SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	r
	08
NCTN Numero estala a	08
NCTN - Numero catalogo generale	00391982
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO-AMMINISTRATIVA
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	ВО
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
UB - UBICAZIONE	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fondo Faccioli
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero di inventario generale	31875/383
INVD - Data di inventariazione	2011
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti	1

SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Cimiteri - Tombe - Vedute - Turchia	
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Istanbul - Cimitero di Eyüp (?) - Karacaahmet - Üsküdar - Scutari (?)	
SGL - TITOLO		
SGLA - Titolo attributo	Istanbul - Cimitero	
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore	
LR - LUOGO E DATA DELLA RII	PRESA	
LRA - Altra località/località estera	Istanbul	
LRD - Data	1890 ante	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	(CA	
DTZG - Secolo	XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1855	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1890	
DTSL - Validità	ante	
DTM - MOTIVAZIONE CRON	OLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale	
DTMS - Specifiche	tecnica di stampa all'albume	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA		
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Anonimo	
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	attivo sec. 19.2 metà	
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale	
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]	
MT - DATI TECNICI		
MTX - Indicazione di colore	B/ N	
MTC - Materia e tecnica	albumina/carta	
MIS - MISURE		
MISO - Tipo misure	supporto primario	
MISU - Unità di misura	mm	
MISA - Altezza	425	
MISL - Larghezza	491	
MIS - MISURE		
MISO - Tipo misure	supporto secondario	
MISU - Unità di misura	mm	
MISA - Altezza	550	

MISL - Larghezza	688
) - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve specchio d'argento/ depositi superficiali/ graffi/ ingiallimento/ strappo/ supporto secondario in pessime condizioni conservative: strappi, lacune, polvere, deformazioni
A - DATI ANALITICI	
DSO - Indicazioni sull'oggetto	Positivo incollato su cartoncino.
NSC - Notizie storico-critiche	L'immagine è di difficile identificazione poiché i cimiteri monumentali di grande rilevanza ad Istanbul sono più d'uno. Per questo fototipo si ipotizza il cimitero di Eyüp o quello di Karacaahma ad Üsküdar, il più grande quartiere musulmano di Istanbul. Considerando la grande qualità dell'immagine, il formato 40x50, l'impaginazione su supporto secondario, si può proporre la paternità o un fotografo rinomato e capace sia sul fronte tecnico che su quello compositivo (Pascal Sébah, Sébah e Joaillier, i fratelli Abdullah, per citarne alcuni) oltre alla significativa rilevanza attribuita al luogo dell ripresa. Per questo motivo è possibile escludere quelle aree cimiterial meno conosciute ma simili per tipologia, poste in prossimità delle moschee, e frequenti a Istanbul. La consuetudine nella ripresa di cimiteri tra i fotografi che lavoravano in medio Oriente nella seconda metà dell'Ottocento, prevedeva generalmente l'inserimento di persone sedute tra le tombe, in posa davanti all'obbiettivo, una sorta di veduta animata che sfociava in qualche modo nella scena di genere (non a caso queste immagini venivano utilizzate anche nelle cartoline postali). Lo scatto in esame invece si sofferma sulle singole lastre tombali, con grande definizione di dettaglio e un taglio compositivo che pone al centro, come fulcro della visione, la tomba più elevata in altezza e crea una sorta di cornice visiva data dalle pietre di sostegno in basso e dalle fronde dei cipressi nella parte superiore. Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, t il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la tra
J - CONDIZIONE GIURIDICA E	EVINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Mattioli Luigi
ACQD - Data acquisizione	1917

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SPSAE BO
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	FERIMENTO
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254874
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTT - Denominazione	Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931
FNTD - Data	1917-1918
FNTF - Foglio/Carta	pratiche n. 31, n. 43
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza BSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca
FNTS - Posizione	9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 390
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mediterraneo Fotografie
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	p. 102
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Özendes E.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 147-149
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magalini C.
BIBD - Anno di edizione	2010
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Frisoni C.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.