

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00366428
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Faccioli
--------------	----------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	31875/342
INVD - Data di inventariazione	2011

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Arti grafiche - Incisioni - Vedute
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Riproduzione incisoria di una veduta a volo d'uccello della Mecca, con al centro della città la costruzione della Kaaba

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attributo	Veduta della Mecca - Incisione
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRD - Data	1855/ post
-------------------	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1855
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1900
DTSL - Validità	ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
DTMS - Specifiche	tecnica di stampa fotomeccanica (collotipia)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN - Nome scelto (autore personale)	Anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	seconda metà sec. XIX
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE**PDF - RESPONSABILITA'**

PDFN - Nome scelto (autore personale)	Anonimo
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	seconda metà sec. XIX
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFD - Data	1855/ post
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	collotipia

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	241
MISL - Larghezza	356

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	439
MISL - Larghezza	564

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie/ depositi superficiali/ graffi/ sporco/ foxing/ specchio d'argento/ pieghe/ lacune

DA - DATI ANALITICI

DSO - Indicazioni sull'oggetto	Il positivo è incollato su di un supporto secondario di cartone grigio a grammatura pesante, che presenta una doppia incorniciatura lungo il perimetro della stampa. L'iscrizione a caratteri arabi presente sotto l'immagine non è riproducibile all'interno del data-base.
---------------------------------------	--

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. L'acquisizione avvenne in due fasi, tra il 1917 e il 1918. Nei precisi elenchi che testimoniano la transazione si citano: "597 fotografie di diversi formati e soggetti montate su cartone, 624 fotografie di diversi formati e soggetti senza cartone, 31 fotografie su cartone di diverse misure, di soggetti architettonici, e 9 fotografie senza cartone, di diverse misure, di soggetti architettonici" (9 maggio 1917) e "576 fotografie di diversi formati e soggetti" (9 aprile 1918). La stampa fotomeccanica (dovrebbe trattarsi di una colotipia) riproduce un'acquaforte di una veduta a volo d'uccello della città della Mecca con al centro la Kaaba, databile approssimativamente alla seconda metà dell'Ottocento. Traslitterata dall'arabo l'iscrizione riporta: "Makka al-Mukarrama - sharrafaha Allau ta'ala ila yaum al-qiyama", ovvero "Mecca la Venerabile - che Allah l'Altissimo la onori fino al Giorno del Giudizi". Mukarrama, "venerabile", è uno degli epiteti che si usano solitamente per designare la città.</p>
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Mattioli Luigi
ACQD - Data acquisizione	1917
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione	
---------------------------	--

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBSAE BO
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAF - Formato	jpg
FTAN - Codice identificativo	SBSAEBO254822

FNT - FONTI ARCHIVISTICHE

FNTT - Denominazione	Acquisti - Varie - Disegni etc. 1890-1931
FNTD - Data	1917-1918
FNTF - Foglio/Carta	pratiche n. 31, n. 43
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza BSAE Bologna, Archivio Fotografico Pinacoteca
FNTS - Posizione	9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gresleri G./ Massaretti P.G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 390

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magalini C.
BIBD - Anno di edizione	2010

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome compilatore	Mengoli E.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.