

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 03267714 |
| ESC - Ente schedatore | S246 |
| ECP - Ente competente | S74 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 1.20 |
| RVER - Codice bene radice | 0303267714 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------|
| OGTD - Definizione | dipinto murale |
|--------------------|----------------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Aurora chiede a Giove di onorare Memnone |
|------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MN |
| PVCC - Comune | Mantova |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Ducale/ D, 1, 55/ Quarta stanza dell'Appartamento delle Metamorfosi o della Galleria del Passerino |
| LDCU - Indirizzo | p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Complesso Museale di Palazzo Ducale |
| LDCS - Specifiche | Volta, lato occidentale, terza vela |

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|--|--|
| ROFF - Stadio opera | modello |
| ROFO - Opera finale /originale | incisione |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Aurora chiede a Giove di onorare Memnone |
| ROFA - Autore opera finale | |

| | |
|---|------------------------------------|
| /originale | Tempesta Antonio |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1606 ca. |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1606 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1612 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| ADT - Altre datazioni | 1606 post/ 1621 ante |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | cerchia |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Viani, Antonio Maria |
| AUTA - Dati anagrafici | 1550 (?)-1635 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002159 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a olio |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a tempera grassa |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | m |
| MISA - Altezza | 0,60 |
| MISN - Lunghezza | 0,95 |
| MIST - Validità | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1913-1914 (?) |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1969 ante |
| RSTN - Nome operatore | Coffani, Assirto |
| RST - RESTAURI | |

| | |
|------------------------------|------------------------------|
| RSTD - Data | 2014 |
| RSTN - Nome operatore | Studio G. Billoni e M. Negri |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1992 |
| RSTN - Nome operatore | Ercolani R. |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--|--|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Vela di volta dipinta. |
| DESI - Codifica Iconclass | 94 G 52 21 (+0) : 92 B 17 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | METAMORFOSI: Memnone/ uccello. DIVINITA': Giove. DIVINITA' MINORI: Aurora. ANIMALI: uccello. ATTRIBUTI: (Giove) aquila. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La terza vela del lato occidentale della volta, un monocromo nei toni del grigio, rappresenta Aurora in atto di supplicare Giove affinché loro figlio Memnone, morto sotto le mura di Troia, possa ottenere qualche onore (Metamorfosi, XIII, 576-606). La scena mostra in secondo piano Memnone sulla pira: rispondendo all'accorata preghiera della madre, Giove provoca l'abbattimento del rogo e la trasformazione delle ceneri del ragazzo in uccelli, che dapprima descrivono tre volte un giro sopra il rogo, quindi si dividono in due stormi e, azzuffandosi tra loro, si offrono in olocausto a Memnone. Questi uccelli prenderanno il nome dal guerriero da cui sono nati e saranno chiamati Memnonidi. Come osservato da Signorini, la scena ricalca la tavola 125 del Tempesta ("Aurora a Iove Memnoni, mortis honorem petit") ma il particolare del volo circolare degli uccelli pare desunto dall'incisione 156 di Bernard Salomon intitolata "Memnon en Oiseau". |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| | |
|---|----------------------------|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Marocchi G. |
| FTAD - Data | 2017 |
| FTAE - Ente proprietario | S74 |
| FTAN - Codice identificativo | New_1504362044176 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Marocchi G. |
| FTAD - Data | 2017 |
| FTAE - Ente proprietario | S74 |

| | |
|---|----------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | New_1504362097144 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Marocchi G. |
| FTAD - Data | 2017 |
| FTAE - Ente proprietario | S74 |
| FTAN - Codice identificativo | New_1504362140744 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Berzaghi R. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000675 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 243-244 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Berzaghi R. |
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |
| BIBH - Sigla per citazione | 30000619 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 600, n. 207i |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Berzaghi R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000440 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 50 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Scienza corte |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | 30001209 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 168-169 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Signorini R. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000879 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 274 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | L'Occaso S. |
| BIBD - Anno di edizione | 2007 |

| | |
|--|--|
| BIBH - Sigla per citazione | 20000880 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 104-105 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2017 |
| CMPN - Nome | Marocchi, Giulia |
| RSR - Referente scientifico | Montanari, Elena |
| FUR - Funzionario responsabile | Casarin, Renata |