

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00090724
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	pieve
OGTN - Denominazione	Annunciazione della Beata Vergine

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	consuetudinaria
OGAD - Denominazione	Pieve della Mitria

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere	
---------------	--

<b>denominazione</b>	locale
<b>OGAD - Denominazione</b>	Pieve Vecchia
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Nave
<b>PVCE</b>	Contrada della Mitria
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Via Pieve Vecchia
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Nave
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	F. 11 (1988)
<b>CTSN - Particelle</b>	part. A B
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.307953005
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.589820593
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	3-9-2017
<b>GPBO - Note</b>	(3788413) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lombardo
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	

<b>RENr - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	preesistenze
<b>RENN - Notizia</b>	VIII-IX: viene eretto il primo nucleo dell'edificio pievano sulle rovine di un preesistente tempio pagano, molti elementi architettonici - come capitelli, una vasca battesimale, lapidi varie, ecc - reimpiegati nella costruzione della chiesa o dell'edificio adiacente testimoniano questo sacro edificio romano e la successiva chiesa longobarda o carolingia. Paolo Guerrini data l'erezione della Pieve nel sec. IV o V con motivazioni meno convincenti, F. Braghini ipotizza che la prima cappella, di forma rettangolare, fosse orientata a nord-sud, con dimensioni in lunghezza pari alla larghezza dell'attuale e in larghezza circa pari alla misura del muro comprendente la seconda e la terza cappella del lato sud. Tenendo conto che il nucleo di affreschi più antichi si trova in questo ipotetico rettangolo di m. 11 x 6, questi potrebbero essere appartenuti alla primitiva costruzione.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	VIII
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	IX
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	edificazione
<b>RENN - Notizia</b>	XIII (inizio): la chiesa viene radicalmente trasformata ed ampliata: viene costruito un edificio con andamento est-ovest perpendicolare al precedente. F. Braghini sostiene che questa struttura fosse già a tre navate, Begni Redona ritiene insostenibile questa ipotesi e pensa ad un'aula unica coincidente con l'attuale, ricoperta da tetto a doppio spiovente con travi a vista e tegoloni, e col livello pavimentale dell'aula a circa 50 cm. al di sotto dell'attuale. XIII Begni Redona ritiene che il campanile non possa essere stato costruito prima dello scadere di tale secolo.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	1200
<b>RELX - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1299
<b>REVX - Validità</b>	ante
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	prosecuzione dei lavori
<b>RENN - Notizia</b>	XV-XVI (inizio): la chiesa viene completata con la costruzione delle crociere, delle volte a sesto acuto sulle cappelle laterali, della sopraelevazione del pavimento, con la decorazione ad affresco dell'interno e la costruzione dell'ampio presbiterio e della sacrestia. XVI (1501) - avviene la riconsacrazione della Pieve.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	1510
<b>REVX - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	prosecuzione dei lavori
<b>RENN - Notizia</b>	XVII 1625-1696: (1625) si eseguono lavori di intonacatura e imbiancatura del frontespizio della chiesa; (1635): viene rifatto il pavimento; (1648): le due arcate del basamento del campanile che si vedono all'interno della chiesa vengono chiuse; (1666): la finestra rotonda sopra la porta maggiore viene restaurata e si riordina la sistemazione del pavimento; (1672): la trave trasversale sotto l'arco della cappella maggiore del Corpo di Cristo viene sostituita e attualmente non esiste più; XVII (1696): viene sostituito il rosone di facciata con una grande finestra rettangolare, collocato il nuovo portale barocco e coperta quasi tutta la decorazione antica.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1625
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1696
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	variazione d'uso
<b>RENN - Notizia</b>	XVIII (1734): la chiesa cessa di essere la parrocchiale del paese.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1734

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVI - Data** 1734**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** restauro**RENN - Notizia** XX (1949-1950): si operano lavori di restauro durante i quali viene rifatto il resone della facciata, viene riaperto il basamento della torre campanaria e messe in luce le vaste superfici affrescate. XX (1952): viene distrutto l'oratorio di S:Rocco che si addossava alla facciata, visibile nella mappa napoleonica del 1811.**RENF - Fonte** bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX**RELI - Data** 1949**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**REVI - Data** 1952**PN - PIANTA****PNR - Riferimento alla parte** intero bene**PNT - PIANTA****PNTS - Schema** longitudinale**PNTF - Forma** ad aula**PNTE - Dati icnografici significativi** absidi poligonali, campanile**FN - FONDAZIONI****FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio** non accertabili**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA****SVCU - Ubicazione** intero bene**SVCT - Tipo di struttura** parete**SVCC - Genere** in muratura**SVCQ - Qualificazione del genere** a corsi regolari**SVCM - Materiali** pietra da taglio**SVCM - Materiali** laterizio**SVCM - Materiali** intonaco**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOU - Ubicazione** presbiterio**SOF - TIPO****SOF G - Genere** volta**SOF F - Forma** a crociera

**SOE - STRUTTURA****SOER - Riferimento** costoloni**SOEC - Tecnica costruttiva** muratura**CP - COPERTURE****CPU - Ubicazione** corpo principale**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA****CPFG - Genere** a tetto**CPFF - Forma** a capanna**CPC - STRUTTURA E TECNICA****CPCT - Struttura primaria** orditura in legno**CPM - MANTO DI COPERTURA****CPMR - Riferimento** intera copertura**CPMT - Tipo** tegole**CPMQ - Qualificazione del tipo** coppi**CPMM - Materiali** laterizio**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVMU - Ubicazione** corpo principale**PVMG - Genere** in cotto**PVMS - Schema del disegno** a losanga**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVMU - Ubicazione** presbiterio**PVMG - Genere** in marmo**PVMS - Schema del disegno** a scaglie**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** prospetto principale**DECL - Collocazione** esterna**DECT - Tipo** portale**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** intero bene**DECL - Collocazione** esterna**DECT - Tipo** fregio**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** intero bene**DECL - Collocazione** interna**DECT - Tipo** affresco**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** intero bene**DECL - Collocazione** interna**DECT - Tipo** decorazioni**LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	ala sinistra
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	RESTM AN01582 / R.DO COTTONO / ARCHIPBRO /
<b>LSIC - Tecnica</b>	graffito

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	strutture murarie
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	coperture
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	volte
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	pavimenti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	decorazioni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaci interni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	E' da segnalare un cronico fenomeno di umidità dovuta alla somma di più fenomeni: invasione di risalita capillare del terreno, condensazione dell'aria e penetrazione di acqua dal tetto.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1937
<b>RSTF - Data fine</b>	1937
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Avvengono lavori di restauro non meglio specificati

**RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	affreschi
<b>RSTI - Data inizio</b>	1944
<b>RSTF - Data fine</b>	1945
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Vengono iniziati, senza autorizzazione, lavori di restauro agli affreschi prontamente sospesi dalla Soprintendenza

**RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1949
<b>RSTF - Data fine</b>	1950
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Avvengono lavori di restauro durante i quali viene rifatto il rosone della facciata, vengono restaurati gli affreschi interni e riaperto il basamento della torre campanaria; in questi anni viene riportato luce il bassorilievo marmoreo del secolo IV raffigurante una figura virile ignuda alla base di un pilastro di destra.

**RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	strutture aggiuntive
<b>RSTI - Data inizio</b>	1952
<b>RSTF - Data fine</b>	1952
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Viene demolito l'oratorio di S.Rocco che si addossava alla facciata, visibile nella mappa napoleonica del 1811.

**RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1981
<b>RSTF - Data fine</b>	1981
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Vengono effettuate opere di scavo e drenaggio con la formazione di un grigliato sul lato sud per lo scarico delle acque.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di Nave

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090724-1
<b>FTAT - Note</b>	esterno: facciata
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090724-2
<b>FTAT - Note</b>	esterno: abside e campanile
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090724-3
<b>FTAT - Note</b>	interno: verso l'abside
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090724-4
<b>FTAT - Note</b>	interno: dettaglio del campanile
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090724-5
<b>FTAT - Note</b>	interno: volta a crociera sul presbiterio
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090724-6
<b>FTAT - Note</b>	interno: bassorilievo marmoreo del IV secolo
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090724-A
<b>FTAT - Note</b>	Estratto mappa catastale F° 11 (1988), part. A-B, scala 1:1000
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090724-B
<b>FTAT - Note</b>	Pianta, F. Braghini
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090724-C
<b>FTAT - Note</b>	catasto napoleonico del 1811
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE</b>	
<b>ADMX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>ADMP - Tipo</b>	file in formato .doc
<b>ADMA - Autore</b>	Frisoni, Cinzia
<b>ADMD - Data</b>	2015
<b>ADMN - Codice identificativo</b>	90724-allegati
<b>ADMT - Note</b>	da scheda cartacea Minelli, Carlo 1992
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pernis, Mirka
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000404
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Begni Redona, Pier Virgilio - Stella, Clara
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000400
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Albertini, Alberto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000403
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 109-113
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Panazza, Gaetano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974-1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000399
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guerrini, Paolo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000395
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 13, 29-39
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Braghini, F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000405
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brozzi, Mario - Tagliaferri, Amelio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000396
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 272-273
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrari, Maria Luisa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1956
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	000402
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 75-80

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Minelli, Carlo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Boschi, Ruggero

##### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2015
<b>RVMN - Nome</b>	Frisoni, Cinzia

#### AN - ANNOTAZIONI

**SISTEMA URBANO:** Zona di fondo valle, possiede ricche testimonianze di insediamenti neolitici e romani, sorti in particolare sulla strada che uscendo dalla città conduce alla Val Sabbia e al Trentino attraverso il passo di S.Eusebio. **RAPPORTI AMBIENTALI:** La pieve si presenta isolata dalla zona più urbanizzata, con annesso un corpo abitativo (forse l'antica canonica) al limite del pendio del Monte Dragone, nel punto più stretto di una gola all'imbocco della Val Sabbia, a 5 km dal fiume Garza. **DESCRIZIONE:** 1. La pieve, sorta in origine al centro dell'antico pago romano, si eleva - insieme ai campanile e ad un corpo abitativo, un tempo forse canonica e prima ancora xenodochio od ospedale, in posizione isolata al limite del pendio del monte Dragone. La costruzione attuale sorge dove un tempo, con grande probabilità, esisteva un tempio pagano. L'esistenza in poco di questo edificio sacro romano è testimoniata dai numerosi ritrovamenti, nell'edificio religioso e nella costruzione adiacente, di elementi architettonici romani, tra i quali due are votive che riproducono in bassorilievo una figura virile, Ercole o Mitra; una di queste (del sec.IV), visibile in loco, è stata reimpiegata nella costruzione della chiesa alla base di un pilastro di destra. La chiesa si presenta ora come una delle tipiche pievi rustiche con un'aula unica scandita in quattro campate, e con un ampio presbiterio con abside

## OSS - Osservazioni

poligonale dal quale, a sinistra, un portale da accesso ad una scala che arriva ad una buia stanza nella quale sino a cinquanta anni fa vi era l'organo. A destra, un identico portale da accesso alla sacrestia che si presenta con una strana ed interessante volta a stucchi settecentesca. Il presbiterio è costituito da due campate, una a pianta quadrata e l'altra occupata dall'abside, interessa, quindi, un terzo di tutta la struttura generale della chiesa. A sinistra entrando, in corrispondenza della prima arcata a sesto acuto sopra un rialzo di 15 cm, contornato da un arco a tutto sesto, si apre una piccola cappella poligonale ricoperta da volte a nervature; da qui si accede ad un'altra cappella la cui volta a botte è costituita da listelli di legno che appoggiano su un muriccio in mattoni sovrastante la parete dell'altare. Nel paliotto dell'altare è un'apertura attraverso la quale si accede a due stanzette dette dei morti. In questi quattro ambienti piccole finestre strambate permettono l'ingresso della luce. Particolarità di questo edificio è la presenza del campanile la cui superficie, in conci di pietra, insiste completamente all'interno della navata, sulla destra, prima dell'area presbiteriale. 2. Le campate della navata sono coperte con volte a crociera rettangolari costituite da mattoni intonacati e dipinti a motivi ornamentali floreali. Un'ulteriore ripartitura è data per mezzo di pilastri coronati da due cornici a due altezze, in pietra di corso locale, dalla quale si staccano gli archi longitudinali a sesto acuto in collegamento con gli archi trasversali a tutto sesto che scandiscono gli spazi dell'aula. Il presbiterio, sopraelevato di due gradini, è coperto da volte costolonate in pietra a vista con serraglia scolpita in terracotta; lo stesso dicasi per la copertura dell'abside a semiombrello. Nel comparto centrale dell'abside si apre una piccola finestra circolare con leggera strombatura. L'edificio attuale risulta frutto di successivi rimaneggiamenti: le cappelle a destra e a sinistra con gli affreschi raffiguranti l'Ultima Cena, le Storie di S. Orsola e la Crocifissione, potrebbero essere, come ipotizza F. Braghini, resti della primitiva costruzione che si sviluppava con orientamento nord-sud perpendicolare al tracciato odierno; la navata risale al sec. XIII e il campanile al sec XIV; è del sec. XV- XVI l'ultimo completamento con la costruzione del presbiterio e della sacrestia, delle volte interne e della decorazione ad affresco. La muratura della chiesa è a sacco: verso l'interno mattoni di taglio disposti a filari sovrapposti e sfalsati tra di loro a metà mattone, rivestiti da uno spesso strato di intonaco affrescato, all'esterno pietre di corso a vista quasi sempre a taglio regolare; tra i due paramenti, un'intercapedine piena di materiale vario (cocci, sassi, pietrame, ecc.). Le murature del campanile sono di sole pietre di corso di diverso colore e di varie forme, a taglio regolare e lavorato. La pavimentazione è in mattonelle di cotto interrotte da lastre tombali in pietra di corso, quella del presbiterio è in scaglie di marmo. Il manto di copertura è in coppi. (continua nel file doc allegato)