

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda            | F        |
| LIR - Livello di ricerca        | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00366388 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                                      |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                 | convento                             |
| LDCN - Denominazione attuale     | Pinacoteca Nazionale                 |
| LDCC - Complesso di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio         |
| LDCU - Indirizzo                 | via Belle Arti, 56                   |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |

## UB - UBICAZIONE

### UBF - UBICAZIONE FOTO

|              |                |
|--------------|----------------|
| UBFP - Fondo | Fondo Faccioli |
|--------------|----------------|

### INV - INVENTARIO

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| INVN - Numero di inventario generale | 31875/302 |
| INVD - Data di inventariazione       | 2011      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|   |          |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto             | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m        |

### QNT - QUANTITA'

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

## SG - SOGGETTO

**SGT - SOGGETTO**

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| <b>SGTI - Identificazione</b>          | Sculture - Rilievi                 |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b> | Carimini, Luca - Cantoria marmorea |

**SGL - TITOLO**

|                                 |                           |
|---------------------------------|---------------------------|
| <b>SGLA - Titolo attributo</b>  | Cantoria di Luca Carimini |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b> | del catalogatore          |

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

|                   |            |
|-------------------|------------|
| <b>LRD - Data</b> | 1867/ post |
|-------------------|------------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |     |
|----------------------|-----|
| <b>DTZG - Secolo</b> | XIX |
|----------------------|-----|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1867 |
| <b>DTSV - Validità</b> | post |
| <b>DTSF - A</b>        | 1874 |
| <b>DTSL - Validità</b> | ante |

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>DTMM - Motivazione</b> | riferimenti biografici                             |
| <b>DTMS - Specifiche</b>  | incontro tra l'autore dell'opera ed il dedicatario |

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|                           |                                      |
|---------------------------|--------------------------------------|
| <b>DTMM - Motivazione</b> | riferimenti biografici               |
| <b>DTMS - Specifiche</b>  | anteriore al decesso del dedicatario |

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

|                           |                              |
|---------------------------|------------------------------|
| <b>DTMM - Motivazione</b> | analisi tecnico-formale      |
| <b>DTMS - Specifiche</b>  | tecnica di stampa all'albume |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

|  |                       |
|--|-----------------------|
| <b>AUFN - Nome scelto (autore personale)</b>       | Anonimo               |
| <b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b> | seconda metà sec. XIX |
| <b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>           | fotografo principale  |
| <b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>        | n.r. [non rilevabile] |

**AUT - ALTRO AUTORE**

|  |                |
|--|----------------|
| <b>AUTN - Nome scelto (autore personale)</b> | Carimini, Luca |
| <b>AUTI - Indicazione del nome</b>           | Luca Carimini  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | 1830/ 1890     |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>     | scultore       |

|  |  |
|--|--|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>        | iscrizione   |
| <b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>                |  |
| <b>PDF - RESPONSABILITA'</b>                       |  |
| <b>PDFN - Nome scelto (autore personale)</b>       | Anonimo  |
| <b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b> | seconda metà sec. XIX  |
| <b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>                 | editore  |
| <b>PDFD - Data</b>                                 | 1874/ ante   |
| <b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>        | n.r. [non rilevabile]  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                           |  |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>                 | B/ N   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                     | albumina/carta   |
| <b>MIS - MISURE</b>                                |  |
| <b>MISO - Tipo misure</b>                          | supporto primario  |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                      | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                              | 215  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                            | 359  |
| <b>MIS - MISURE</b>                                |  |
| <b>MISO - Tipo misure</b>                          | supporto secondario  |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                      | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                              | 396  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                            | 548  |
| <b>MTS - Specifiche tecniche</b>                   | scontornatura  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                          |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>               | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>               | foxing/ graffi/ specchio d'argento/ lacune/ macchie/ sporco/ depositi superficiali/ gore                   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                         |  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                            |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>               | dedicatoria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>                 | a inchiostro   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                            | sul supporto secondario: recto: in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                         | Al valentissimo Architetto Cav. Antonio Cipolla/ l'autore in segno di moltissima stima ed amicizia offriva |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                            |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>               | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>                 | a inchiostro   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                            | sul supporto secondario: recto: in basso a sinistra  |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | Luca Carimini inv. sculpit   |
| <b>DSO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Il positivo è incollato su di un supporto secondario cartoncino beige a grammatura pesante.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918). La cantoria marmorea oggetto della ripresa è opera di Luca Carimini, importante scultore e architetto romano della seconda metà dell'Ottocento. Il fototipo riporta un'interessante dedizione all'architetto Antonio Cipolla -importante figura nella formazione di Raffaele Faccioli- probabilmente conosciuto dallo stesso Carimini negli anni in cui frequentava da studente l'Accademia di S. Luca. Cipolla venne infatti nominato accademico di merito nel maggio del 1867, periodo in cui lo scultore partecipava alle scuole di ornato, scultura e pittura. Antonio Cipolla si spense nel 1874 (sicuro termine ante quem per la datazione del positivo), lasciando all'accademia romana un cospicuo fondo formato dai suoi progetti e dai suoi disegni (Fondo Cipolla). |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>        |                |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | compravendita  |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Mattioli Luigi |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1917           |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | BO/ Bologna    |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                                       |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBSAE BO |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Belle Arti, 56                                    |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>             |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAF - Formato</b>               | jpg                     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBSAEBO254770           |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>             |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAF - Formato</b>               | jpg                     |

|   |   |
|---|---|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>               | SBSAEBO254771   |
| <b>FTAT - Note</b>                                | dettaglio dell'iscrizione   |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>                           |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                              | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                                | fotografia digitale   |
| <b>FTAF - Formato</b>                             | jpg   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>               | SBSAEBO254772   |
| <b>FTAT - Note</b>                                | dettaglio dell'iscrizione   |
| <b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>                  |   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                       | Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931   |
| <b>FNTD - Data</b>                                | 1917-1918   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                        | pratiche n. 31, n. 43   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                       | Soprintendenza BSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                           | 9   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                              | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                              | Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                    | 2001  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                        | p. 390  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                         |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                              | Magalini C.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                    | 2010  |
| <b>BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO</b> |   |
| <b>BSEX - Genere</b>                              | bibliografia di confronto   |
| <b>BSES - Tipo di supporto</b>                    | risorsa elettronica con accesso remoto  |
| <b>BSEA - Autore/curatore dell'opera</b>          | Enciclopedia Treccani   |
| <b>BSET - Titolo dell'opera</b>                   | Dizionario Biografico degli Italiani - Luca Carimini  |
| <b>BSEE - Editore/Produttore /Distributore</b>    | Enciclopedia Treccani   |
| <b>BSEI - Indirizzo di rete</b>                   | <a href="http://www.treccani.it/enciclopedia/luca-carimini/">http://www.treccani.it/enciclopedia/luca-carimini/</a>   |
| <b>BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO</b> |   |
| <b>BSEX - Genere</b>                              | bibliografia di confronto   |
| <b>BSES - Tipo di supporto</b>                    | risorsa elettronica con accesso remoto  |
| <b>BSEA - Autore/curatore dell'opera</b>          | Enciclopedia Treccani   |
| <b>BSET - Titolo dell'opera</b>                   | Dizionario Biografico degli Italiani - Antonio Cipolla<br>Indirizzo completo: <a href="http://www.treccani.it/enciclopedia/ricerca/antonio-cipolla/Dizionario_Biografico/">http://www.treccani.it/enciclopedia/ricerca/antonio-cipolla/Dizionario_Biografico/</a> |
| <b>BSEE - Editore/Produttore /Distributore</b>    | Enciclopedia Treccani   |
| <b>BSEI - Indirizzo di rete</b>                   | <a href="http://www.treccani.it/enciclopedia/ricerca">http://www.treccani.it/enciclopedia/ricerca</a>   |

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2011

**CMPN - Nome compilatore**

Mengoli E.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Giudici C.