

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641583
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	insieme
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	2
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo

RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: appartenente alla medesima documentazione fotografica dello scoprimento del polittico di Lippo di Dalmasio presso la Chiesa di Santa Maria dei Servi.
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800640518
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: appartenente alla medesima documentazione fotografica dello scoprimento del polittico di Lippo di Dalmasio presso la Chiesa di Santa Maria dei Servi.
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800640517
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate la lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'

intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità si

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Emilia-Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico palazzo

PRCF - Uso contenitore fisico ufficio

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Garganelli

PRCU - Indicazioni viabilistiche via Santo Stefano, 40

PRCM - Denominazione contenitore giuridico Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDU - Data fine 1969

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO

UBFU - Titolo di unità archivistica LASTRE 117; LASTRE 135

UBFC - Collocazione Archivio Fotografico - Stanza climatizzata

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario N_003012;N_003473

INVD - Riferimento cronologico 2017

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore S261

AUTH - Codice identificativo BAPA0205

AUTN - Nome scelto di persona o ente A. Villani & Figli

AUTP - Tipo intestazione E

AUTA - Indicazioni cronologiche 1932-1970

AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Villani
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità riportata sulle buste pergamine che contenevano le lastre.
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0256
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Lippo di Dalmasio degli Scannabecchi
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1352-1410 ca
AUTR - Ruolo	pittore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Boggi e Gibs 2013, pp. 144-145
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia-Romagna - Bologna - Chiesa di Santa Maria dei Servi
SGTI - Identificazione	Architettura sacra - Palazzi - Chiese
SGTI - Identificazione	Elementi decorativi - Pittura - Polittici
SGTI - Identificazione	Pittori italiani - Sec. 14.-15. - Lippo di Dalmasio
SGTI - Identificazione	Opere d'arte - Ritrovamenti - Conservazione - Restauro
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Chiesa di Santa Maria dei Servi - Lavori di scoprimento del polittico di Lippo di Dalmasio nella XIV cappella (1958).
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Chiesa di Santa Maria dei Servi - Lavori di scoprimento del polittico di Lippo di Dalmasio nella XIV cappella.
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1957/09/05
DTSF - A	1957/09/05
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	data presente sulle buste pergamine che contenevano le lastre.
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA

LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRO - Occasione	Documentazione dei lavori di scoprimento del polittico di Lippo di Dalmasio nella Chiesa di Santa Maria dei Servi
LRD - Data della ripresa	1957/09/05
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_003012
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, impronte digitali
STCN - Note	alterazioni piuttosto lievi.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_003473
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	impronte digitali , lacune, macchie, graffi
STD - Modalità di conservazione	negativo conservato dentro busta e scatola acid-free.
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcolica lato vetro.
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ABAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta di carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore entro una

RSTO - Note	scatola di cartone inerte. All'interno della scatola, le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Le lastre erano originariamente contenute in una busta pergamina; tale custodia si conserva separatamente in una scatola. Visibili i segni porta lastra.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_003012
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE SCAF. N./ INVENT. N./ PROV. COMUNE/ LOCALITÀ/ MONUMENTO/ FOTOGRAFO Villani DATA 5 sett. 1957/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_003473
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e, nel corpo pagina, campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE SCAF. N./ INVENT. N./ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Basilica di S Maria/ dei Servi/ FOTOGRAFO Villani DATA/ OSSERVAZIONI 5 sett. 1957
	I negativi in esame documentano il ritrovamento del polittico di Lippo Dalmasio presso la 14° cappella della Chiesa di Santa Maria dei Servi. L'opera, eseguita ad affresco in un'articolata intelaiatura in cotto, risale con buona probabilità al periodo di costruzione della chiesa, avviata nel 1383. Celato sin dal 1563 da una cantoria, venne ritrovato fortuitamente a seguito dei lavori di demolizione delle murature della

NSC - Notizie storico-critiche

cappella per potervi installare un nuovo organo. Il complesso lavoro di restituzione dell'opera venne realizzato da Ottorino Nonfarmale nel 1957 (Boggi e Gibbs 2013, p. 144). La presenza, all'interno del fondo di cui ci stiamo occupando, di altre due lastre datate a firma Villani di medesimo soggetto, ci permette di scandire i tempi nei quali i lavori sono stati effettuati. L'opera di ripristino potrebbe aver avuto principio nell'agosto del 1957, come dimostrato dal negativo N_002957 datato al 22 del mese, in cui si documenta il recupero ancora del tutto parziale del doppio registro destro del prezioso manufatto. L'intervento è limitato qui alla sola muratura della parete, ancora integre le decorazioni del sottarco realizzate, secondo la tradizione storiografica, da Guido Reni "a lume di torce in una sola notte" (Ricci e Zucchini 1968, p. 66). Si tratta di due coppie di angeli che affiancano la gloria di San Carlo Borromeo, recando in mano gli strumenti vescovili (Valli 1988, scheda 18). I lavori proseguiranno celermente se già al 5 settembre, come documentato dai negativi in esame, si era completata la demolizione dell'arcata. Gli affreschi del Reni, di cui nella ripresa dell'agosto, era visibile il riquadro con la coppia di putti, vennero sapientemente staccati per trovare ricovero presso la Sala del Capitolo del complesso servita. I fototipi, realizzati evidentemente dall'alto delle impalcature a distanza ravvicinata e con l'ausilio di lampade flash, documentano l'avanzare dello scoprimento con l'emersa figura del Cristo in pietà in essere nella cuspide centrale del polittico. Il lavoro risulta compiuto l'8 novembre 1957, data in cui si colloca la lastra N_002958 che ne documenta la completa restituzione. Il polittico si trova ora presso il deambulatorio meridionale della Chiesa, sprovvisto della decorazione sommitale a motivi vegetali, ben visibile ancora nel negativo che documenta il restauro concluso, probabilmente perduto durante il trasferimento in altro luogo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_003012
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_003012.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_003473
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
FTAD - Riferimento cronologico	2017
FTAK - Nome file originale	N_003473.JPG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Takahashi 2007
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0215
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Takahashi Kenichi, Lippo di Dalmasio nella chiesa bolognese di S. Maria dei Servi, in <i>Strenna storica bolognese</i> , 57 (2007), pp. 387-405.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Boggi e Gibbs 2013
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0232
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Boggi Flavio, Gibbs Robert, Lippo di Dalmasio: "Assai valente pittore", Bologna, Bononia University Press, 2013.
BIBN - Note	pp. 144-145
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Valli 1988
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1559
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in catalogo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Valli Francesca, Coppia di Angeli con pastorale, in Guido Reni (1575-1642): Pinacoteca nazionale, Bologna; Los Angeles, County museum of art; Kimbell art museum, Fort Worth, Bologna, Pinacoteca nazionale e Accademia di belle arti, Museo civico archeologico, 5 settembre-10 novembre 1988, Bologna, Nuova Alfa, 1988.
BIBN - Note	scheda 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Ricci e Zucchini 1968
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0214
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	guida
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Guida di Bologna, a cura di Corrado Ricci, Guido Zucchini, Andrea Emiliani, Bologna, Edizioni Alfa, 1930-1950 (1968).
BIBN - Note	pp. 63-66
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Ferronato e Rocca 1958
BIBJ - Ente schedatore	S261

BIBH - Codice identificativo	BAPB1463
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ferronato Paolo, Rocca Gabriele, Santa Maria dei Servi in Bologna, Genova, Siglaeffe, 1958.
BIBN - Note	p. 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Zamagni, Menzani et al. 2014
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0061
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Monari 2001
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2017
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Orciari, Sara
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia