SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00090387
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Zaccaria; Santa Elisabetta
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia

PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Capo di Ponte
PVL - Altra località	Cemmo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Pieve di San Siro
LDCU - Indirizzo	località Cemmo
LDCS - Specifiche	navata settentrionale, all'altezza del presbiterio
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.341270388
GPDPY - Coordinata Y	46.031437421
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	12-9-2017
GPBO - Note	(3755302) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1300
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1399
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a secco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	140
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	abrasioni diffuse, caduta omogenea di una parte consistente della pellicola pittorica, distacchi dell'intonaco
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Giornata con finiture a secco e incisioni preparatorie, circoscritta da cornice bicroma -bianco e rosso- a motivi geometrici. Sono rappresentati due santi, forse Elisabetta con Zaccaria che esibisce il simbolo della Croce, centrale nella composizione. Il dipinto è ancora leggibile nei suoi caratteri cromatici (predomina un rosso cadmio scuro negli abiti), nonostante il cattivo stato conservativo.
DESI - Codifica Iconclass	73 A 13
DESS - Indicazioni sul soggetto	incontro di San Zaccaria e Sant'Elisabetta
NSC - Notizie storico-critiche	Quasi certamente appartenuto ad un ciclo precedente agli altri affreschi presenti nella chiesa, il dipinto è stato attribuito probabilmente in modo inesatto al pittore Gerardo da Treviglio, operante in Valcamonica intorno alla metà del XV secolo e abitante a Capo di Ponte. I caratteri stilistici e le tecniche preparatorie che mettono in rilievo profonde incisioni dirette e tracce di sinopia su un arriccio assai ruvido, indurrebbero una datazione antecedente.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa Parrocchiale di Santo Stefano
CDGI - Indirizzo	Località Cemmo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090387

FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Barbarisi, Gaetano - Civitelli, Umberto
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	000304
BIBN - V., pp., nn.	pp. 58-61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sgarbi, Vittorio
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	000305
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mazza, Attilio - Mutti, Elia
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	000307
BIBN - V., pp., nn.	p. 120
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Priuli, Ausilio
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	000306
BIBN - V., pp., nn.	p. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Murachelli, Felice
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	000303
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49-50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panazza, Gaetano
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBH - Sigla per citazione	000301
BIBN - V., pp., nn.	p. 95
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Porter, Arthur Kingsley
BIBD - Anno di edizione	1915-1917
BIBH - Sigla per citazione	000302
BIBN - V., pp., nn.	p. 286

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Canevali, Fortunato
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	000300
BIBN - V., pp., nn.	p. 201
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Barbarisi, Gaetano
CMPN - Nome	Civitelli, Umberto
FUR - Funzionario responsabile	n.r.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Frisoni, Cinzia