

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00090671

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTQ - Qualificazione sussidiaria

OGTN - Denominazione Chiesa di S. Antonio Abate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Lonato del Garda
PVCL - Località	LONATO DEL GARDA
PVCI - Indirizzo	Via S.Antonio

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Lonato
CTSF - Foglio/Data	F. 23 (1964)
CTSN - Particelle	part. L
CTSP - Proprietari	Azienda Ospedaliera di Desenzano del Garda

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.486922291
GPDPY - Coordinata Y	45.460804866
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	2-9-2017
GPBO - Note	(3788547) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	ampliamento
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Soratini Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1682-1762
AUTH - Sigla per citazione	000010
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	progetto

ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	inizio lavori
RENN - Notizia	XV - Secondo il Piazzini è probabile che la costruzione della primitiva chiesa di S. Antonio Abate, con l'elegante campanile, risalga a questo periodo, poiché essa viene ricordata nelle visite pastorali dei primi decenni del secolo successivo. L'edificio sorgeva su un terreno adibito a cimitero. XVI (1530, 17 maggio) - Nella relazione stesa in occasione della sua visita pastorale, il vescovo Giovanni Matteo Giberti ricorda la chiesa come dipendente dalla parrocchiale e, visitandola personalmente, la dice senza cura e di nessun valore, ricordando che in essa si celebra, se non per voto, solo nel giorno festivo dello stesso santo. Il vescovo ordina, inoltre, di ricavare una porta e di asportare un certo trave che si trova all'interno della chiesa.
RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	documentazione
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1530/05/17
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	rifacimento
RENN - Notizia	XVI (1547) - Vengono eseguiti nella chiesa lavori di restauro, grazie al contributo economico del Comune. XVI (1590) - L'attuale edificio, che si compone di tre corpi ben distinti, viene edificato in tempi diversi sull'area della chiesa precedente, di proprietà dell'arciprete di Lonato; la prima parte ad essere costruita è la navata centrale, come informa anche il Cenedella (B.Q. 24) ricordando, inoltre, il pagamento di 40 lire da parte del Comune per una fornitura di tegole, avvenuto il 24 ottobre.
RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	documentazione
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1547
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1590
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	

RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	prosecuzione dei lavori
RENN - Notizia	XVII (1601) - Viene terminata la costruzione della navata, come pare ricordare una data - 1 ottobre 1601 - incisa sul cornicione della facciata. XVII (1675, 20 settembre) - Con un atto notarile rogato da Giacomo Orlandini, la chiesa viene concessa dall'arciprete di Lonato, precario nomine, in uso alla Confraternita del Suffragio: essa viene quindi amministrata da tre laici che assumono il titolo di Deputati alla Chiesa di S. Antonio Abate. XVII (1680, 16 maggio) - I Confratelli del Suffragio chiedono all'arciprete l'autorizzazione per la costruzione di un coro con cappella e altare, atto ad ospitarli durante le riunioni. Ottenuto il consenso vengono iniziati i lavori di questo secondo corpo della chiesa, che si apre sul suo lato destro (l'attuale Sacratio dei Caduti).
RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	documentazione
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1601/10/01
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1680/05/16
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	ala sinistra
RENS - Notizia sintetica	ampliamento
RENN - Notizia	XVII (1685) - I Confratelli del Suffragio ottengono dall'arciprete parte del terreno dell'ossario per poter costruire una vasta cappella sul lato sinistro della navata, titolata a S. Maria del Suffragio. Il progetto si protrarrà per diversi anni, se è vero che il Piazzini lo ritiene opera di Paolo Soratini (1680-1762), e sarà comunque realizzato, poiché molto oneroso, grazie all'impegno dei promotori e alle generose offerte dei fedeli. XVII (1686, 21 maggio) - Il Comune fa costruire il nuovo muro dell'ossario della chiesa di S. Antonio. XVIII (1720) - Il Comune autorizza la costruzione di un volto coperto che, attraversando la strada, metta in comunicazione il coro della chiesa con la casa del custode.
RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	documentazione
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1685
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1720
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene

RENS - Notizia sintetica	variazione d'uso
RENN - Notizia	XVIII (1797, 30 settembre) - Con un apposito decreto il Governo Provvisorio Bresciano della Repubblica Cisalpina sopprime la Confraternita del Suffragio. XVIII (1797, 30 ottobre) - Con un altro decreto, emanato direttamente per Lonato, il Governo provvisorio ordina l'assegnazione all'ospedale di Lonato di tutti i beni della Confraternita del Suffragio; anche la chiesa, erroneamente creduta proprietà della confraternita stessa, viene espropriata. XVIII (1797, 9 novembre) - Con un decreto il Comune di Lonato trasferisce l'ospedale nella chiesa di S. Antonio, nonostante questa sia completamente priva d'acqua; del resto, in passato, l'edificio era già stato adibito ad infermeria nel corso di eventi bellici, ma questa volta non si dà seguito al decreto, sia per la mancanza di strutture necessarie che per il malcontento della popolazione che si opponeva alla chiusura della chiesa. L'omonima contrada vantava poi un juspatronato sull'edificio, per via di una cappellania che essa amministrava.
RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	documentazione
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1797/09/30
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1797/11/09
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	variazione d'uso
RENN - Notizia	XIX (1880) - Il vescovo dispone il trasferimento dell'immagine della Madonna del Giglio nella Chiesa di S. Antonio, ove è ancora oggi visibile sull'altare destro della cappella di S. Maria del Suffragio. XX (prima metà) - In questi anni la chiesa cade in uno stato di abbandono e viene adibita, durante la prima guerra mondiale, a deposito militare, subendo anche gravi atti di vandalismo. In seguito viene acquistata dal senatore Ugo da Como, che provvede al suo restauro.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1880
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1930
REVX - Validità	ante
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	restauro
	XX (1929, 20 ottobre) - Terminate le opere di restauro, la chiesa viene

RENN - Notizia	restituata al culto dei fedeli, con una solenne cerimonia cui interviene il vescovo di Verona. XX (1954, 4 novembre) - Nella cappella a destra della navata vengono murate due lapidi, una dedicata al da Como, l'altra in ricordo dei Caduti in guerra.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1929/10/20
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1954/11/04
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	1
SIIP - Tipo di piani	p. 1
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	longitudinale
PNTF - Forma	con cappelle laterali
PNTE - Dati icnografici significativi	navata, presbiterio, sacrestia, campanile
FN - FONDAZIONI	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	fond. non accertabili
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	a corsi irregolari
SVCM - Materiali	intonaco
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	corpo principale
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	a tutto sesto
CP - COPERTURE	

CPU - Ubicazione	corpo principale
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a capanna
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta rettangolare
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	campanile
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a piramide
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	campanile
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	esterna
SCLG - Genere	rampa
SCLO - Categoria	d'accesso (esterno)
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	longitudinale
SCLF - Forma planimetrica	rettilinea
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	corpo principale
PVMG - Genere	in cotto
PVMS - Schema del disegno	a spina di pesce
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMG - Genere	in cotto
PVMS - Schema del disegno	in diagonale
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna

DECT - Tipo	cornice
DECQ - Qualificazione del tipo	a dentelli
DECM - Materiali	cotto
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	stucchi
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	navata centrale
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	documentaria
LSII - Trascrizione testo	PARCE DOMINE PARCE FAMVLIS TVIS SUB HOC/ LAPIDE QVIESCENTIBVS. VT IN TVA MISERATIONE/ RESPIRENT/ HIC IACET OSSA D.IOS ANGELI Q.D. FRANci GRECI/ NATI DIE XII APRILIS 1601 ET MORTVI DIE XXVI FEBRVARIII 1692/ DNVS FRANcvS EIVS FILIVS AMANTIS VS ERIGERE/ FECIT HOC SEPVLCHRVM. O. TA.PRO/ SOQ[...] SOL. I SVIS POSTERIS IN SECVLA/ SECVLORV./ IEN/ ANNO/ DNI/ 1692
LSIC - Tecnica	incisa/o
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	La chiesa si presenta in buono stato di conservazione. Non idoneo, per tipo e collocazione, l'impianto di riscaldamento. assai deteriorati sono l'affresco di facciata e quello nella nicchia vicino all'ingresso.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	campanile
RSTI - Data inizio	1719
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1923
RSTF - Data fine	1929
RSTT - Tipo di intervento	Il da Como fa restaurare la chiesa, in stato di totale degrado, ed i lavori si protraggono per sei anni.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla	

parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1980 ca.
RSTT - Tipo di intervento	La chiesa è oggetto di lavori di ripristino consistenti nel rifacimento dei manti di copertura e dei serramenti, nella sistemazione della ruota lignea della campana principale, nel restauro degli affreschi e delle decorazioni di alcuni altari. Viene inoltre ritinteggiato l'interno, rifatto l'impianto elettrico ed installato un impianto di riscaldamento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Azienda Ospedaliera di Desenzano del Garda

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tgliabue
FTAD - Data	1991-02-25
FTAC - Collocazione	facciata
FTAN - Codice identificativo	00090671-1
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tagliabue
FTAD - Data	1991/02/25
FTAC - Collocazione	navata verso l'altare
FTAN - Codice identificativo	00090671-2
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tagliabue
FTAD - Data	1991/02/25
FTAN - Codice identificativo	00090671-3
FTAT - Note	navata verso la controfacciata
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tagliabue
FTAD - Data	1991/02/25
FTAN - Codice identificativo	00090671-4

FTAT - Note	cappella di S.Maria del Suffragio
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tagliabue
FTAD - Data	1991/02/25
FTAN - Codice identificativo	00090671-5
FTAT - Note	Sacrario dei Caduti o Sala delle Congregazioni
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tagliabue
FTAD - Data	1991/02/25
FTAN - Codice identificativo	00090671-6
FTAT - Note	esterno della Cappella di S. Maria del Suffragio
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tagliabue
FTAD - Data	1991/02/25
FTAN - Codice identificativo	00090671-7
FTAT - Note	lato orientale della Cappella di S.Maria del Suffragio
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tagliabue
FTAD - Data	1991/02/25
FTAN - Codice identificativo	00090671-8
FTAT - Note	campanile
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tagliabue
FTAD - Data	1991/02/25
FTAN - Codice identificativo	00090671-9
FTAT - Note	vista d'insieme da sud
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tagliabue
FTAD - Data	1991/01/24
FTAN - Codice identificativo	00090671-10
FTAT - Note	scultura lignea, altare della Cappella di S.Maria del Suffragio
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Tagliabue
FTAD - Data	1991/02/25
FTAN - Codice identificativo	00090671-11
FTAT - Note	affresco della volta nell'atrio della Cappella di S.Maria del Suffragio
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090671-12
FTAT - Note	estratto mappa catastale
FTAF - Formato	jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panazza G.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	000184
BIBN - V., pp., nn.	pp. 313-316

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cipriani L./ Torri E.
BIBD - Anno di edizione	1986-1986
BIBH - Sigla per citazione	000181
BIBN - V., pp., nn.	pp. 59-66

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piazzi A.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	000159
BIBN - V., pp., nn.	pp. 369-372

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Pasqualigo G.D.C.
BIBD - Anno di edizione	1873
BIBH - Sigla per citazione	000175
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Facchini E.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	000177
BIBN - V., pp., nn.	p. 76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lonati G.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	000186
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Piazzi A.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	000163
BIBN - V., pp., nn.	p. 91
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Viola A.
BIBD - Anno di edizione	1980-1981
BIBH - Sigla per citazione	000178
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sinistri T.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	000183
BIBN - V., pp., nn.	p. 85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lorenzoni Viola A.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	000187
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marini A.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	000185

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Barbarisi G.

CMPN - Nome

Civitelli U.

CMPN - Nome

Tagliabue G.

FUR - Funzionario responsabile

Mori M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2013

RVMN - Nome

Frisoni C.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

L'edificio orientato ad est presenta una pianta composita, ottenuta per ampliamento progressivo della struttura originaria a semplice schema longitudinale con navata unica e presbiterio. Asimmetrico, ma unitario e armonico, l'impianto attuale si presenta con due vani laterali di forma e dimensioni diverse che conferiscono all'edificio un'insolita icnografia cruciforme. Completano la chiesa una sacrestia di pianta rettangolare e il campanile. L'interno è dominato dall'asse della navata, che si conclude con un profondo presbiterio, sopraelevato di alcuni gradini rispetto al piano di calpestio della chiesa. Le volte dei due volumi sono entrambe a botte con lunette che conferiscono ritmo all'insieme pur nella semplicità delle forme. L'arco trionfale, a tutto sesto, è marcato da una ghiera in stucco, che ripete il motivo della cornice parietale presente in tutta la chiesa. Prima dell'area presbiteriale, ai lati della navata, si affacciano due belle cantorie lignee settecentesche, cui si accede da porte, poste anch'esse simmetricamente nel presbiterio che comunica con la sagrestia, coperta da volta a schifo. Sul lato meridionale si apre una grande arcata a sesto ribassato, percorsa da una semplice balaustra che separa il corpo centrale dal Sacratio dei Caduti o Sala delle Congregazioni; questa, di forma quadrata, ha volta a padiglione e stalli lignei che ne segnano la funzione originaria. Lateralmente vi sono due aperture che la mettono in comunicazione rispettivamente con la sacrestia e con l'esterno, per mezzo di uno stretto corridoio. Il alto opposto della navata si interrompe con tre arcate a pieno centro, sostenute da colonne e capitelli tuscanici che danno accesso alla grande cappella barocca dedicata a S.Maria del Suffragio. Un atrio rettangolare con soffitto a padiglione, affrescato, precede la cappella vera e propria: qui è collocato l'altare della Madonna del Giglio sovrastato da un dipinto celebre per le vicende storiche ad esso connesse, più che per il suo valore artistico. Robuste paraste con ricchi capitelli sostengono l'arco che introduce a quella che è, di fatto, la parte più ampia dell'edificio, attribuita dal Piazzini a Soratini. La cura per l'aspetto plastico si riscontra ovunque in questa cappella: dalla pianta lobata alle raffinate decorazioni a gesso delle pareti e delle nicchie, dalla cupola ellittica con pennacchi alla flessuosa conclusione nell'abside semicircolare. A

differenza della navata, illuminata solo dai finestroni e dal rosone di facciata, la cappella è luminosa e solare e conferisce alla chiesa, grazie anche alle sue dimensioni, un asse di percorso importante quanto quello centrale. Tutte le murature sono intonacate; il pavimento è in piastrelle di cotto, posate ora in diagonale, ora a spina di pesce. All'esterno, sulla facciata a capanna, intonacata e conclusa da un'elegante cornice in cotto a dentelli, si aprono un portale architravato in marmo con bella lunetta affrescata, un rosoncino e due finestroni laterali. Gli altri lati dell'edificio sono in conci irregolari di pietra e ciottoli a vista, con blocchi squadrate agli spigoli. Addossato al presbiterio si eleva il campanile, sormontato da una cella campanaria marmorea, alleggerita da belle bifore su tutti i lati. Estranei alla chiesa corpi di edificazione successiva si addossano alle pareti laterali. Fonti archivistiche: A.P.L: Archivio Parrocchiale di Lonato, mss. C2, miscellanea, manoscritto (A.Parolino, DEl facilissimo modo di restituire la Chiesa Arcipresbiteriale di Lonato in Collegiata; A.S.C.L: Archivio Storico Comune di Lonato, Libro delle Provvisioni; B.Q: Biblioteca Queriniana, Ms. Quer. H-IV-10 (A. Cendella, Memorie storiche lonatesi); Lonato, ms. P3, Libro delle Parti; B.C.V: Biblioteca Capitolare di Verona, ms. Lonatus, ex Libro Visitationum peractarum ab Episcopo Ioanne Mattheo Giberti, anno 1530 - ms. Visita pastorale a Lonato 1711, dal libro delle visite pastorali del vescovo G.F. Barbarigo - ms. Lonatus 29 Maii 1743 - ms. Libro Visitationum Episcopi Ioannis Bragadini 1743; F.U.D.C: Fondazione Ugo da Como, Lonato.