## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00649587
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	2
OGC - TRATTAMENTO CATA	LOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTR	I BENI
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
RSE - RELAZIONI CON ALTR	I BENI
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: edificio ripreso nei fototipi
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	chiesa
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241900
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui sono stati rintracciati i positivi, si conserva nell'ala marconiana del palazzo, al piano nobile. Tale armadio contiene le stampe positive della città e della provincia di Bologna, archiviate in prevelenza entro faldoni con criterio alfabeticotopografico, oltre che tematico. I positivi in oggetto sono stati spostati nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, entro una scatola di cartone acid-free, in armadio metallico a doppia anta.
ACB - ACCESSIBILITA' DEL B	ENE
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente	
PRV - LOCALIZZAZIONE		
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Emilia-Romagna	
PRVP - Provincia	ВО	
PRVC - Comune	Bologna	
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo	
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Garganelli	
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio	
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40	
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia	
PRD - DATI CRONOLOGICI		
PRDU - Data fine	1969	
JB - DATI PATRIMONIALI/INVE	NTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE		
UBFP - Fondo	Fondo Positivi - Ex Soprintendenza BAP BO	
UBFU - Titolo di unità archivistica	BOLOGNA/ San Petronio 1/ da P_000470 a P_000557	
INV - ALTRI INVENTARI		
INVN - Codice inventario	P_000480 e P_000481	
INVD - Riferimento cronologico	2017	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE/RESPONSABIL	LITA'	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S261	
AUTH - Codice identificativo	BAPA0246	
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Cascianelli, Primo	
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P	
AUTA - Indicazioni cronologiche	notizie 1907-1940	
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Cassianelli [SIC]	
	fotografo principale	
AUTR - Ruolo	fotografo principale	
AUTR - Ruolo AUTM - Motivazione/fonte	fotografo principale iscrizione	

SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Bologna - Convento di San Salvatore - Finestra	
SGTI - Identificazione	Architettura - Conventi - Facciate - Finestre - Oculi	
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Convento di San Salvatore - Finestra su via Santa Margherita (1940)	
SGL - TITOLO		
SGLT - Titolo proprio	BOLOGNA/ VIA S. MARGHERITA - finestra dell'antico chiostro/ di S. Salvatore	
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul supporto secondario di P_000480	
SGL - TITOLO		
SGLT - Titolo proprio	Bologna - Via S. Margherita - Finestra in via S. Margherita dell'Antic chiostro di S. Salvatore.	
SGLS - Specifiche titolo	dattiloscritto sul supporto secondario di P_000481	
OT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	ICA	
DTSI - Da	1940	
DTSF - A	1940	
DTM - Motivazione/fonte	data	
DTT - Note	data manoscritta sul supporto secondario di P_000480	
LR - LUOGO E DATA DELLA RI	PRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE		
LRCS - Stato	ITALIA	
LRCR - Regione	Emilia-Romagna	
LRCP - Provincia	ВО	
LRCC - Comune	Bologna	
MT - DATI TECNICI		
MTX - Indicazione di colore	BN	
MTC - MATERIA E TECNICA		
MTCM - Materia	carta	
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento	
MIS - MISURE		
MISP - Riferimento alla parte	P_000480	
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza	
MISU - Unità di misura	mm	
MISM - Valore	179x127	
MIC MICLIDE		
MIS - MISURE		
MISP - Riferimento alla parte	P_000481	

NATONI VI VI VI	
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	170x125
CO - CONSERVAZIONE E INTER STC - STATO DI CONSERVAZI	
STCP - Riferimento alla parte	entrambi gli esemplari
STCC - Stato di conservazione	buono
STCN - Note	specchio d'argento, graffi, depositi superficiali, impronte digitali
STD - Modalità di conservazione	fototipi conservati dentro busta e scatola acid-free
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2017
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ABAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Carisbo
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Entrambi i positivi, supportati da cartoncini di media grammatura, sono stati collocati in una busta di carta conservazione e posti orizzontalmente entro una scatola intestata "BOLOGNA/ San Petronio 1" (all'interno i fototipi sono ordinati secondo il numero progressivo di inventario). Il supporto secondario di P_000480 (misure 330x210 ca.), intestato a stampa tipografica "MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI/ SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ ARCHIVIO FOTOGRAFICO", riporta sia il soggetto della fotografia, manoscritto a penna nel campo previsto sopra l'immagine: "BOLOGNA/ VIA S. MARGHERITA - finestra dell'antico chiostro/ di S. Salvatore", sia l'autore-fotografo (CASSIANELLI) con l'anno 1940 (sotto il fototipo). Il supporto secondario di P_000481 (343x242 mm circa) contiene soltanto la soggettazione dattilografata nel verso: "Bologna - Via S. Margherita - Finestra in via S. Margherita dell'Antico chiostro di S. Salvatore".
NSC - Notizie storico-critiche	I due esemplari in esame sono parte di un gruppo di 8 stampe (alcune in doppia copia, come nel presente caso) del complesso di San Salvatore a Bologna, realizzate nel 1940 da Primo Cascianelli. Il fotografo, durante l'anno di entrata dell'Italia nella Seconda guerra mondiale, venne spesso impiegato dalla Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia per documentare i beni architettonici del territorio, prevedendo le drammatiche distruzioni che a partire dal 1943 avrebbero toccato una buona parte dei monumenti. Infatti, se la chiesa rimase intatta - la facciata è documentata in P_000477, P_000478 e P_000479 - il chiostro del convento subì gravi danni nell'incursione aerea del 24 luglio del 1943 (si vedano in merito le lastre della ditta Villani del '43: da N_001688 a N_001690): i positivi P_000482, P_000483 e P_000484 registrano la situazione tre anni prima dei bombardamenti che colpirono una coppia di campate del lato settentrionale del portico ed il pozzo cinquecentesco, divenendo preziosa documentazione per la fase ricostruttiva completata nel 1946 (documentata dalle tre lastre della ditta Villani, da N_001197 a N_001199). La bella finestra con stipiti e architrave in arenaria si

presenta allo stato attuale murata e piuttosto compromessa dal punto di
vista conservativo per via dello sgretolamento del macigno (ha perduto
buona parte delle fini modanature).

 . ~		
	A E PROVVEDIMENTI DI TU	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 – 40123 Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

## DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/P_000480
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	P_000480
FTAK - Nome file originale	P_000480.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/P_000481
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	P_000481
FTAK - Nome file originale	P_000481.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0214
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	guida
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Guida di Bologna, a cura di Corrado Ricci, Guido Zucchini, Andrea Emiliani, Bologna, Edizioni Alfa, 1930-1950 (1968).
BIBN - Note	pp. 168-169
BIB - BIBLIOGRAFIA	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0450
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Carlo De Angelis, Il tempio di San Salvatore: un compromesso nella controriforma, in Bologna incontri, 4 (1975), pp. 10-11.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261

<b>BIBH</b> - Codice identificativo	BAPB0202
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Barbacci Alfredo, Monumenti di Bologna. Distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli Editore, 1977.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Monari 1995
<b>BIBJ</b> - Ente schedatore	S261
<b>BIBH</b> - Codice identificativo	BAPB0203
<b>BIBX</b> - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, Il catalogo dei danni di guerra di Alfredo Barbacci (agosto 1944), in Delenda Bononia. Immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Bersani Cristina e Roncuzzi Roversi Monaco Valeria, Bologna, Pàtron Editore, 1995.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
<b>BIBJ</b> - Ente schedatore	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0449
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Poli Marco, La chiesa canonicale del SS. Salvatore: un complesso architettonico innovativo nel cuore di Bologna, Bologna, Costa, 2001.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0332
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cerasuolo Angela, L'attività del Gabinetto pinacologico: un'eredità misconosciuta, in Snodi di critica: musei, mostre, restauro e diagnostica artistica in Italia (1930-1940), a cura di Maria Ida Catalano, Roma, Gangemi, 2013, pp. 195-224.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH</b> - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTI	ONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFI	CA SCIENTIFICA
CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Mengoli, Elisa
RSR - Referente verifica scientifica	Farinelli, Patrizia
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Primo Cascianelli fu impiegato come salariato presso il Gabinetto Fotografico Nazionale del ministero dal 1907 sino al 1923, formandos professionalmente sotto la guida di Giovanni Gargiolli (1838-1913), primo direttore dell'istituzione romana. Dal 1927 il fotografo iniziò a collaborare con la Soprintendenza della Campagna: fu durante tale impegno che incontrò Fernando Perez, del quale divenne operatore e assistente a partire dal 1929, ovvero sin dal principio delle sperimentazioni 'pinacologiche' dell'argentino. Inoltre Perez, celebre per la messa a punto di tecniche di ripresa ravvicinata di opere pittoriche con illuminazione obliqua radente, volle Cascianelli con sé Parigi, durante il suo impegno nell'allestimento del Laboratoire pour l'etude scientifique de la peinture del Louvre. Nel 1940 si rintraccia Cascianelli impegnato nuovamente presso un istituto periferico del ministero, la Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia, per la quale fotografò diverse emergenze architettoniche del territorio emiliano (in particolare Parma e Bologna).