

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00090665

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTN - Denominazione Chiesa dei Disciplini

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione locale

OGAD - Denominazione Chiesa dei Morti

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Lonato del Garda
<b>PVCL - Località</b>	LONATO DEL GARDA
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Via Repubblica

**CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	Lonato
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	F. 23 (1964)
<b>CTSN - Particelle</b>	part. H
<b>CTSP - Proprietari</b>	Parrocchia di Lonato

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.485309785
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.460877226

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
---	--------------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
--	---

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	2-9-2017

<b>GPBO - Note</b>	(3787713) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
--------------------	--

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	contesto

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
----------------------------	--------------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	committenza
<b>RENN - Notizia</b>	XVI - Scarse sono le notizie su questa chiesa, quasi rimossa dalla memoria storica dei lonatesi. Sappiamo che, in questo secolo, essa veniva utilizzata dalla Confraternita dei Disciplini, prima che ad essi fosse assegnata la chiesa del Corlo, nel 1505. Inoltre è certo che l'edificio era collocato all'interno del perimetro dell'antico cimitero di Lonato e che, per questa ragione, assolveva la funzione degli uffici funebri, come attestato anche dalle decorazioni funerarie sull'architrave del portale di facciata.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>RENF - Fonte</b>	documentazione
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione
<b>RENN - Notizia</b>	XVIII (1738-1780) - Sono gli anni in cui la zona urbana ove ricade la chiesa diviene oggetto di modifiche ed espansioni. Viene edificato il nuovo Duomo, su progetto di Paolo Soratini, ed è presumibile che in questi stessi anni siano state apportate alcune variazioni strutturali fra cui il collegamento tra le due chiese.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>RENF - Fonte</b>	n.d.c.
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1738
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1780
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	variazione d'uso
<b>RENN - Notizia</b>	XIX - In seguito all'editto napoleonico che impone la rimozione delle aree cimiteriali dai centri urbani, il luogo e la chiesa vengono a perdere la funzione originaria.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	1800
<b>RELX - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	1810
<b>REVX - Validità</b>	ca

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	variazione d'uso
<b>RENN - Notizia</b>	XX - In occasione del rifacimento dei pavimenti della chiesa, un tempo in cotto, vengono coperte le lastre tombali che danno accesso ad un vano sepolcrale sottostante. Negli anni più recenti l'edificio, benché mai sconosciuto, è utilizzato come magazzino parrocchiale.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1950
<b>RELX - Validità</b>	post

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1990
<b>REVX - Validità</b>	ante

## SI - SPAZI

### SII - SUDDIVISIONE INTERNA

<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	1
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. t.

## PN - PIANTA

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	a tre navate
<b>PNTF - Forma</b>	longitudinale: poligonale

## FN - FONDAZIONI

<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	fond. non accertabili
--	-----------------------

## SV - STRUTTURE VERTICALI

### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCM - Materiali</b>	intonaco

## SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

<b>SOU - Ubicazione</b>	navata laterale
-------------------------	-----------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	corpo principale
-------------------------	------------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a ogiva

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a capanna

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	a mattonelle
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a riquadri

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	portale

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	stucchi

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Malgrado l'inadeguato utilizzo attuale, l'edificio conserva la sua dignità artistica ed è leggibile negli eleganti caratteri architettonici. In generale presenta un discreto stato di conservazione.

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	pavimenti
<b>RSTI - Data inizio</b>	non accertata
<b>RSTF - Data fine</b>	non accertata
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	attorno alla seconda metà del XX secolo vengono rifatti i pavimenti della chiesa utilizzando mattonelle in granigliato

### RST - RESTAURI

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	decorazioni
<b>RSTI - Data inizio</b>	non accertata
<b>RSTF - Data fine</b>	non accertata
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	probabilmente nella stessa occasione vengono restaurati anche gli stucchi delle pareti interne

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di Lonato

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Tagliabue
<b>FTAD - Data</b>	1991/01/24
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090665-1
<b>FTAT - Note</b>	interno verso l'altare
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Tagliabue
<b>FTAD - Data</b>	1991/01/24
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090655-2
<b>FTAT - Note</b>	interno verso la controfacciata
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Tagliabue
<b>FTAD - Data</b>	1991/01/24
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090655-3
<b>FTAT - Note</b>	volta seconda e terza campata navata centrale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Tagliabue
<b>FTAD - Data</b>	1991/01/24
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090655-4
<b>FTAT - Note</b>	particolare navatella destra
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Tagliabue
<b>FTAD - Data</b>	1991/01/24
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090655-5
<b>FTAT - Note</b>	facciata
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Tagliabue
<b>FTAD - Data</b>	1991/01/24
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090655-6
<b>FTAT - Note</b>	portale d'ingresso
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090655-7
<b>FTAT - Note</b>	estratto mappa catastale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Facchini E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000177
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lucchini L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000180
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 105
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Piazzi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000163
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 38, n. 4
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Viola A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980-1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000178
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cipriani L./ Torri E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986-1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000181
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Barbarisi G.
<b>CMPN - Nome</b>	Civitelli U.
<b>CMPN - Nome</b>	Tagliabue G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mori M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2013
<b>RVMN - Nome</b>	Frisoni C.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	Eretta su lieve pendio trasversale, la chiesa risulta addossata alla parete nord orientale del duomo cittadino ed a questo collegata. La pianta ha forma di ottagono sviluppato longitudinalmente sull'asse est-ovest; ha tre navate con prolungamento di quella centrale, così da determinare due piccoli vani simmetrici per forma e collocazione, che costituiscono la nicchia dell'altare e l'ingresso. Unitario ma articolato, lo schema volumetrico è caratterizzato - pur nelle modeste dimensioni dell'insieme - dal ritmo delle colonne tuscaniche (tre per lato) che

## OSS - Osservazioni

spartiscono in quattro campate lo spazio delle navate. Una minuziosa articolazione chiaroscurale si determina nella successione orizzontale dei pieni e dei vuoti in penombra, che si incontrano centralmente con la luminosità verticale conferita all'impianto dalla volta a lanterna della navata. Arcate a tutto sesto definiscono su ogni lato le volte a crociera delle navatelle e della prima e ultima campata della navata centrale, scaricando su lesene sottili nelle pareti. Queste sono interamente intonacate ed alleggerite da stucchi che variamente decorano l'interno: ora simulando, con effetto scenografico, alcuni elementi architettonici come le porte delle pareti d'angolo, ora marcando nicchie e finestre ovali - in parte tamponate - anch'esse collocate sulle pareti minori. Il pavimento è in mattonelle quadrate di granigliato, posate regolarmente. Solo la facciata prospetta su strada, a est. Dalle linee sobrie e rigorose, si presenta ripartita in tre campi da lesene con basamento in marmo e ricca trabeazione. In alto, a ridosso della campitura centrale, si erge un frontone modanato, che sormonta l'elegante portale marmoreo con stipiti e architrave finemente scolpiti. Lateralmente vi sono altri due eleganti ingressi, non agibile quello di destra. Il portale reca medaglioni in marmo, emicapitelli e decorazioni scolpite con teschi e motivi fitomorfi. All'interno, sulla volta, vi sono affreschi a soggetto floreale, monogrammi e architetture, e un altare in marmi policromi. Fonti archivistiche: A.S.C.L: Archivio Storico Comune di Lonato; B.Q: Biblioteca Queriniana, Ms. Quer. H-IV-10 (A. Cendella, Memorie storiche lonatesi); F.U.D.C: Fondazione Ugo da Como, Lonato.