SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641579
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme
OGC - TRATTAMENTO CATA	LOGRAFICO

OGCT - Trattamento	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
catalografico	oche compresso/oche composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	2
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI	BENI
RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
RSE - RELAZIONI CON ALTRI	BENI
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	realzione iconografica: soggetto rappresentato nel fototipo.
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	08 00241614
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	ВО
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
	L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione

LCN - Note era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all' intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free. **ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE** ACBA - Accessibilità LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente **PRV - LOCALIZZAZIONE PRVS** - Stato **ITALIA PRVR** - Regione Emilia-Romagna PRVP - Provincia BO **PRVC - Comune** Bologna PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo contenitore fisico PRCF - Uso contenitore ufficio fisico **PRCC - Complesso** monumentale di Palazzo Garganelli appartenenza PRCU - Indicazioni via Santo Stefano, 40 viabilistiche **PRCM - Denominazione** Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia contenitore giuridico PRD - DATI CRONOLOGICI 1969 PRDU - Data fine UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI **UBF - UBICAZIONE BENE UBFP** - Fondo Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO UBFU - Titolo di unità LASTRE 118; LASTRE 127 archivistica **UBFC** - Collocazione Archivio Fotografico - Stanza climatizzata **INV - ALTRI INVENTARI INVN - Codice inventario** N_003035; N_003269 **INVD - Riferimento** 2017 cronologico **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTP - Tipo intestazione

AUTJ - Ente schedatore S261 **AUTH - Codice BAPA1066** identificativo AUTN - Nome scelto di Anonimo persona o ente

NR

AUTA - Indicazioni cronologiche	XX metà	
AUTR - Ruolo	fotografo principale	
AUTM - Motivazione/fonte	dato non disponibile	
SG - SOGGETTO		
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia-Romagna - Bologna - Palazzo dell'Archiginnasio - Loggiato inferiore <arcata xiii=""></arcata>	
SGTI - Identificazione	Architettura - Elementi architettonici - Arcate	
SGTI - Identificazione	Scultura - Elementi decorativi - Sculture - Bassorilievi	
SGTI - Identificazione	Araldica - Stemmi - Memorie - Monumenti Commemorativi <memoria a<br="" al="" cardinale="" dedicata="" memoria="" pietro="" vidoni;="">Bonaccorso Bonaccorsi></memoria>	
SGTI - Identificazione	Seconda Guerra Mondiale - Bologna - Bombardamenti <29 gennaio 1944>	
SGTI - Identificazione	Scultura - Conservazione - Restauri	
SGTI - Identificazione	Bologna - Biblioteche Comunali <archiginnasio></archiginnasio>	
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Palazzo dell'Archiginnasio - Loggiato inferiore - Arcata XIII - Memoria dedicata al Cardinale Pietro Vidoni; Memoria dedicata a Bonaccorso Bonaccorsi - Prima del restauro	
SGL - TITOLO		
SGLA - Titolo attribuito	Archiginnasio - Loggiato inferiore - Arcata XIII - Prima del restauro	
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER DTZG - Fascia cronologica /periodo	ICA XX	
DTZG - Fascia cronologica		
DTZG - Fascia cronologica /periodo DTZS - Specifiche fascia	XX terzo quarto	
DTZG - Fascia cronologica /periodo DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	XX terzo quarto	
DTZG - Fascia cronologica /periodo DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIF	XX terzo quarto	
DTZG - Fascia cronologica /periodo DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da	terzo quarto ICA 1949	
DTZG - Fascia cronologica /periodo DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità	terzo quarto ICA 1949 post	
DTZG - Fascia cronologica /periodo DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A	terzo quarto ICA 1949 post 1959	
DTZG - Fascia cronologica /periodo DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità	terzo quarto ICA 1949 post 1959 ante	
DTZG - Fascia cronologica /periodo DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione/fonte	terzo quarto ICA 1949 post 1959 ante analisi storica	
DTZG - Fascia cronologica /periodo DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione/fonte DTM - Motivazione/fonte	terzo quarto ICA 1949 post 1959 ante analisi storica bibliografia	
DTZG - Fascia cronologica /periodo DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione/fonte DTM - Motivazione/fonte DTM - Motivazione/fonte	terzo quarto ICA 1949 post 1959 ante analisi storica bibliografia fonte archivistica Si ipotizza che le riprese siano state realizzate in vista di attività di ripristino durante l'immediato dopoguerra. Le decorazioni delle arcate sono state trattate a partire dal 1949 (Barbacci 1957, p. 343) e come risulta da documenti d'archivio la maggior parte dei lavori sono già ultimati o in via di ultimazione sul finire del 1959 (Archivio Storico ex SBAP, faldone 122, lettera 7/9/1959)	
DTZG - Fascia cronologica /periodo DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione/fonte DTM - Motivazione/fonte DTM - Motivazione/fonte DTM - Motivazione/fonte	terzo quarto ICA 1949 post 1959 ante analisi storica bibliografia fonte archivistica Si ipotizza che le riprese siano state realizzate in vista di attività di ripristino durante l'immediato dopoguerra. Le decorazioni delle arcate sono state trattate a partire dal 1949 (Barbacci 1957, p. 343) e come risulta da documenti d'archivio la maggior parte dei lavori sono già ultimati o in via di ultimazione sul finire del 1959 (Archivio Storico ex SBAP, faldone 122, lettera 7/9/1959)	
DTZG - Fascia cronologica /periodo DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione/fonte DTM - Motivazione/fonte DTM - Motivazione/fonte DTM - Motivazione/fonte	terzo quarto ICA 1949 post 1959 ante analisi storica bibliografia fonte archivistica Si ipotizza che le riprese siano state realizzate in vista di attività di ripristino durante l'immediato dopoguerra. Le decorazioni delle arcate sono state trattate a partire dal 1949 (Barbacci 1957, p. 343) e come risulta da documenti d'archivio la maggior parte dei lavori sono già ultimati o in via di ultimazione sul finire del 1959 (Archivio Storico ex SBAP, faldone 122, lettera 7/9/1959)	

I DCD Dadana	Emilia Damagna
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRO - Occasione	Ripristino post bellico - Prima del restauro
LRD - Data della ripresa	1959 ante
MT - DATI TECNICI	DM
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24
MTS - Specifiche tecniche	Entrambe le lastre presentano una mascheratura sui quattro lati in carta gommata nera.
CO - CONSERVAZIONE E INTE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	
STCP - Riferimento alla	N. 002025
parte	N_003035
STCC - Stato di	buono
conservazione	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCP - Riferimento alla	N_003269
parte	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, maschera in carta nera parzialmente distaccata, graffi
STCN - Note	graffio marcato in alto a destra
STD - Modalità di conservazione	negativo conservato dentro busta e scatola acid-free.
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2017
RSTT - Descrizione intervento	Condizionamento/Pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idro alcoolica lato vetro; Maschera rifilata.
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ABAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta di

RSTO - Note	carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola, le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Le lastre erano originariamente contenute in una busta pergamina; tale custodia si conserva separatamente in una scatola.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	AARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISER - Riferimento alla parte	N_003269
ISEP - Posizione	sulla lastra: recto: margine destro
ISED - Definizione	iscrizione
ISES - Supporto	mascheratura
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	С
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N	AARCHI/STEMMI/TIMBRI
ISER - Riferimento alla parte	N_003269
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	nota manoscritta a inchiostro al centro della busta pergamna priva di altre iscrizioni.
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Bo IV 45/ G [in alto a destra, a inchiostro nero]/ Bologna/ Archiginnasio [al centro, a inchiostro rosso]
	Il 29 gennaio 1944 un'incursione aerea delle forze nemiche ferì fatalmente il simbolo dell'antico Studio bolognese: il palazzo dell' Archiginnasio. La potente deflagrazione causò il danneggiamento del settore settentrionale ed il crollo dell'ala a levante e a meridione, riducendo in macerie ampie sezioni delle logge, la Cappella dei Bulgari, il Teatro Anatomico e alcune delle attigue sale dello studio. L' allora soprintendente Alfredo Barbacci, già dalla mattina successiva al tragico episodio, in collaborazione con il Genio Civile, diede avvio alle operazioni di sgombero e recupero delle macerie, salvando trabeazioni, bassorilievi, stemmi ed elementi decorativi, nell'ottica di una quanto più celere ricostruzione. In questa direzione si volse anche l'immediato avvio delle pratiche di richiesta di finanziamento indirizzate al Ministero della Pubblica Istruzione, che trovò concreta risoluzione solo nella primavera del 1945 quando si poté allora concretamente principiare il lavoro di ripristino. I primi interventi videro la messa in sicurezza e ricostruzione dei loggiati danneggiati, in primis di quelli a meridione di cui fortunosamente si conservarono le pareti complete delle memorie e degli stemmi dedicatori che si provvide a proteggere tramite provvisorie tettoie pensili. Ultimati gli interventi strutturali sulle sovrapposte logge meridionali, intorno al 1946, si proseguì con il ripristino delle arcate di levante, le più colpite dalle devastazioni, avanzando fino a circa il 1948. L'opera di reintegro fu giustificata dalla modularità delle costruzioni per le quali le "forme semplicissime" ed identiche a sé stesse favorirono, anche tramite il recupero dei materiali originali, il completamento e la restituzione dell' aspetto primitivo, senza dover differenziare le parti nuove, ma rendendo opportunamente riconoscibile il risarcimento moderno tramite contrassegni con data e sigla dell'intervento effettuato

NSC - Notizie storico-critiche

(Barbacci 1956, p. 342. Si veda anche: Barbacci 1977, pp. 23-26). Dal 1949 ebbe avvio l'azione di ripristino del complesso apparato decorativo che fa tuttora di questo monumento un ineguagliabile repertorio storico per la conoscenza dell'antico Istituto universitario felsineo. A condurre i lavori, sotto la guida di Alfredo Barbacci fino al 1952 e di Raffaello Niccoli poi, fu Vincenzo Gabelli presenza costante cui si deve la direzione dei grandi cantieri di restauro in opera in Archiginnasio. I lavori in tal senso si protrarranno per oltre un decennio, rallentati dalla cronica esiguità dei fondi. Si trattò di risanare le ferite inferte ad un palinsesto costituito da circa 7000 stemmi (attualmente superstiti circa 6000) in grado di raccontare la tradizione ed il prestigio dello Studio bolognese. Da documentazione d'archivio risulta che le opere in atto sulle decorazioni e i monumenti delle arcate si scandirono in tre lotti, corrispondenti alle annate 1956-1957-1958 (Archivio Storico ex SBAP Bologna, faldone 122, appunto su mappa datata 14/6/1957). Al settembre del 1959 risale una lettera in cui il Soprintendente dichiara che "la maggior parte dei lavori sono già ultimati o in via di ultimazione" (7/9/1959). La Soprintendenza demandò, sin dalle prime ore, al mezzo fotografico il compito di restituire memoria di quanto accaduto. Dalla primaria esigenza testimoniale si passò alla ricognizione puntuale, necessitando di materiale iconografico a corredo della documentazione tecnica per perizie di restauro e pratiche amministrative. In questa impresa si susseguirono i fotografi Alfonso Zagnoli e le ditte Villani & Figli e Fototecnica Bolognese, di cui il fondo conserva servizi di notevole interesse. A questi si affianca un lotto di esemplari perlopiù anonimi, che corrisponde primariamente alla documentazione del ripristino post bellico delle decorazioni del quadriportico, riteniamo realizzate a seguito della ricostruzione architettonica delle logge. Nello specifico l' insieme in trattazione si compone di due negativi che riproducono la memoria posta ad ornamento del pilastro dell'arcata XXIII con dedica al legato Bonaccorso Bonaccorsi ed il monumento commemorativo posto nella parete della medesima campata dedicato al cardinale Piero Vidoni dell'Università dei Legisti. Entrambi i monumenti sono documentati prima del restauro, malgrado non si notino particolari emergenze conservative, sia nella plastica che nelle pitture di cui si possono leggere rare cadute di colore e generalizzati depositi di polveri dovuti al tempo più ancora che all'evento traumatico che ha coinvolto l'edificio. Certamente la posizione sul fronte a ponente, quello meno colpito dall'urto delle bombe, ne ha protetto l'integrità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

no

CDC	CONDIZIONE	CHIDIDICA
(.I /(T -	CUNIDIZACINA	TTIU KIIJIU.A

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela	

DO - DOCUMENTAZIONE

- sintesi

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_003269
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2017
FTAK - Nome file originale	N_003269.JPG
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_003035
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2017
FTAK - Nome file originale	N_003035.JPG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Imago 2012
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1549
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Imago Universitatis: celebrazioni e autorappresentazioni di maestri e studenti nella decorazione parietale dell'Archiginnasio, Vol. 2, con la collaborazione di Silvia Neri, Lorenza Roversi, Pier Paolo Zannoni, Bologna, Bononia university press, 2012
BIBN - Note	pp. 583-585.; pp. 528-529
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Pascolutti 2011
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0854
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pascolutti Federica, Alfredo Barbacci: il soprintendente ed il restauratore. Un artefice della ricostruzione postbellica, Argelato, Minerva edizioni, 2011
BIBN - Note	pp. 143-163
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Talò 2009
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1550
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	atti convegno
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Alfredo Barbacci e i soprintendenti a Bologna: atti e riflessioni dal Convegno, a cura di Francesca Talò, Bologna, Bononia university press, 2009.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Roncuzzi Roversi Monaco, 1995
BIBJ - Ente schedatore	S261
I	

DIDIT C II II (16° 4°	D A DD 1552
BIBH - Codice identificativo	BAPB1552
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in catalogo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Roncuzzi Roversi Monaco Valeria, Il bombardamento sull'Archiginnasio: vicissitudini dell'edificio storico e del patrimonio librario, Delenda Bononia. Immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Cristina Bersani e Valeria Roncuzzi Roversi Monaco, Bologna, Pàtron Editore, 1995, pp. 119-141.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Cervellati 1993
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1555
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cervellati Pier Luigi, Bologna, prima, durante, dopo il restauro, in Il tempo dell'immagine: fotografi e società a Bologna 1880-1980, a cura di Andrea Emiliani e Italo Zannier, Torino, SEAT, 1993, pp. 213-221.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Roversi 1987
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1551
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	L'Archiginnasio: il Palazzo, l'Università, la Biblioteca Bologna, a cura di Gianfranco Roversi, 2 voll., Credito romagnolo, 1987.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Barbacci 1977
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0202
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Barbacci Alfredo, Monumenti di Bologna. Distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli Editore, 1977.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Forni e Pighi 1964
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1554
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gli stemmi e le iscrizioni minori dell'Archiginnasio, a cura di Gherardo Forni e Giovan Battista Pighi, Bologna, Tipografia Compositori, 1964, vol. II.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Barbacci 1957
BIBJ - Ente schedatore	S261

BIBH - Codice identificativo	BAPB0236
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Barbacci Alfredo, Il restauro dell'Archiginnasio in Bologna, in Bollettino d'arte, 1957 XLII, III-IV Luglio-Dicembre, pp. 341-344.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Monari 2001
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Cinquanta monumenti
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB163
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Emilio Lavagnino, Cinquanta monumenti italiani danneggiati dalla guerra, Roma, Associazione nazionale per il restauro dei monumenti italiani danneggiati dalla guerra, 1947
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Risorgere 1945
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1553
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Risorgere dalle macerie, Bologna, Tipografia Luigi Parma, 1945.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTI	ONE DEI DATI
CMP - REDAZIONE E VERIFIC	CA SCIENTIFICA
CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Orciari, Sara
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario	

responsabile	Farinelli, Patrizia