

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00216382

ESC - Ente schedatore S241

ECP - Ente competente S241

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	scultura
OGTT - Tipologia	scultura lignea policroma
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna col Bambino
-------------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Norcia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO****GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPB - BASE DI RIFERIMENTO****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XV
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1420
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1420
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ignoto
AUTA - Dati anagrafici	Germania primo quarto del XV secolo
AUTH - Sigla per citazione	00001847

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito tedesco
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno

MIS - MISURE

MISU - Unità UNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione dato non disponibile

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Scultura in legno policromo e dorato.

DESI - Codifica Iconclass 11 F 4

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna col Bambino.

NSC - Notizie storico-critiche

La Madonna col Bambino in legno è di chiara matrice nordica, aderente al celebre modello della Schöne Madonna. Questa particolare tipologia di rappresentazione plastica del gruppo divino, assai diffusa in Europa settentrionale ma anche nell'arco alpino a cavallo tra Tre e Quattrocento, prevede la rappresentazione della Vergine come una giovane e bella fanciulla, raffigurata con il viso ovale, la fronte alta, la bocca sorridente, gli occhi allungati e la capigliatura rigogliosa e riccioluta, mentre il Bambino è colto in pose vivaci e sgambettanti. Il corpo esile della Madonna fanciulla è avvolto in manti ampi, ricchi di morbide pieghe e fitte ricadute, soprattutto lateralmente, e si articola in una posa sinuosa, quasi spiraliforme, con il capo reclinato e il grembo sporgente. Nell'ampio repertorio di questa tipologia di Madonna col Bambino⁹¹, sembra di rintracciare un modello preciso per la scultura nursina nella Schöne Madonna della Liebfrauenkirche di Arnstadt, città della Germania centrale, databile intorno al 1420.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica dato non disponibile

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo SABAPUM001000216382

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene a rischio

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2017

CMPN - Nome Cavatorti, Sara

**FUR - Funzionario
responsabile**

Balducci, Corrado

AN - ANNOTAZIONI