

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda F

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00366337

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione attuale Pinacoteca Nazionale

LDCC - Complesso di appartenenza ex noviziato di Sant'Ignazio

LDCU - Indirizzo via Belle Arti, 56

LDCM - Denominazione raccolta Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo Fondo Faccioli

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale 31875/251

INVD - Data di inventariazione 2011

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto positivo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratti fotografici - Indigeni - Popoli - Corno d'Africa - Afar - Danakil
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Donna e tre ragazze Danakil
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Femme et jeunes filles. Danakil
SGLS - Specifiche titolo	a stampa nell'immagine
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRD - Data	1900 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1862
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1900
DTSL - Validità	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi storica
DTMS - Specifiche	inizio della colonizzazione francese a Gibuti
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	attivo sec. 19.2 metà
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	collotipia
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	285
MISL - Larghezza	222
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	362

MISL - Larghezza	298
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	depositi superficiali/ graffi/ fori, polvere, pieghe, strappi, depositi superficiali sul supporto secondario
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	nell'immagine, in basso
ISRI - Trascrizione	N° 38. Femme et jeunes filles, Danakil
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Il positivo fa parte di una serie di quattro, montati su cartoncino.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il positivo in esame fa parte di una serie di quattro collotipie numerate che documentano la popolazione Afar, un gruppo etnico nomade che si colloca nel Corno d'Africa tra Etiopia e Gibuti. Denominati anche Danaki, vivono nel deserto della Dancalia. Nella titolazione viene citata anche Obock, regione dello stato di Gibuti al confine con l'Eritrea. I francesi entrarono in possesso del territorio a partire dal 1862, quando lo acquistarono dai sultani di Afar e Obock e ne intrapresero la colonizzazione. Queste immagini sembrano essere brani di un repertorio antropologico del mondo africano piuttosto edulcorato, accattivante dal punto di vista estetico formale, forse appartenenti ad una serie editoriale o a un album.(sul colonialismo a Gibuti vedi: P. D'agostino Orsini, Francia Contro Italia in Africa. La questione di Gibuti, Milano 1939).Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Mattioli Luigi
ACQD - Data acquisizione	1917
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SPSAE BO
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254701
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTT - Denominazione	Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931
FNTD - Data	1917-1918
FNTF - Foglio/Carta	pratiche n. 31, n. 43
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza BSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca
FNTS - Posizione	9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 390
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magalini C.
BIBD - Anno di edizione	2010
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CM PN - Nome compilatore	Frisoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.