SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00649644
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
RV - RELAZIONI	

RSE - RELAZIONI CON ALTRI			
RSER - Tipo relazione	è contenuto in		
RSET - Tipo scheda	A		
RSED - Definizione del bene	palazzo		
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE			
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Emilia-Romagna		
PVCP - Provincia	ВО		
PVCC - Comune	Bologna		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCQ - Qualificazione	senatoriale		
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi		
LDCF - Uso	ufficio		
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5		
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara		
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata		
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post		
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui è stato rintracciato il positivo, si conserva nell'ala marconiana del palazzo, al piano nobile. Tale armadio contiene le stampe positive della città e della provincia di Bologna, archiviate in prevelenza entro faldoni con criterio alfabetico-topografico, oltre che tematico. Il positivo in oggetto è stato spostato nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, entro una scatola di cartone acid-free, in armadio metallico a doppia anta.		
ACB - ACCESSIBILITA' DEL B	ENE		
ACBA - Accessibilità	si		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE		
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente		
PRV - LOCALIZZAZIONE			
PRVS - Stato	ITALIA		
PRVR - Regione	Emilia-Romagna		
PRVP - Provincia	ВО		
PRVC - Comune	Bologna		
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo		
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Garganelli		

PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	ENTARI/STIME/COLLEZIONI
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Positivi - Ex Soprintendenza BAP BO
UBFU - Titolo di unità archivistica	BOLOGNA/ San Petronio 1/ da P_000470 a P_000557
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	P_000538
INVD - Riferimento cronologico	2017
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	Ε
AUT - AUTORE/RESPONSABI	LITA'
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0214
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Fratelli Alinari I.D.E.A. S.p.A.
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1920-
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Ed.ne Alinari
AUTS - Riferimento al nome	ditta
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità sulla fascetta didascalica
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Bologna - Basilica di San Petronio <interno></interno>
SGTI - Identificazione	Architettura - Chiese - Interni - Volte - Pilastri - Altari
SGTI - Identificazione	Architetti - Italia - Sec. XIV - Antonio di Vincenzo
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Basilica di San Petronio - Veduta dell'interno verso la zona presbiteriale con la tribuna dell'altare maggiore
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	BOLOGNA - Basilica di S. Petronio. Interno. (Antonio Vincenzi. [SIC])

DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1935
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1939
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTT - Note	bibliografia: Zucchini 1959, pp. 141 e 144
R - LUOGO E DATA DELLA RII	PRESA
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	ВО
LRCC - Comune	Bologna
LRO - Occasione	posteriore alla conclusione dei lavori diretti da Zucchini (?)
LRD - Data della ripresa	1935 post (?)
T - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	254x193
O - CONSERVAZIONE E INTER	RVENTI
STC - STATO DI CONSERVAZ	JONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCN - Note	graffi, depositi superficiali, specchio d'argento, strappi, lacune, distacco dell'emulsione, macchie
STD - Modalità di conservazione	fototipo conservato dentro busta e scatola acid-free
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2017
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ABAP BO
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Carisbo

DES - Descrizione	Il positivo, privo di supporto secondario, è stato collocato in una busta di carta conservazione e posto orizzontalmente entro una scatola intestata "BOLOGNA/ San Petronio 1" (all'interno i fototipi sono ordinati secondo il numero progressivo di inventario).	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/M	IARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul fototipo: recto: sotto l'immagine	
ISED - Definizione	iscrizione	
ISEZ - Descrizione	fascetta didascalica	
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISEM - Materia e tecnica	fotografica	
ISEI - Trascrizione	(Ed.ne Alinari) P.e I.a N.º 10614 BOLOGNA - Basilica di S. Petronio. Interno. (Antonio Vincenzi. [SIC])	
NSC - Notizie storico-critiche	L'interno della basilica di San Petronio a Bologna fu oggetto di diversi interventi tra la seconda parte dell'Ottocento e la prima metà del Novecento. Nel 1858, oltre al restauro del pavimento marmoreo, la chiesa venne tinteggiata in giallo e in toni macigno da Luigi Samoggia. Tra i due secoli (1896-1910) si operò principalmente sul ripristino di numerose cappelle con il rifacimento delle vetrate, la chiusura con balaustre e il restauro delle pale d'altare (restauro Rubbiani-Cavazza). I più tardi interventi del biennio 1934-1935, condotti da Guido Zucchini, riportarono l'antica colorazione parietale tramite saggi nella muratura: venne rintracciata l'originaria tinta rossa che ricopriva i pilastri, le nervature, i costoloni e le lesene delle navate. Il presente positivo, pur nella dimensione bicroma del b/n, mostra i piloni e tutti gli elementi architettonici in aggetto della chiesa percorsi da un colore più scuro rispetto alla tinta di fondo (si vedano 2 immagini della precedente situazione documentata dalle stampe P_000539 e P_000540 che riprendono i pilastri addossati alla controfacciata tinteggiati del medesimo colore della parete). Tale evidenza farebbe ipotizzare una data di ripresa posteriore al 1935 (conclusione dei lavori di Zucchini), seguita da una cronologia di stampa del fototipo collocabile orientativamente tra quell'anno ed il 1939 (il positivo non è stato rintracciato all'interno del catalogo online di Alinari - http://www.alinariarchives.it/it/search).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO	
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 – 40123 Bologna	
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no	
DO - DOCUMENTAZIONE		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/P_000538	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAF - Formato	jpg	

FTAK - Nome file originale	P_000538.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0227
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	relazione
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Faccioli Raffaele, Relazione dei lavori compiuti dall'Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti dell'Emilia, dall'anno 1892 al 1897, Bologna, Zanichelli, 1898.
BIBN - Note	pp. 1-3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0454
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Francesco Cavazza, I restauri compiuti nella basilica di San Petronio dal 1896 ad oggi, Bologna, Stabilimenti poligrafici riuniti, 1932 (estratto dalla rivista Il Comune di Bologna, n. 7, luglio 1932).
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0218
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zucchini Guido, La verità sui restauri bolognesi, Bologna, Tipografia Luigi Parma, 1959.
BIBN - Note	pp. 23-24, 54-58, 141, 144
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0214
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	guida
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Guida di Bologna, a cura di Corrado Ricci, Guido Zucchini, Andrea Emiliani, Bologna, Edizioni Alfa, 1930-1950 (1968).
BIBN - Note	pp. 3, 7-16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0455
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	La basilica di San Petronio in Bologna, testi di Luciano Bellosi [et al. 2 volumi, Bologna, Cassa di Risparmio in Bologna, 1983-1984.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0459

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	atti
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Una basilica per una città: sei secoli in San Petronio, atti del Convegno di studi per il VI centenario di fondazione della Basilica di San Petronio 1390-1990, a cura di Mario Fanti e Deanna Lenzi, Bologna, Tipoarte, 1994.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0452
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fratelli Alinari: Fotografi in Firenze. 150 anni che illustrarono il mondo: 1852-2002, a cura di Monica Maffioli e Arturo Carlo Quintavalle, Firenze, 2003.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTI	ONE DEI DATI
CMP - REDAZIONE E VERIFIC	CA SCIENTIFICA
CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
RSR - Referente verifica scientifica	Farinelli, Patrizia
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel 1920 Vittorio Alinari, successore di Leopoldo, Giuseppe e Romualdo, fondatori della Fratelli Alinari, cedette l'azienda e il marchio, unitamente al patrimonio fotografico di 62.000 lastre, ad un gruppo di intellettuali ed imprenditori. Tra i sottoscrittori del capitale - per la cifra di 2,5 milioni di lire - spiccano i nomi di Antinori, Guicciardini, Supino, Murray, Ojetti, la Banca di Firenze. Nessuno degli azionisti era in possesso della maggioranza del capitale, nacque così la prima "publiccompany" europea, operante nel settore della

