

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00369462

ESC - Ente schedatore S263

ECP - Ente competente S263

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua devozionale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ecce Homo

SGTT - Titolo Gesù Nazareno

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia FM

PVCC - Comune Fermo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero ST006

INVD - Data 2001-2014

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1844

DTSF - A 1844

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito marchigiano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Michelangeli, don Camillo
CMMD - Data	1843-1844
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ assemblaggio
MTC - Materia e tecnica	cartapesta/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	cartapesta/ pittura
MTC - Materia e tecnica	pasta vitrea
MTC - Materia e tecnica	tessuto/ gessatura
MTC - Materia e tecnica	tessuto/ pittura
MTC - Materia e tecnica	corda
MTC - Materia e tecnica	metallo/ sbalzo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	135
MISL - Larghezza	45
MISP - Profondità	37
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Parzialmente ridipinta.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	statua devozionale vestita
DESI - Codifica Iconclass	73 D 36 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	su un foglio di cartoncino incorniciato collocato posteriormente alla statua
ISRI - Trascrizione	SIMULACRUM HOC/ CHRISTI JESU REDENTORIS/ MONIALIBUS ANNVENTIBUS/ CAMMILLUS MICHELANGELI SACERDOS/ DEVOTIONIS ERGO AERE SUO/ HIC COLLOCANDUM CURAVIT/ A. MDCCCXLIV
NSC - Notizie storico-critiche	La statua venne commissionata e donata al monastero da don Camillo Michelangeli, fermano, il quale curò anche la sua collocazione in chiesa all'interno di un'apposita nicchia, entro cui ancora oggi si trova. Dalla bibliografia si ricava che l'artista, purtroppo anonimo, sarebbe stato di Offida, AP (Picciafuoco 1985, pp. 51-52; Picciafuoco 1993, pp. 70, 77, 141). Al trasporto della statua nel monastero dalla bottega dell'artista, però, è legata una storia secondo la quale la scultura

sarebbe transitata per Colbuccaro (MC), dove la ragazza Angela Teresa Bonfigli ne rimase talmente impressionata da decidere di prendere i voti proprio nel monastero fermano (Ibidem). La notizia, però, smentirebbe la provenienza dell'artista, poiché il tragitto da Offida a Fermo non prevede certo il transito per Colbuccaro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1844

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	1100369462.1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica

BIL - Citazione completa	Picciafuoco, Umberto, Piccoli fiori di un giardino. Dodici brevi biografie di anime consacrate, Fermo 1985. Picciafuoco, Umberto, Il Monastero Santa Chiara di Fermo, tra Cronaca e Storia, Fermo 1993. Maranesi, Giacomo, Il Monastero di Santa Chiara a Fermo e i suoi dipinti. Studi critici, schedatura e analisi conservativa delle opere, tesi di laurea in preparazione, Accademia di Belle Arti di Macerata, corso a Ciclo Unico Quinquennale per la formazione di Restauratori di Beni Culturali, A
--------------------------	--

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Maranesi, Giacomo
RSR - Referente scientifico	Lanzetta, Annunziata
FUR - Funzionario responsabile	Venanzoni, Ilaria