SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	RA
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00027799
ESC - Ente schedatore	S02
ECP - Ente competente	S263

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	FM
PVCC - Comune	Fermo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa metropolitana di Fermo

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	180
---------------	-----

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	erma
OGTT - Tipologia	di divinità
CLS - Classe e produzione	scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Apollo? / Artemide?
------------------------	---------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	II d.C.
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	140 d.C.
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	160 d.C.
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	età romana imperiale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi tipologica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scarpellatura, levigatura, a trapano
-------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	20
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	intero
STCS - Indicazioni specifiche	L'oggetto, realizzato in marmo bianco lavorato a tutto tondo, presenta il naso scheggiato e una frattura longitudinale sulla parte destra del collo che prosegue sulla base di appoggio. Si segnala, inoltre, che il mento è lievemente scheggiato.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Testina di pieno prospetto, del volto ovale. Gli occhi sono grandi, intagliati accuratamente nell'orbita. Le iridi e le pupille sono rese da cavità circolari, incavate e risparmiate. Le gote sono carnose, le labbra tumide, il mento piccolo e appuntito. I capelli, trattati a ciocche pastose e traforate col trapano, sono divisi da una scriminatura mediana sopra la fronte che, articolandosi in ciocche regolari e profonde, prendono consistenza plastica in due bande, lateralmente in riccioli più sottili. La scultura è un'erma, forse copia di un tipo di Apollo noto da due repliche, una da Sezza e l'altra sul corpo di un'Artemide nel cortile del Belvedere. La tecnica di esecuzione colloca il lavoro in età antonina, forse nella metà del II d.C. La scultura è posta in una nicchia che sovrasta la cuspide del portale laterale destro della Chiesa Metropolitana di Fermo, a 10 metri circa di altezza da terra.
---------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - FOTOGRAFIE

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	SA AN 72342

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fornari, F.
BIBD - Anno di edizione	1916
BIBN - V., pp., nn.	p. 183
BIBH - Sigla per citazione	3010

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Amelung, W.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBN - V., pp., nn.	V. II, n. 102a,b
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 26
BIBH - Sigla per citazione	3009

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome compilatore	Pupilli, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Brecciaroli Taborelli, Luisa

AGG - AGGIORNAMENTO

AGGD - Data	2017
AGGN - Nome revisore	Galazzi, Federica

AN - ANNOTAZIONI