta, che corrisponde in esterno all'attico sopraelevato sui quattro lati del cortile della Mostra. Ciò che oggi si osserva, tuttavia, è in larga parte frutto della ricostruzione imitativa attuata nel corso del restauro del 1933-1934: anteriormente a quei lavori, come ricordato da Cottafavi (Cottafavi, Giannantoni 1934, pp. 5-10), del soffitto originale non restavano infatti che due soli tratti, scampati al crollo del 1875 e all'inizio del Novecento semplicemente fermati alle capriate del tetto mediante liste di lamina di ferro. I due tratti corrispondono alla parte verso sud dalla seconda lesena a sinistra del portale in stucco della parete ovest (sulla base della lesena il restauratore del 1933-34 ha riportato l'indicazione “soffitto originale / soffitto nuovo”) e a una breve porzione dei cassettoni in corrispondenza della terza e quarta campata dopo il portale stesso, verso nord (cfr. Cottafavi, Giannantoni 1934, fig. 1). Il primo intervento sulla copertura ha innanzitutto riguardato la messa in opera di nuove capriate, posizionate sotto le originali, alle quali assicurare il soffitto; consolidati i due tratti originali, se ne rilevarono le misure e, mediante calchi, le varie cornici, al fine di procedere nella fedele ricostruzione delle parti mancanti. Le essenze utilizzate allo scopo sono legno d'abete nelle

parti piane e pioppo nelle cornici decorative intagliate e tornite. Nelle due porzioni originali si è proceduto al consolidamento della preparazione a gesso e colla e al ritocco pittorico, ma più consistente è stato l'intervento di ridoratura (a foglia battuta); la “maggiore cura e fedeltà possibile” hanno quindi guidato la ricostruzione dei lacunari perduti, sui quali sono stati riproposti gli stessi motivi decorativi degli originali e dipinte imprese gonzaghesche desunte dal repertorio noto agli studi. Nell'insieme il soffitto della galleria si presenta, dunque, composto da cinque settori rettangolari maggiori, alternati a quattro fasce: ciascun settore maggiore è suddiviso in tre porzioni, di cui la centrale caratterizzata da una cupoletta su pianta ottagonale internamente decorata da mensoline e cornici dorate; la cupoletta è attornita da cornici decorative contenenti aquile ad ali spiegate e delimitanti campi a girali monocromi; le porzioni laterali di ciascun settore maggiore, a loro volta suddivise in tre lacunari rettangolari, recano al centro una loggetta circolare vista da sotto in sù. La fascia rettangolare che divide tra loro i settori è costituita da un lacunare unico, al cui interno campeggiano tre cornici mistilinee: le due laterali ospitano un'impresa gonzaghesca tra fitti girali dorati; la centrale una figura allegorica monocroma all'interno di una cornice dipinta, composta da sirene e mascheroni. Il soffitto è sostenuto da un cornicione impostato su mensoloni dorati, la cui fronte è ornata da un mascherone leonino: le mensole si alternano a rosoni dorati, al di sotto dei quali si succedono pannelli dipinti con motivo di panoplie monocrome.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Marocchi G.

FTAD - Data

2017

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1499436638436

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Marocchi G.

FTAD - Data

2017

FTAE - Ente proprietario

S74

FTAN - Codice identificativo

New_1499436693880

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1499436779252
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1499436828663
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Marocchi G.
FTAD - Data	2017
FTAE - Ente proprietario	S74
FTAN - Codice identificativo	New_1499436883716
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carpeggiani P.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	20000674
BIBN - V., pp., nn.	p. 212
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	20000675
BIBN - V., pp., nn.	pp. 242-243
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valli L.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	20000682
BIBN - V., pp., nn.	pp. 222-225, 532-536
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	30000619
BIBN - V., pp., nn.	p. 555

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Girondi G.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	20000698
BIBN - V., pp., nn.	p. 21

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Patricolo A.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	40000072
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48-50

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacchioni G.
BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	20000434
BIBN - V., pp., nn.	p. 49

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giannantoni N.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	40000073
BIBN - V., pp., nn.	p. 77

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cottafavi C./ Giannantoni N.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	20000870
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5-7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cottafavi C.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	20000876
BIBN - V., pp., nn.	pp. 185-190

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perina C./ Marani E.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	70000007
BIBN - V., pp., nn.	p. 428

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	20000440
BIBN - V., pp., nn.	p. 54

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grimoldi A.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	30001180
BIBN - V., pp., nn.	p. 353

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	20000657
BIBN - V., pp., nn.	pp. 75-76

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morselli R.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	30000744
BIBN - V., pp., nn.	p. 121

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sortino G.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	13000613
BIBN - V., pp., nn.	pp. 496-497, 501

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	30000741
BIBN - V., pp., nn.	p. 108, nota 14

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Marocchi, Giulia
RSR - Referente scientifico	Montanari, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Casarin, Renata