SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	F	
LIR - Livello catalogazione	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice Regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00691903	
ESC - Ente schedatore	C026092	
ECP - Ente competente per tutela	S234	
OG - BENE CULTURALE		
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico	
CTG - Categoria	FOTOGRAFIA DI GUERRA	
OGT - DEFINIZIONE BENE		
OGTD - Definizione	positivo	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Quantità degli esemplari	1	
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO		
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice	
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica	
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	TV	
PVCC - Comune	Vittorio Veneto	
PVE - Diocesi	VITTORIO VENETO	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	comunale	
LDCN - Denominazione attuale	Museo della Battaglia di Vittorio Veneto	
LDCF - Uso	museo	
LDCU - Indirizzo	Piazza Giovanni Paolo I	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Battaglia di Vittorio Veneto	
LDCS - Specifiche	Primo Piano/ Deposito Basso/ Armadio Marzocchi	
-		

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE			
ACBA - Accessibilità	si		
UB - DATI PATRIMONIALI/INV	ENTARI/STIME/COLLEZIONI		
UBF - UBICAZIONE BENE			
UBFP - Fondo	Fondo Luigi Marzocchi		
UBFS - Serie archivistica	Fotografie Guerra Italo-Austriaca 1915-1918		
UBFT - Sottoserie archivistica	Album 5		
UBFC - Collocazione	busta 2, recto		
INV - ALTRI INVENTARI			
INVN - Codice inventario	03038		
INVD - Riferimento cronologico	2017		
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	E		
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'			
AUTJ - Ente schedatore	C026092		
AUTH - Codice identificativo	00000001		
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Marzocchi, Luigi		
AUTP - Tipo intestazione	P		
AUTA - Indicazioni cronologiche	1888-1970		
AUTR - Ruolo	fotografo principale		
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione		
AUTM - Motivazione/fonte	nota manoscritta		
SG - SOGGETTO			
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Soldati italiani - batterie - cannoni - 1918		
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Zona del Piave, soldati impegnati ai lavori nelle batterie		
SGL - TITOLO			
SGLT - Titolo proprio	Il febbrile lavoro alle batterie		
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, manoscritto sotto la foto sul foglio su cui è fissata		
SGL - TITOLO			
SGLT - Titolo proprio	Battaglione O. P. C. La manovra dei pezzi con le maschere antigas		
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, dattiloscritto sull'elenco autografo di riferimento (Elenco fotografico di Luigi Marzocchi)		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA		
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX		
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	primo quarto		
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		

DTSI - Da	1918/09/18	
DTSF - A	1918/09/18	
DTM - Motivazione/fonte	nota manoscritta	
DTT - Note	Data riportata dall'autore: manoscritta sotto la foto sul foglio su cui è fissata e dattiloscritta sull'elenco autografo di riferimento (Elenco fotografico di Luigi Marzocchi)	
LR - LUOGO E DATA DELLA RII	PRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE		
LRCS - Stato	ITALIA	
LRCR - Regione	Veneto	
LRG - Area storico-geografica	Zona Zenson - Monastier - Fossalta	
LRD - Data della ripresa	1918/09/18	
MT - DATI TECNICI		
MTX - Indicazione di colore	BN	
MTC - MATERIA E TECNICA		
MTCM - Materia	carta	
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento	
MIS - MISURE		
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza	
MISU - Unità di misura	mm	
MISM - Valore	93x138	
CO - CONSERVAZIONE E INTER	EVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCC - Stato di		
STCC - Stato di conservazione STD - Modalità di	discreto Le fotografie dell'Abum 5 sono state condizionate nel 2002 nell'ambito del Progetto "Foto Grande Guerra". Sono dunque posizionate in un'apposita scatola con carta antiacida. La scatola è conservata in un apposito armadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da	
STCC - Stato di conservazione STD - Modalità di conservazione	Le fotografie dell'Abum 5 sono state condizionate nel 2002 nell'ambito del Progetto "Foto Grande Guerra". Sono dunque posizionate in un'apposita scatola con carta antiacida. La scatola è conservata in un apposito armadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da datalogger.	
STCC - Stato di conservazione STD - Modalità di conservazione DA - DATI ANALITICI	Le fotografie dell'Abum 5 sono state condizionate nel 2002 nell'ambito del Progetto "Foto Grande Guerra". Sono dunque posizionate in un'apposita scatola con carta antiacida. La scatola è conservata in un apposito armadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da datalogger.	
STCC - Stato di conservazione STD - Modalità di conservazione DA - DATI ANALITICI ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N ISER - Riferimento alla	discreto Le fotografie dell'Abum 5 sono state condizionate nel 2002 nell'ambito del Progetto "Foto Grande Guerra". Sono dunque posizionate in un'apposita scatola con carta antiacida. La scatola è conservata in un apposito armadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da datalogger. MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
STCC - Stato di conservazione STD - Modalità di conservazione DA - DATI ANALITICI ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N ISER - Riferimento alla parte	Le fotografie dell'Abum 5 sono state condizionate nel 2002 nell'ambito del Progetto "Foto Grande Guerra". Sono dunque posizionate in un'apposita scatola con carta antiacida. La scatola è conservata in un apposito armadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da datalogger. MARCHI/STEMMI/TIMBRI sul foglio su cui è incollata la foto	
STCC - Stato di conservazione STD - Modalità di conservazione DA - DATI ANALITICI ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione	Le fotografie dell'Abum 5 sono state condizionate nel 2002 nell'ambito del Progetto "Foto Grande Guerra". Sono dunque posizionate in un'apposita scatola con carta antiacida. La scatola è conservata in un apposito armadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da datalogger. MARCHI/STEMMI/TIMBRI sul foglio su cui è incollata la foto sotto l'immagine, al centro	
STCC - Stato di conservazione STD - Modalità di conservazione DA - DATI ANALITICI ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione	Le fotografie dell'Abum 5 sono state condizionate nel 2002 nell'ambito del Progetto "Foto Grande Guerra". Sono dunque posizionate in un'apposita scatola con carta antiacida. La scatola è conservata in un apposito armadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da datalogger. MARCHI/STEMMI/TIMBRI sul foglio su cui è incollata la foto sotto l'immagine, al centro iscrizione	
STCC - Stato di conservazione STD - Modalità di conservazione DA - DATI ANALITICI ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEE - Specifiche ISEC - Classe di	Le fotografie dell'Abum 5 sono state condizionate nel 2002 nell'ambito del Progetto "Foto Grande Guerra". Sono dunque posizionate in un'apposita scatola con carta antiacida. La scatola è conservata in un apposito armadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da datalogger. MARCHI/STEMMI/TIMBRI sul foglio su cui è incollata la foto sotto l'immagine, al centro iscrizione dell'autore	
STCC - Stato di conservazione STD - Modalità di conservazione DA - DATI ANALITICI ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEE - Specifiche ISEC - Classe di appartenenza	discreto Le fotografie dell'Abum 5 sono state condizionate nel 2002 nell'ambito del Progetto "Foto Grande Guerra". Sono dunque posizionate in un'apposita scatola con carta antiacida. La scatola è conservata in un apposito armadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da datalogger. MARCHI/STEMMI/TIMBRI sul foglio su cui è incollata la foto sotto l'immagine, al centro iscrizione dell'autore descrittiva	
STCC - Stato di conservazione STD - Modalità di conservazione DA - DATI ANALITICI ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/N ISER - Riferimento alla parte ISEP - Posizione ISED - Definizione ISEE - Specifiche ISEC - Classe di appartenenza ISEL - Lingua ISEF - Sistema grafico	Le fotografie dell'Abum 5 sono state condizionate nel 2002 nell'ambito del Progetto "Foto Grande Guerra". Sono dunque posizionate in un'apposita scatola con carta antiacida. La scatola è conservata in un apposito armadio nella sala adibita a deposito del primo piano del Museo; i valori microclimatici dell'ambiente sono monitorati da datalogger. MARCHI/STEMMI/TIMBRI sul foglio su cui è incollata la foto sotto l'immagine, al centro iscrizione dell'autore descrittiva italiano	

caratteri	numeri arabi	
ISEM - Materia e tecnica	a penna	
ISEI - Trascrizione	18 Giugno 1918 Zona di Zenson - Monastier - Fossalta (Piave). Il febbrile lavoro alle batterie	
ISEA - Autore	Marzocchi, Luigi	
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI		
ISER - Riferimento alla parte	sul positivo	
ISEP - Posizione	in basso a destra	
ISED - Definizione	iscrizione	
ISEE - Specifiche	dell'autore	
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	numeri arabi	
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale	
ISEI - Trascrizione	1309 F	
ISEA - Autore	Marzocchi, Luigi	
ISEN - Note	Numero della foto presente nell'elenco autografo dattiloscritto di riferimento (Elenco fotografico di Luigi Marzocchi)	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA	E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	ICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Vittorio Veneto	
CDGI - Indirizzo	Piazza del Popolo, 14	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Marzocchi, Mariaemma	
ACQD - Riferimento cronologico	1987	
ACQL - Luogo acquisizione	Milano	
ACQE - Note	Donato dalla figlia di Luigi Marzocchi, Mariaemma Marzocchi Diamanti	
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no	
DO - DOCUMENTAZIONE		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	C026092Marzocchi03038	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAF - Formato	tiff	
FTAD - Riferimento cronologico	2017	
FTAE - Ente proprietario	Museo della Battaglia di Vittorio Veneto	

FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico Digitale del Museo della Battaglia di Vittorio Veneto.	
FTAK - Nome file originale	N. 03038.tif	
FTAT - Note	L'archivio fotografico digitale del Museo della Battaglia di Vittorio Veneto conserva anche una copia digitale ad alta risoluzione.	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI		
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA		
CMPD - Anno di redazione	2017	
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Dorigo, Martina	
CMPS - Note	Catalogazione svolta durante il Progetto di Servizio Civile 2016/2017 "Vittorio Veneto nel Centenario della Grande Guerra: polo museale da conoscere e valorizzare"	
RSR - Referente verifica scientifica	Scalet, Maria Cristina	
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca	