SCHEDA

CD CODICI	
CD - CODICI	F
TSK - Tipo di scheda LIR - Livello di ricerca	P
	r
NCTP Codice regions	08
NCTN Numero estalaga	08
NCTN - Numero catalogo generale	00366336
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	ВО
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
UB - UBICAZIONE	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fondo Faccioli
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero di inventario generale	31875/250
INVD - Data di inventariazione	2011
	2011
inventariazione	2011
inventariazione OG - OGGETTO	2011 positivo
inventariazione OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione	
inventariazione OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione dell'oggetto OGTB - Natura biblioteconomica	positivo
inventariazione OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione dell'oggetto OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	positivo

SGT - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione	Ritratti fotografici - Indigeni - Popoli - Corno d'Africa - Afar - Danaki
SGTD - Indicazione	Ruratti Totografici - Indigeni - Popoli - Corno d'Africa - Afar - Danaki
soggetto	Accampamento di indigeni Danakil nella regione di Obock
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Campement de Donkali (environs d'Obock)
SGLS - Specifiche titolo	a stampa nell'immagine
LR - LUOGO E DATA DELLA R	IPRESA
LRD - Data	1900 ante
OT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	RICA
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIE	TICA
DTSI - Da	1862
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1900
DTSL - Validità	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRO	NOLOGIA
DTMM - Motivazione	analisi storica
DTMS - Specifiche	inizio della colonizzazione francese a Gibuti
DTM - MOTIVAZIONE CROM	NOLOGIA
DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	.E
AUF - AUTORE DELLA FOTO	OGRAFIA
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	attivo sec. 19.2 metà
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	collotipia
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	228
MISL - Larghezza	285
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unità di misura	mm

MISL - Larghezza	362
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	depositi superficiali/ graffi/ abrasioni/ fori, polvere, pieghe, macchie di inchiostro sul supporto secondario
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	nell'immagine, in basso
ISRI - Trascrizione	N° 26. Campement Donkali (environs d' Obock).
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso a destra
ISRI - Trascrizione	[] illeggibile
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Il positivo fa parte di una serie di quattro, montati su cartoncino.
NSC - Notizie storico-critiche	Il positivo in esame fa parte di una serie di quattro collotipie numerate che documentano la popolazione Afar, un gruppo etnico nomade che si colloca nel Corno d'Africa tra Etiopia e Gibuti. Denominati anche Danaki, vivono nel deserto della Dancalia. Nella titolazione viene citata anche Obock, regione dello stato di Gibuti al confine con l'Eritrea.I francesi entrarono in possesso del territorio a partire dal 1862, quando lo acquistarono dai sultani di Afar e Obock e ne intrapresero la colonizzazione. Queste immagini sembrano essere brani di un repertorio antropologico del mondo africano piuttosto edulcorato, accattivante dal punto di vista estetico formale, forse appartenenti ad una serie editoriale o a un album.(sul colonialismo a Gibuti vedi: P. D'agostino Orsini, Francia Contro Italia in Africa. La questione di Gibuti, Milano 1939).Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti architettonici, e 9 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti romati e soggetti" (9 aprile 1918).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	EVINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Mattioli Luigi
ACQD - Data acquisizione	1917
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SPSAE BO
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56
O - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254700
FNT - FONTI ARCHIVISTICHI	${f E}$
FNTT - Denominazione	Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931
FNTD - Data	1917-1918
FNTF - Foglio/Carta	pratiche n. 31, n. 43
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza BSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca
FNTS - Posizione	9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 390
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magalini C.
BIBD - Anno di edizione	2010
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Frisoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.