SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00022379
ESC - Ente schedatore	S279
ECP - Ente competente	S279
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	abbaziale
OGTN - Denominazione	Chiesa di Santa Maria Assunta
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Trino
PVCI - Indirizzo	Strada Provinciale 34, 8/ Lucedio
PVCA	La chiesa è posta all'interno del nucleo di Lucedio, collegato ai centri vicini con la provinciale Livorno Ferraris-Trino e con strade vicinali alle altre grange. La chiesa segna il lato destro del fronte orientale della grande corte di Lucedio e col confinante palazzo si pone come elemento caratterizzante di questa. Vista dall'esterno, per chi proviene da Trino, e soprattutto grazie alla presenza della bella torre campanaria, essa rappresenta l'elemento tipico di identificazione di questo nucleo nel paesaggio.
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Trino
CTSF - Foglio/Data	17
CTSN - Particelle	C
GA - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE AREA	
GAI - Identificativo area	2
GAL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GAD - DESCRIZIONE DEL POLIGONO	
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2341832324
GADPY - Coordinata Y	45.237223633
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.234140317
GADPY - Coordinata Y	45.237100252
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2345399662
GADPY - Coordinata Y	45.237006374
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2345667883
GADPY - Coordinata Y	45.237038561
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.234716992
GADPY - Coordinata Y	45.237030514
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.234767954
GADPY - Coordinata Y	45.237151214
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2342020078
GADPY - Coordinata Y	45.237274595
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	

GADPX - Coordinata X	8.2341859146
GADPY - Coordinata Y	45.237226315
GADP - PUNTO DEL POLIGONO	
GADPX - Coordinata X	8.2341832324
GADPY - Coordinata Y	45.237223633
GAM - Metodo di georeferenziazione	perimetrazione approssimata
GAT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GAP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GAB - BASE DI RIFERIMENTO	
GABB - Descrizione sintetica	ICCD1031025_OI.ORTOI
GABT - Data	1-10-2017
GABO - Note	(3884246) -Ortofoto a colori anno 2012- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_12.map) -OI.ORTOIMMAGINI.2012
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Fra Valente De Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	0000/0000
AUTH - Sigla per citazione	VC_001
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	progetto
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	La rappresentazione grafica più antica della chiesa abbaziale di Lucedio è costituita dalla "Pianta” riprodotta dal Carboneri (op. cit. pg. 48) che ci presenta l'originario edificio cistercense del XII secolo, costruito cioè in concomitanza con la fondazione del monastero di S. Maria di Lucedio, avvenuta nel 1123 ad opera dei monaci provenienti dalla casa madre di La Ferté, in Borgogna, insediatesi su un terreno donato loro da Ranieri di Monferrato. La chiesa risulta costruita su tre navate con transetto leggermente aggettante e chiusa da un’abside semicircolare. Le navate presentano un sistema di supporti alternati: quelli maggiori a sezione cruciforme, con rinforzi corrispondenti agli archi trasversali delle navate centrali e quelli minori a sezione

	rettangolare orientata in senso longitudinale, ad eccezione dei primi due a sinistra ed è il primo a destra che sono circolari. La descrizione prosegue nella notizia sotto
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1722/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1722/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	La descrizione prosegue dalla notizia sopra: “La persistenza di alcuni motivi lombardi, in deroga alla tipologia cistercense o più propriamente bernardina che avrebbe richiesto, ad esempio un'abside a fondo piatto con analoghe cappelle laterali minori, fa risalire l'edificio ad un periodo iniziale della nuova corrente è venuta dalla Francia, quando le maestranze locali agivano ancora secondo usanze costruttive proprie, di tradizione lombarda” (N. Carboneri, op. cit. pg. 47). La presenza di due cappelle laterali sul fianco destro è centralmente di esecuzione più tarda. E’ anche da evidenziare l'assenza, in questa rappresentazione, della torre campanaria che, probabilmente, era compresa nel braccio meridionale del transetto e serviva al primo livello come cappella forse, come è rilevabile dalla presenza di quattro mensole sovrastate da conchiglia, dedicata a Maria Vergine.
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1722/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1722/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	Ulteriori notizie sulla chiesa si hanno nel 1584 anno in cui il Vescovo Montiglio, nel corso di una visita pastorale, oltre a deplorare le pessime condizioni della parrocchia (la chiesa divenne parrocchia nel 1457, a seguito dell'erezione dell'abbazia in commenda) enumera ben cinque altari, non ricordando "più la Cappella di S. Oglerio, già menzionata da Mons. Regazzoni nel 1577" (F. Negri - E. Colli: op. cit. pg. 34).
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI

RELI - Data	1584/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1577/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	Nel 1672 poi sono ricordati alcuni interventi secondari quali l'acquisto del nuovo organo, con costruzione di un nuovo coro e l'acquisto di due campane (AST sez. I, Lucedio, M. 3, M. 6) ma bisogna attendere il ‘700 perché inizi veramente il grande ciclo di lavori che porterà nella seconda metà del secolo alla ricostruzione ex novo dell'edificio. Nel 1714 viene proposta la costruzione di “ale nuove della chiesa" cioè della sacrestia e locale annesso (ASOM, Lucedio, I, M. 57/15 e M. 38 /16), i lavori proseguono negli anni successivi fino al 1717 anno in cui il vicario del monastero di Lucedio cavalli chiede e ottiene sovvenzioni per I lavori proseguono negli anni successivi fino al 1717 anno in cui il Vicario del Monastero di Lucedio Cavalli chiede e ottiene sovvenzioni per riparazioni e abbellimenti alla Chiesa (ibid. M. 41/19). La descrizione prosegue nella notizia sotto
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1672/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1726/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	La descrizione prosegue dalla notizia sopra: Certamente si doveva trattare di interventi di poco conto insufficienti a rimettere in sesto un edificio era in pessime condizioni, tali che nel giugno del 1726 il Vescovo di Casale, introdottosi nella chiesa nonostante l'opposizione dei monaci e viste la situazione ne sospende le funzioni trasferendo la parrocchiale all’oratorio della Darola. Due anni dopo il nuovo abate commendatario Giuseppe Vittorio Tressesson chiedeva il permesso di abbattere la chiesa “per cagione della sua vetusta” (ibid. M. 80).
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1672/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1726/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	

REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	Il progetto viene però sospeso e solo nell'agosto del 1766 viene pattuita con Antonio Mocca di Palazzolo l'abbattimento del vecchio edificio, in concomitanza con la costruzione della nuova chiesa su disegno del milanese Fra Valente De Giovanni. (N. Carboneri: op. cit. pg. 68). Al dicembre del 1768 i lavori sono a buon punto e vengono portati a termine l'anno successivo apportando alcune modifiche rispetto al progetto originale che prevedeva per l'atrio d'accesso una copertura a cupola che servisse anche per dare sfiato “alle mantici dell'organo” (ibid.). Questo spiega la presenza della cantoria sovrastante l'ingresso, pensata non come semplice elemento scenografico e dà un significato diverso all’organo disegnato a fresco che si trova al di là di questa. Nel 1787 in coincidenza con la secolarizzazione dell'abbazia rientra nelle funzioni di parrocchiale e viene dedicata a S. Maria Assunta.
RENF - Fonte	Scheda di catalogo cartacea, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1766/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1768/00/00
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	L'edificio è posto sulla destra del palazzo abbaziale ed a faccia sulla grande corte, dalla quale è separato con un piccolo sagrato, pavimentato con ciottoli di fiume che tracciano motivi decorativi. Alcuni scalini portano al piccolo atrio su colonnine con volte ellittica che domina il primo ordine della facciata, segnato da due coppie di lesene tra le quali sono comprese piccole aperture. Il campanile, posto sul lato destro della chiesa, si compone da due parti distinte cronologicamente: quella inferiore, quadrata e contraffortata, chiusa da una cornice di archetti pensili, è romanica, mentre la parte superiore, ottagonale, è di epoca più tarda (sec. XIII), suddivisa in quattro piani da cornici ad archetti, con monofora al secondo e terzo livello e bifore con colonnina in pietra nella parte terminale, secondo uno schema riferibile al modello delle torri del S. Andrea di Vercelli. La descrizione prosegue nel campo OSS – Osservazione alla fine della scheda.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTF - Forma	rettangolare
PNTE - Dati icnografici significativi	abside curva
PNTE - Dati icnografici significativi	cappelle rettangolari
PNTE - Dati icnografici significativi	cappella dell'abate
PNTE - Dati icnografici	

significativi	locali lato sinistro p. t e p. 1
PNTE - Dati icnografici significativi	sotterranei con resti archeologici primo impianto
PNTE - Dati icnografici significativi	campanile ottagonale
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	laterizio
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	avancorpo
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	ellittica
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	intero bene
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a padiglione
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	intero bene
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	intero bene
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a vela
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	intero bene
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	cupola
SOFF - Forma	ottagonale
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a falde
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCT - Struttura primaria	travatura su muri
CPM - MANTO DI COPERTURA	

CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio
CPMM - Materiali	legno
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scala
SCLF - Forma planimetrica	a due rampe
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	intera struttura
SCSM - Materiali	laterizio
SCSM - Materiali	legno
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	corpo principale
PVMG - Genere	in quarzite di Barge
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	avancorpo
PVMG - Genere	lastre in pietra
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	locali accessori
PVMG - Genere	in cotto
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	lesena
DECM - Materiali	intonaco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornicione
DECQ - Qualificazione del tipo	timpano curvilineo
DECM - Materiali	intonaco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornice finestra
DECQ - Qualificazione del tipo	cornice a timpano
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	stucchi
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
DECQ - Qualificazione del tipo	figurati
DECM - Materiali	intonaco
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto principale
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	rettangolare con cornice e cimasa (lato sx)
LSII - Trascrizione testo	DOM BONIFACII I. GUILIELMI I. BONIFACII II. MARCHIONUM MONTISFERRATI QUORUM PIETETE ET MUNIFICIENTIA INEUNTE SAECULO SALUTIS XL. FUNDATA FUIT HAEC ABBATIA CONDITA OSSA HIC SUNT
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmo di Carrara
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	prospetto principale
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	rettangolare con cornice e cimasa (lato dx)
LSII - Trascrizione testo	DOM RAINERII ARDICIONIS BERNARDI MONTISFERRATI MARCHIONUM QUI ABBATIUM HANC REDDITIBUS AUCTAM INEUNTE SAECULO SALUTIS XII CISTERCIENSIBUS TRADIDERUNT HOC LOCO SERVENTUR OSSA
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmo di Carrara
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	vano alla base del campanile
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	rettangolare
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmo di Carrara
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	abside
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	lastra rettangolare coperchio saecofago
LSII - Trascrizione testo	D. M./ METIAE/ VALERIANAE/ RE
LSIC - Tecnica	bassorilievo
LSIM - Materiali	arenaria
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	decorazioni
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Le decorazioni a stucco e l'intonaco sia della facciata che dell'atrio sono in pessime condizioni (notizia del 1980)
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intonaci interni
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	L'interno versa in avanzato stato di degrado con cadute, distacco e sfarinamento degli intonaci e degli stucchi sia delle pareti che delle volte. Le decorazioni figurative delle volte sono sempre meno leggibili a causa della caduta della pellicola pittorica.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	arredi lignei
STCC - Stato di conservazione	pessimo
STCO - Indicazioni specifiche	Gli arredi lignei ancora presenti - confessionali, coro, baldacchino cantoria - versano in avanzato stato di degrado dato dall'attacco dei parassiti xilofagi e dalla marcescenza del materiale costituente. La stoffa dipinta a damasco del baldacchino è completamente strappata a causa del peso dei fiocchi, pultroppo in gran parte ormai staccati e caduti a terra.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	arredi marmorei
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	Gli arredi marmorei: altari laterali e maggiore, balaustre, ancone dell'abside e della cappella dell'Abate, versano in cattivo stato conservativo a causa di rotture, dissesti, disgregazione del materiale, smontaggi di elementi.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
STCO - Indicazioni specifiche	L'involucro esterno ed il campanile sono stati restauati negli anni da 2005 al 2010. A distanza di quasi 10 anni dai restauri le decorazioni delle bifore della cella campanaria, il mattone a vista dell'interno ed esterno del campanile, la pietra calcarea, l'affresco ritrovato alla base del campanile necessitano di interventi manutentivi.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	strutture sotterranee

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	La mancanza di manutenzione nella zona sotto l'abside e l'ala nord ha visto la crescita di vegetazione.
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	ambienti secondari
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCO - Indicazioni specifiche	I locali alla sinistra del presbiterio (piano terra e matronei) versano in cattivo stato di conservazione con lesioni alle volte e nei voltini dei varchi di comunicazione, degrado e caduta degli intonaci.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	coperture
RSTI - Data inizio	2004/00/00
RSTF - Data fine	2005/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Intervento di restauro conservativo della copertura con il recuero dell'orditura primaria (capriate), consolidamento volte lesionate della sacrestia e del presbiterio con piolatura dell'estradosso e cerchiatura con fibra di carbonio. Sottomurazione con resine autoespandenti in corrispondenza dell'angolo nord-ovest. Progetto dell'arch. Andra Megna e dell'ing. Vito Loprieno di torino.Intervento realizzato dalla ditta Abitat S.p.A. di Vigevano.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	prospetti esterni - campanile
RSTI - Data inizio	2006/00/00
RSTF - Data fine	2007/00/00
RSTT - Tipo di intervento	L'intervento ha visto il restauro conservativo dei prospetti laterali, del campanile sia all'esterno esterno che all'interno con il riposizionamento delle campane, scavo archeologico della base del campanile e di parte dell'antica navata laterale ad esso attigua. Realzzazione di nuova scala d'accesso al campanile, realizzazione degli impalcati e della scala del campanile stesso per la fruizione turistica. Recupero della tettoia esistente propedeutico alla creazione del punto accoglienza.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	prospetti esterni - campanile
RSTI - Data inizio	2006/00/00
RSTF - Data fine	2007/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Il progetto del paragrafo precedente ha visto anche la realizzazione dell'area esterna di pertinenza della chiesa con la realizzazione di scavo archeologico, ristrutturazione della tettoia per la futura creazione del punto accoglienza e la creazione dell'area parcheggio. Sondaggio archeologico zona retrostante edificio abbaziale.
RST - RESTAURI	

RSTR - Riferimento alla parte	prospetti esterni - campanile
RSTI - Data inizio	2006/00/00
RSTF - Data fine	2007/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Progetto a cura dell'ATP: Tetrastudio Architetti Associati, arch. Loredana Dionigio e arch. Raffaella Rolfo; D.L. arch. Raffaella Rolfo di Trino (VC). Realizzato da Ditta edile Fiore, ditta Ferrari Restauri consorziate C.I.V.; scavi archeologici ditta Cristellotti & Maffeis s.r.l. di Costigliole di Saluzzo.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	strutture sotterranee
RSTI - Data inizio	2006/00/00
RSTF - Data fine	2007/00/00
RSTT - Tipo di intervento	Scavo archeologico della zona sotto l'abside e area navata laterale nord della chiesa medievale da parte dell'Università del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro" sotto la direzione della prof. Gisella Cantino Wataghin.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	prospetto principale
RSTI - Data inizio	2009/05/28
RSTF - Data fine	2009/12/23
RSTT - Tipo di intervento	Intervento di restauro conservativo della facciata. Progetto a cura dell'ATP: Tetrastudio Architetti Associati, arch. Loredana Dionigio e arch. Raffaella Rolfo; D.L. arch. Raffaella Rolfo di Trino (VC).
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	prospetto principale
RSTI - Data inizio	2010/05/28
RSTF - Data fine	2010/12/23
RSTT - Tipo di intervento	L'intervento della facciata è stato realizzato dalla ditta edile Zoppoli & Pulcher di Torino, ditta di restauro De La Ville Soc. Coop. arl di Chavensod (AO).
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	prospetto principale
RSTI - Data inizio	2010/05/28
RSTF - Data fine	2010/12/23
RSTT - Tipo di intervento	Installazione di sistema deumidificante Mur-tronic della ditta Primat di Occhieppo Inferiore (BI). Installazione di impianto antivolatite di tipo elettrostatico ditta Eco Eletronica 2000 di Carpi (MO).
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	strutture sotterranee
RSTI - Data inizio	2010/01/18
RSTF - Data fine	2010/04/10
	Scavo archeologico dei sotterranei con progetto di fruizone;

RSTT - Tipo di intervento	approfondimento di scavo nell'area esterna dietro la base del campanile e chiostro. Progetto e D.L. arch. Raffaella Rolfo di Trino (VC), realizzazione scavi archeologici ditta Cristellotti & Maffeis s.r.l. di Costigliole di Saluzzo, ditta edile Zoppoli & Pulcher di Torino.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	decorazioni
RSTI - Data inizio	2012/01/00
RSTF - Data fine	2012/11/00
RSTT - Tipo di intervento	Intervento di restauro coservativo di affresco zona presbiterio su progetto arch. Raffaella Rolfo e Maria Grazia Ferrari, realizzazione di Ferrari Restauri di Vercelli.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	decorazioni
RSTI - Data inizio	2012/06/26
RSTF - Data fine	2013/05/14
RSTT - Tipo di intervento	Lavori di restauro conservativo relativi al completamento della parete lato sud alla base del campanile su progetto arch. Raffaella Rolfo e Maria Grazia Ferrari, realizzazione di Ferrari Restauri di Vercelli.
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	corpo principale
USAD - Uso	in disuso - non utilizzabile
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	campanile
USAD - Uso	visite turistiche
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria (1769-2017)
USOD - Uso	abbazia
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Vercelli
CDGI - Indirizzo	via San Cristoforo, 7/ Vercelli
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	L.1089/1939
NVCD - Data notificazione	1981/05/02
NVCR - Data di registrazione o G.U.	20/07/1981 ai nn. 5284/4287

STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G. adottato 23.4.80: Ar 2
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022379_00
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022379_01
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022379_02
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022379_03
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella

FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022379_04
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022379_05
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022379_06
FTAT - Note	base del campanile, ex transetto destro
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022379_07
FTAT - Note	base del campanile, ex transetto destro
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022379_08
FTAT - Note	base campanile, attacco abside minore destra
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022379_09
FTAT - Note	scala accesso campanile, ex campata navata laterale destra
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022379_10
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022379_11
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022379_12
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli

FTAN - Codice identificativo	0100022379_13
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022379_14
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022379_15
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022379_16
FTAT - Note	seconda cappella lato destro
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022379_17
FTAT - Note	prima cappella lato destro, S. Andrea
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella

FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022379_18
FTAT - Note	prima cappella lato sinistro
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022379_19
FTAT - Note	seconda cappella lato sinistro
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022379_20
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022379_21
FTAT - Note	sacrestia nuova o cappella dell'Abate
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022379_22
FTAT - Note	sacrestia nuova o cappella dell'Abate

FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022379_23
FTAT - Note	ambienti lato sinitro
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022379_24
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022379_25
FTAT - Note	sarcofago
FTAF - Formato	jpeg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Rolfo Raffaella
FTAD - Data	2017/09/08
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli
FTAN - Codice identificativo	0100022379_26
FTAT - Note	lastra sarcofago
FTAF - Formato	jpeg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda di catalogo
FNTD - Data	1980/00/00
FNTN - Nome archivio	Palazzo Chiablese - Torino

FNTS - Posizione	01/000-----
FNTI - Codice identificativo	0100022379
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sincero C.
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	VC_003
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carboneri Nino
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	VC_006
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sciolla Gianni Carlo
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	VC_001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Negri Francesco/ Colli Evasio
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	VC_008
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Cavanna, Pierangelo
RSR - Referente scientifico	Biancolini, Daniela
FUR - Funzionario responsabile	Biancolini, Daniela
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2017
RVMN - Nome	Rolfo, Raffaella
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2017
AGGN - Nome	Rolfo, Raffaella
AGGE - Ente	S279
AGGR - Referente scientifico	Castiglioni, Cecilia
AGGR - Referente	

scientifico	Caldera, Massimiliano
AGGF - Funzionario responsabile	Castiglioni, Cecilia
AGGF - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sono stati aggiornati i campi CO, RS, LI, US, CDG e FTA. La descrizione prosegue dal campo IST - Configurazione strutturale primaria: L'interno della chiesa si svolge su pianta rettangolare ad angoli smisurati (In cui sono comprese nicchie con statue di santi) ed è coperto da volta a padiglione costolonata e unghiata in corrispondenza dei finestroni. La volta a vela del presbiterio raccorda la copertura del vano centrale al breve tratto di volta a botte unghiata del coro; la costruzione si chiude con un'abside semicircolare coperta da un semi catino costolonato. Sulla sinistra del presbiterio si aprono quattro ambienti intercomunicanti destinati a sacrestia: due a pianta rettangolare, uno a pianta ellittica ed uno a pianta quadrata posta immediatamente dietro l'abside. Sulla destra del presbiterio si apre l'accesso alla torre campanaria, sulla cui parete orientale è ancora visibile un arco a sesto acuto ora chiuso. Sul vano principale della chiesa affacciano quattro cappelle laterali confondo piatto e volta a botte intercalate da un falso matroneo ad un solo arco con un piccolo sfondato inferiore in cui sono alloggiati i confessionali.