

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00366398
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Faccioli
--------------	----------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	31875/ 312
INVD - Data di inventariazione	2011

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Arti grafiche - Stampe - Incisioni
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Scena allegorica con battaglia - Sullo sfondo è raffigurata una città antica

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Scena allegorica con battaglia
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRD - Data	1890/ ante
-------------------	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1890
DTSL - Validità	ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
DTMS - Specifiche	tecnica di stampa all'albume

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN - Nome scelto (autore personale)	Anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	seconda metà sec. XIX
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE**PDF - RESPONSABILITA'**

PDFN - Nome scelto (autore personale)	Anonimo
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	seconda metà sec. XIX
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFD - Data	1890/ ante
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	albumina/ carta

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	405
MISL - Larghezza	479

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	480
MISL - Larghezza	636

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	adesioni/ strappi/ lacune/ graffi/ macchie/ depositi superficiali/ fori/ pieghe

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	32

DSO - Indicazioni sull'oggetto

Il positivo è incollato su di un supporto secondario cartoncino beige a grammatura pesante.

NSC - Notizie storico-critiche

Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918). L'immagine riproduce un'incisione xilografica, che doveva fare parte di una serie editoriale non rintracciata, all'interno della quale figurava come la 32° tavola. Il soggetto è di difficile lettura iconografica: piuttosto netta è la contrapposizione tra il suolo terreno e la dimensione divina, dove ancora la battaglia si sta compiendo, dopo essersi conclusa a livello mondano con caduti abbandonati sul campo. Nel cielo, il fronte di sinistra porta come vessillo contro i nemici -il cui capo è identificabile nel personaggio barbuto col flagello in mano- una croce cristiana (l'iconografia è vicina, ma non identificabile totalmente con la Battaglia di Ponte Milvio tra Massenzio e Costantino). Sullo sfondo è raffigurata una città antica, probabilmente Roma.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione** compravendita**ACQN - Nome** Mattioli Luigi**ACQD - Data acquisizione** 1917**ACQL - Luogo acquisizione** BO/ Bologna**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBSAE BO**CDGI - Indirizzo** Via Belle Arti, 56**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAF - Formato** jpg**FTAN - Codice identificativo** SBSAEBO254784**FNT - FONTI ARCHIVISTICHE****FNTT - Denominazione** Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931**FNTD - Data** 1917-1918**FNTF - Foglio/Carta** pratiche n. 31, n. 43**FNTN - Nome archivio** Soprintendenza BSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca**FNTS - Posizione** 9**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)**BIBD - Anno di edizione** 2001**BIBN - V., pp., nn.** p. 390**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Magalini C.**BIBD - Anno di edizione** 2010**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2011**CMPN - Nome compilatore** Mengoli E.**FUR - Funzionario responsabile** Giudici C.