

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda F

LIR - Livello di ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00366405

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione attuale Pinacoteca Nazionale

LDCC - Complesso di appartenenza ex noviziato di Sant'Ignazio

LDCU - Indirizzo via Belle Arti, 56

LDCM - Denominazione raccolta Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo Fondo Faccioli

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale 31875/319

INVD - Data di inventariazione 2011

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto positivo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sculture - Rilievi - Sarcofagi romani
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Roma - Musei Vaticani - Sarcofago dei Niobidi
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attributo	Sarcofago dei Niobidi ai Musei Vaticani
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Lazio
LRCP - Provincia	RM
LRCC - Comune	Roma
LRD - Data	1850/ post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1890
DTSL - Validità	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
DTMS - Specifiche	tecnica di stampa all'albume
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	seconda metà sec. XIX
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]
PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE	
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFN - Nome scelto (autore personale)	Anonimo
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	seconda metà sec. XIX
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFD - Data	1890/ ante
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	albumina/ carta

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	235

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	317
MISL - Larghezza	458

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie/ depositi superficiali/ graffi/ specchio d'argento/ foxing/ pieghe/ fori

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: verso: al centro
ISRI - Trascrizione	1 [?]

STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso a destra
STMD - Descrizione	timbro a secco di forma rettangolare, solo in parte leggibile: "LIBRERIA [...]/ DI/ GIUS.E SP[...]/ IN R[...]"

DSO - Indicazioni sull'oggetto

La carta del supporto secondario è stata tagliata manualmente in maniera irregolare lungo i bordi laterali. Purtroppo il timbro a secco presente sul recto è stato parzialmente asportato da questa operazione, per cui risulta compromessa la lettura e la conseguente identificazione.

Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio

NSC - Notizie storico-critiche

1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918). La ripresa rappresenta un sarcofago romano conservato ai Musei Vaticani (inventario 2635) con il gruppo dei Niobidi flagellati da Diana e Apollo. L'iconografia è prossima a quella del più celebre sarcofago dei Niobidi della Glyptothek di Monaco di Baviera, che si considera copia romana di originale ellenico e viene datato al 160-170 d.c. (medesima cronologia proposta per l'opera in esame, ritrovata soltanto nel 1839). Nel corpo inferiore gli dei figli di Latona, ai margini esterni, scagliano le frecce ai figli di Niobe. Sul fianco della lastra di copertura sono poi scolpiti i corpi senza vita di dieci giovani. Alle spalle del rilievo si notano due preziose colonne di marmo venato poste su una balaustra lapidea che mostra tracce di colatura di colore scuro, a testimoniare forse una collocazione esterna per il sarcofago, negli ambienti espositivi dei Musei Vaticani. Il sarcofago è appoggiato su una coppia di trapezofori leonini, ancora in essere nell'odierno allestimento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Mattioli Luigi
ACQD - Data acquisizione	1917
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBSAE BO
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254793

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTT - Denominazione	Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931
FNTD - Data	1917-1918
FNTF - Foglio/Carta	pratiche n. 31, n. 43
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza BSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca
FNTS - Posizione	9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Raccolta Rassegna Storica dei Comuni (vol. 3)
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	p. 9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 390
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magalini C.
BIBD - Anno di edizione	2010
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Mengoli E.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.