SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00391973
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
UB - UBICAZIONE	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fondo Faccioli
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero di inventario generale	31875/374
INVD - Data di inventariazione	2011
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Architettura - Dipinti - Chiese - Bologna
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Tiarini Alessandro - Il miracolo del monaco dissotteratto e assolto dall'obbedienza - Campana Tommaso - Santa Cecilia davanti al prefetto Almachio - Massari Lucio - Telamone - Bologna - Chiesa di San Michele in Bosco - Chiostro ottagonale - Chiostro dei Carracci - Storie della vita di San Benedetto e di Santa Cecilia - 1604-1605
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Cortile detto dei Carracci in S. Michele in Bosco
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul recto del supporto secondario
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Emilia Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRD - Data	1890 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1855
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1890
DTSL - Validità	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
DTMS - Specifiche	tecnica di stampa all'albume
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	attivo sec. 19.2 metà
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Tiarini, Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1557/ 1668
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Massari, Lucio
AUTA - Dati anagrafici	1569/ 1633
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Campana, Tommaso
AUTA - Dati anagrafici	attivo 1604/ 1650
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (autore personale)	Fiorini, Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1539/ 1622 ca.
AUTR - Riferimento all'intervento	architetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	albumina/carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	291
MISL - Larghezza	386
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	450
MISL - Larghezza	573
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	specchio d'argento/ depositi superficiali/ macchie/ sbiadimento/ ingiallimento/ macchie, fori, polvere, pieghe, strappi, lacune sul supporto secondario
DA - DATI ANALITICI	

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro nero
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	N. 17./ Cortile detto dei Carracci in S. Michele in Bosco
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: verso: al centro
ISRI - Trascrizione	Fratti 4
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Positivo incollato su cartoncino di supporto.
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione del chiostro ottagonale di San Michele in Bosco fu un'impresa complessa che vide coinvolto Ludovico Carracci oltre a numerosi artisti appartenenti all'Accademia degli Incamminati. Il ciclo pittorico illustrava i Fatti della vita di San Benedetto e dei protomartiri Cecilia, Tiburzio e Valeriano in trentasette scene intervallate da figure di telamoni a monocromo . L'uso della tecnica ad olio su muro si rivelò quasi da subito estremamente dannosa per la conservazione e l'integrità dell'opera. A tutt'oggi restano infatti solamente alcuni frammenti dei dipinti. Visto l'immediato degrado dell'opera e il tentativo vano di successivi ripristini e restauri, l'avvento della fotografia giunse tardivamente a documentare questo luogo, in un momento in cui ormai il legame indissolubile tra forme architettoniche e pittoriche era irreparabilmente perduto. La ripresa anonima privilegia una visione ravvicinata, in prossimità della cisterna, evitando dunque la classica impostazione centrale che pone prospetticamente in primo piano l'arcata quasi fosse una cornice attarverso la quale l'occhio si avventura nello spazio del chiostro. Restringendo l'ampiezza del campo visivo, il fotografo ha cercato di porre in risalto l'opera pittorica dell'arcata sinistra (Il miracolo del monaco dissotteratto e assolto dall'obbedienza, di Alessandro Tiarini), senza preoccuparsi di rendere la spazialità complessa del chiostro, ma provando a documentare ciò che ancora era sufficientemente visibile e apprezzabile per l'occhio. Sul lato destro, accanto alla scala d'accesso al chiostro, è appena identificabile la Santa Cecilia davanti al prefetto Almachio, opera di Tommaso Campana.Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Mattioli Luigi
ACQD - Data acquisizione	1917
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SPSAE BO
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254859
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTT - Denominazione	Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931
FNTD - Data	1917-1918
FNTF - Foglio/Carta	pratiche n. 31, n. 43
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza BSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca
FNTS - Posizione	9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Campanini M.S.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	pp. 219-224
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 390
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magalini C.
BIBD - Anno di edizione	2010
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Frisoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.