SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo	
generale	00007670
ESC - Ente schedatore	S239
ECP - Ente competente	S239
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0600007670
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	villa
OGTQ - Qualificazione	padronale
OGTN - Denominazione	Villa Panigai, Ovio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	PN
PVCC - Comune	Pravisdomini
PVCL - Località	PANIGAI
PVCI - Indirizzo	Via Castello, 5
PVCV - Altre vie di comunicazione	Piazzetta prà Bortolo di Panigai
ZUR - ZONA URBANA	
ZURD - Denominazione	Borgo Panigai
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	TP
CS - LOCALIZZAZIONE CATAS	TALE
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CA	FASTALE
CTSC - Comune	Pravisdomini
CTSF - Foglio/Data	2
GP - GEOREFERENZIAZIONE T	RAMITE PUNTO
GPI - Identificativo Punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PU	NTO
GPDP - PUNTO	

GPDPX - Coordinata X	12.676280435
GPDPY - Coordinata Y	45.829741576
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	1-7-2018
GPBO - Note	(4071555) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc? map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
U - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTM - Fonte dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Checcia Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1736/ 1804
AUTH - Sigla per citazione	A0000025
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	progetto
ATBD - Denominazione	A0000025 (Checcia Pietro)
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
E - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	preesistenze
RENS - Notizia sintetica	costruzione
REL - CRONOLOGIA, ESTREM	
RELS - Secolo	XI
RELV - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREM	
REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	metà
REVW - Validità	(?)
E - NOTIZIE STORICHE REN - NOTIZIA	
REN - NOTIZIA RENR - Riferimento	intero bene
RENR - Riferimento RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione
REL - CRONOLOGIA, ESTREM	

RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
REV - CRONOLOGIA, ESTRE	MO RECENTE
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	fine
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione
REL - CRONOLOGIA, ESTREM	MO REMOTO
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
REV - CRONOLOGIA, ESTRE	MO RECENTE
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	fine
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	+3
1	
SIIV - Suddivisione verticale	impianto centrale
_	impianto centrale
SIIV - Suddivisione verticale	L'edificio si sviluppa in pianta in modo simmetrico rispetto all'asse centrale col salone passante. Detta simmetria non si ripete in alzato a causa dell'incompitezza dei lavori per l'ala di destra che rimane più bassa e con catarretistiche rinascimentali. La parte centrale prevede un portone al piano terra (bugnato nel fronte principale) e un balcone a trifora in pietra per il piano nobile. La facciata si chiude con un timpano. All'interno si conservano stanze decorate con pavimenti in semina. All'esterno un parco con piante secolari di interesse ambientale.
SIIV - Suddivisione verticale IS - IMPIANTO STRUTTURALE IST - Configurazione	L'edificio si sviluppa in pianta in modo simmetrico rispetto all'asse centrale col salone passante. Detta simmetria non si ripete in alzato a causa dell'incompitezza dei lavori per l'ala di destra che rimane più bassa e con catarretistiche rinascimentali. La parte centrale prevede un portone al piano terra (bugnato nel fronte principale) e un balcone a trifora in pietra per il piano nobile. La facciata si chiude con un timpano. All'interno si conservano stanze decorate con pavimenti in semina. All'esterno un parco con piante secolari di interesse
SIIV - Suddivisione verticale IS - IMPIANTO STRUTTURALE IST - Configurazione strutturale primaria	L'edificio si sviluppa in pianta in modo simmetrico rispetto all'asse centrale col salone passante. Detta simmetria non si ripete in alzato a causa dell'incompitezza dei lavori per l'ala di destra che rimane più bassa e con catarretistiche rinascimentali. La parte centrale prevede un portone al piano terra (bugnato nel fronte principale) e un balcone a trifora in pietra per il piano nobile. La facciata si chiude con un timpano. All'interno si conservano stanze decorate con pavimenti in semina. All'esterno un parco con piante secolari di interesse
SIIV - Suddivisione verticale IS - IMPIANTO STRUTTURALE IST - Configurazione strutturale primaria	L'edificio si sviluppa in pianta in modo simmetrico rispetto all'asse centrale col salone passante. Detta simmetria non si ripete in alzato a causa dell'incompitezza dei lavori per l'ala di destra che rimane più bassa e con catarretistiche rinascimentali. La parte centrale prevede un portone al piano terra (bugnato nel fronte principale) e un balcone a trifora in pietra per il piano nobile. La facciata si chiude con un timpano. All'interno si conservano stanze decorate con pavimenti in semina. All'esterno un parco con piante secolari di interesse ambientale.
SIIV - Suddivisione verticale IS - IMPIANTO STRUTTURALE IST - Configurazione strutturale primaria PN - PIANTA PNR - Riferimento alla parte	L'edificio si sviluppa in pianta in modo simmetrico rispetto all'asse centrale col salone passante. Detta simmetria non si ripete in alzato a causa dell'incompitezza dei lavori per l'ala di destra che rimane più bassa e con catarretistiche rinascimentali. La parte centrale prevede un portone al piano terra (bugnato nel fronte principale) e un balcone a trifora in pietra per il piano nobile. La facciata si chiude con un timpano. All'interno si conservano stanze decorate con pavimenti in semina. All'esterno un parco con piante secolari di interesse ambientale.
SIIV - Suddivisione verticale IS - IMPIANTO STRUTTURALE IST - Configurazione strutturale primaria PN - PIANTA PNR - Riferimento alla parte PNT - PIANTA	L'edificio si sviluppa in pianta in modo simmetrico rispetto all'asse centrale col salone passante. Detta simmetria non si ripete in alzato a causa dell'incompitezza dei lavori per l'ala di destra che rimane più bassa e con catarretistiche rinascimentali. La parte centrale prevede un portone al piano terra (bugnato nel fronte principale) e un balcone a trifora in pietra per il piano nobile. La facciata si chiude con un timpano. All'interno si conservano stanze decorate con pavimenti in semina. All'esterno un parco con piante secolari di interesse ambientale.
SIIV - Suddivisione verticale IS - IMPIANTO STRUTTURALE IST - Configurazione strutturale primaria PN - PIANTA PNR - Riferimento alla parte PNT - PIANTA PNTS - Schema	L'edificio si sviluppa in pianta in modo simmetrico rispetto all'asse centrale col salone passante. Detta simmetria non si ripete in alzato a causa dell'incompitezza dei lavori per l'ala di destra che rimane più bassa e con catarretistiche rinascimentali. La parte centrale prevede un portone al piano terra (bugnato nel fronte principale) e un balcone a trifora in pietra per il piano nobile. La facciata si chiude con un timpano. All'interno si conservano stanze decorate con pavimenti in semina. All'esterno un parco con piante secolari di interesse ambientale. corpo principale
SIIV - Suddivisione verticale IS - IMPIANTO STRUTTURALE IST - Configurazione strutturale primaria PN - PIANTA PNR - Riferimento alla parte PNT - PIANTA PNTS - Schema PNTF - Forma PNTE - Dati icnografici	L'edificio si sviluppa in pianta in modo simmetrico rispetto all'asse centrale col salone passante. Detta simmetria non si ripete in alzato a causa dell'incompitezza dei lavori per l'ala di destra che rimane più bassa e con catarretistiche rinascimentali. La parte centrale prevede un portone al piano terra (bugnato nel fronte principale) e un balcone a trifora in pietra per il piano nobile. La facciata si chiude con un timpano. All'interno si conservano stanze decorate con pavimenti in semina. All'esterno un parco con piante secolari di interesse ambientale. corpo principale centrale rettangolare
IS - IMPIANTO STRUTTURALE IS - IMPIANTO STRUTTURALE IST - Configurazione strutturale primaria PN - PIANTA PNR - Riferimento alla parte PNT - PIANTA PNTS - Schema PNTF - Forma PNTE - Dati icnografici significativi PNTE - Dati icnografici	L'edificio si sviluppa in pianta in modo simmetrico rispetto all'asse centrale col salone passante. Detta simmetria non si ripete in alzato a causa dell'incompitezza dei lavori per l'ala di destra che rimane più bassa e con catarretistiche rinascimentali. La parte centrale prevede un portone al piano terra (bugnato nel fronte principale) e un balcone a trifora in pietra per il piano nobile. La facciata si chiude con un timpano. All'interno si conservano stanze decorate con pavimenti in semina. All'esterno un parco con piante secolari di interesse ambientale. corpo principale centrale rettangolare androne passante al p.t.
IS - IMPIANTO STRUTTURALE IS - IMPIANTO STRUTTURALE IST - Configurazione strutturale primaria PN - PIANTA PNR - Riferimento alla parte PNT - PIANTA PNTS - Schema PNTF - Forma PNTE - Dati icnografici significativi PNTE - Dati icnografici significativi PNTE - Dati icnografici	L'edificio si sviluppa in pianta in modo simmetrico rispetto all'asse centrale col salone passante. Detta simmetria non si ripete in alzato a causa dell'incompitezza dei lavori per l'ala di destra che rimane più bassa e con catarretistiche rinascimentali. La parte centrale prevede un portone al piano terra (bugnato nel fronte principale) e un balcone a trifora in pietra per il piano nobile. La facciata si chiude con un timpano. All'interno si conservano stanze decorate con pavimenti in semina. All'esterno un parco con piante secolari di interesse ambientale. corpo principale centrale rettangolare androne passante al p.t. salone passante al piano nobile

SVCT - Tipo di struttura SVCC - Genere SVCQ - Qualificazione del genere SVCM - Materiali la SVCM - Materiali in SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAM	areti perimetrali e setti di spina arete n muratura corsi regolari aterizio
SVCU - Ubicazione pa SVCT - Tipo di struttura pa SVCC - Genere in SVCQ - Qualificazione del genere SVCM - Materiali la SVCM - Materiali in SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAM	arete n muratura corsi regolari
SVCT - Tipo di struttura pa SVCC - Genere in SVCQ - Qualificazione del genere svCM - Materiali in SVCM - Materiali in SVCM - STRUTTURE DI ORIZZONTAM	arete n muratura corsi regolari
SVCC - Genere in SVCQ - Qualificazione del genere a SVCM - Materiali la SVCM - Materiali in SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAM	n muratura corsi regolari
SVCQ - Qualificazione del genere SVCM - Materiali la SVCM - Materiali in SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAM	corsi regolari
genere SVCM - Materiali la SVCM - Materiali in SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAM	•
SVCM - Materiali in SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAM	iterizio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAM	
	ntonaco
	ENTO
SOU - Ubicazione in	ntero bene
SOF - TIPO	
SOFG - Genere so	olaio
SOE - STRUTTURA	
SOEC - Tecnica costruttiva tra	avi con tavolato in legno
SOES - Specificazioni tecniche	on orditura semplice
SOES - Specificazioni tecniche	ncannicciato intonacato
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione in	ntero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTER	NA
CPFG - Genere a	tetto
CPFF - Forma a	falde
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMT - Tipo	оррі
CPMM - Materiali la	aterizio
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione in	nterna
SCLG - Genere sc	cala
SCLO - Categoria pr	rincipale
SCLN - Quantità	
SCLL - Collocazione pe	erpendicolare alla facciata
SCLF - Forma planimetrica re	ettangolare
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCST - Tipo	on colonne e cavedio
SCSM - Materiali pi	ietra
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIO	ONI
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTA	AZIONI
PVMU - Ubicazione co	orpo principale
PVMG - Genere al	lla veneziana

DE - ELEMENTI DECORATIVI		
DEC - ELEMENTI DECORATI	VI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale	
DECL - Collocazione	esterna	
DECT - Tipo	balcone	
DECQ - Qualificazione del tipo	trifora	
DECM - Materiali	pietra	
DEC - ELEMENTI DECORATI		
DECU - Ubicazione	prospetto Ovest	
DECL - Collocazione	esterna	
DECT - Tipo	balcone	
DECQ - Qualificazione del tipo	trifora	
DECM - Materiali	pietra	
DEC - ELEMENTI DECORATI	VI	
DECU - Ubicazione	sale interne	
DECL - Collocazione	interna	
DECT - Tipo	pitture	
DECQ - Qualificazione del tipo	figurati	
DECM - Materiali	pittura	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCO - Indicazioni specifiche	Il complesso è ben conservato e utilizzato per eventi.	
US - UTILIZZAZIONI		
USA - USO ATTUALE		
USAR - Riferimento alla parte	intero bene	
USAD - Uso	per eventi	
USO - USO STORICO		
USOR - Riferimento alla parte	corpo principale	
USOD - Uso	abitazione	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA		
NVCT - Tipo provvedimento	artt. 1, 2, 3, L. 1089/1939	

NVCE - Estremi provvedimento	1964/03/06
NVCD - Data notificazione	1964/04/06
NVCR - Data di registrazione o G.U.	1964/04/23
NVC - PROVVEDIMENTI DI T	UTELA
NVCT - Tipo provvedimento	artt. 1, 2, 3, L. 1089/1939
NVCE - Estremi provvedimento	1982/11/29
NVCD - Data notificazione	1982/12/23, 1983/01/03
NVCR - Data di registrazione o G.U.	1983/01/11
STU - STRUMENTI URBANIST	ICI
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G.C. 2017 - Zona A
STUN - Sintesi normativa zona	Restauro e conservazione
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Perrucci, Maria Grazia
FTAD - Data	2018/06/05
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAN - Codice identificativo	S239_57914
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Perrucci, Maria Grazia
FTAD - Data	2018/09/25
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Perrucci, Maria Grazia
FTAD - Data	2018/09/25
FTAE - Ente proprietario	S239
FTAF - Formato	Jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Perrucci, Maria Grazia
FTAD - Data	2018/09/25

FTAE - Ente proprietario	S239	
FTAF - Formato	Jpeg	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	negativo b/n	
FTAA - Autore	Tessaro, Laura	
FTAD - Data	1993	
FTAE - Ente proprietario	S239	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	relazione storico artistica	
FNTA - Autore	Pavan Luigi (Soprintendente)	
FNTT - Denominazione	Palazzo Panigai-Ovio	
FNTD - Data	1982	
FNTF - Foglio/Carta	1	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	notizia da sito web	
FNTA - Autore	Palazzo Panigai-Ovio	
FNTT - Denominazione	La storia del Palazzo Panigai Ovio	
FNTD - Data	2018	
FNTF - Foglio/Carta	0	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Pratali Maffei Sergio	
BIBD - Anno di edizione	2005	
BIBH - Sigla per citazione	B0000048	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 147-148	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Baccichet Moreno - Bressa Giuseppe	
BIBD - Anno di edizione	1988	
BIBH - Sigla per citazione	B0000050	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 156-161	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES		
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE	1000	
CMPD - Data	1993	
CMPN - Nome	Asquini, Licia	
FUR - Funzionario responsabile	Malisani, Gianna	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Perrucci, Maria Grazia
AGGF - Funzionario responsabile	di Micco, Maria Concetta
AN - ANNOTAZIONI	