SCHEDA

| CD - CODICI | |
|---|--|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | С |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 03267715 |
| ESC - Ente schedatore | S246 |
| ECP - Ente competente | S74 |
| RV - RELAZIONI | |
| RVE - STRUTTURA COMPLES | SA |
| RVEL - Livello | 1.6 |
| RVER - Codice bene radice | 0303267715 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto murale |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Mercurio Ersea e Aglauro |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MN |
| PVCC - Comune | Mantova |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC | IFICA |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Ducale/ D, 1, 56/ Terza stanza dell'Appartamento delle Metamorfosi o della Galleria del Passerino |
| LDCU - Indirizzo | p.zza Sordello 40/ p.zza Paccagnini 3 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Complesso Museale di Palazzo Ducale |
| LDCS - Specifiche | Volta, angolo sud-orientale |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FIN | ALE/ORIGINALE |
| ROFF - Stadio opera | modello |
| ROFO - Opera finale /originale | incisione |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Mercurio Ersea e Aglauro |
| ROFA - Autore opera finale | |

| /originals | Tampasta Antonio | |
|---|------------------------------------|--|
| /originale | Tempesta Antonio | |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1606 ca. | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | ICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII | |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFI | CA | |
| DTSI - Da | 1606 | |
| DTSV - Validità | post | |
| DTSF - A | 1612 | |
| DTSL - Validità | ca | |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia | |
| ADT - Altre datazioni | 1606 post/ 1621 ante | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALI | E | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTS - Riferimento all'autore | cerchia | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia | |
| AUTN - Nome scelto | Viani, Antonio Maria | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1550 (?)-1635 | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002159 | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a olio | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a tempera grassa | |
| MIS - MISURE | | |
| MISU - Unità | m | |
| MISA - Altezza | 1,20 | |
| MISN - Lunghezza | 1,05 | |
| MIST - Validità | ca | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | IONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono | |
| RS - RESTAURI | | |
| RST - RESTAURI | | |
| RSTD - Data | 1913-1914 (?) | |
| RST - RESTAURI | | |
| RSTD - Data | 1969 ante | |
| RSTN - Nome operatore | Coffani, Assirto | |
| RST - RESTAURI | | |
| | | |

| RSTD - Data | 2014 | |
|------------------------------------|---|--|
| RSTN - Nome operatore | Studio G. Billoni e M. Negri | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto murale collocato all'incontro di due lati della volta. | |
| DESI - Codifica Iconclass | 92 B 52 21 | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | DIVINITA': Mercurio. PERSONAGGI: Aglauro. METAMORFOSI: Aglauro/ pietra. ATTRIBUTI: (Mercurio) petaso, caduceo, calzare. | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto, attorniato da una cornice in stucco a ovoli e lancette dorati, parte del sistema decorativo plastico della volta, è dedicato alla metamorfosi di Aglauro, narrata nel libro II (708-835) dell'opera di Ovidio. Sorvolando la campagna di Munichia e il parco del Liceo presso Atene, Mercurio si imbattè in un corteo di fanciulle, nel quale subito individuò la più bella, Erse (o Ersea). Infiammato d'amore, il dio si diresse alla reggia in cui Erse viveva con due sorelle: una di esse, Aglauro, accettò di favorire il corteggiamento di Mercurio in cambio di una grande ricompensa in oro ma Minerva, indignata da tanta cupidigia, si recò da Invidia, ingiungendole di stillare nel cuore della ragazza il veleno della gelosia. Logorata da questo sentimento, Aglauro non rispettò il patto con Mercurio, che la tramutò quindi in pietra. La scena mostra il dio in atto di trasformare Aglauro che, seduta e ormai irrigidita, non è più in grado di alzarsi. Come osservato da Signorini (Scienza Corte 1979, p. 164 e Signorini 2003, p. 274), il dipinto è riproduzione fedele della tavola 20 di Tempesta, dal titolo "Aglauros a Mercurio in lapidem transformatur" (della quale è omessa, per ragioni di composizione, la figura femminile collocata nella parte destra dell'immagine). La scena è una delle tre della camera che anche Berzaghi (2002, p. 616, n. 207) dichiara esplicite "riproduzioni da Tempesta". | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato | |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI | IFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente | |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) | |
| FTAA - Autore | Marocchi G. | |
| FTAD - Data | 2017 | |
| FTAE - Ente proprietario | S74 | |
| FTAN - Codice identificativo | New_1504599925952 | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente | |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) | |
| FTAA - Autore | Marocchi G. | |
| FTAD - Data | 2017 | |

| FTAE - Ente proprietario | S74 |
|------------------------------|----------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | New_1504599991373 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Marocchi G. |
| FTAD - Data | 2017 |
| FTAE - Ente proprietario | S74 |
| FTAN - Codice identificativo | New_1504600062979 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | _ |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Marocchi G. |
| FTAD - Data | 2017 |
| FTAE - Ente proprietario | S74 |
| FTAN - Codice identificativo | New_1504600124111 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | 11CW_1304000124111 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Berzaghi R. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000675 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 243-244 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | рр. 243-244 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Berzaghi R. |
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |
| BIBH - Sigla per citazione | 30000619 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 597, n. 207b |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | p. 657, m. 2076 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Berzaghi R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000440 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 50 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Scienza corte |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | 30001209 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 164 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| | |

| BIBA - Autore | Signorini R. | | |
|--------------------------------|--|--|--|
| BIBD - Anno di edizione | 2003 | | |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000879 | | |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 274 | | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto | | |
| BIBA - Autore | L'Occaso S. | | |
| BIBD - Anno di edizione | 2007 | | |
| BIBH - Sigla per citazione | 20000880 | | |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 104-105 | | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | | |
| CM - COMPILAZIONE | | | |
| CMP - COMPILAZIONE | CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 2017 | | |
| CMPN - Nome | Marocchi, Giulia | | |
| RSR - Referente scientifico | Montanari, Elena | | |
| FUR - Funzionario responsabile | Casarin, Renata | | |