

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00694406
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	L'uccisione della serpe
SGTT - Titolo	Piccolo serpe è gran nimico a l'uomo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
PVCL - Località	BELLUNO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCU - Indirizzo	Via Roma, 28 - 32100
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	9975
INVD - Data	1994
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	BL
PRVC - Comune	Borgo Valbelluna

<b>PRVL - Località</b>	FRONTIN
------------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**	
**PRCT - Tipologia**	villa
**PRCQ - Qualificazione**	nobiliare
**RO - RAPPORTO**	
**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**	
**ROFF - Stadio opera**	derivazione
**ROFA - Autore opera finale /originale**	Ricci Marco
**DT - CRONOLOGIA**	
**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**	
**DTZG - Secolo**	XVIII
**DTZS - Frazione di secolo**	seconda metà
**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**	
**DTSI - Da**	.
**DTSF - A**	.
**DTM - Motivazione cronologia**	bibliografia
**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**	
**AUT - AUTORE**	
**AUTR - Riferimento all'intervento**	inventore
**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**	iscrizione
**AUTN - Nome scelto**	Ricci Marco
**AUTA - Dati anagrafici**	1676 / 1730
**AUTH - Sigla per citazione**	AN000002
**AUT - AUTORE**	
**AUTR - Riferimento all'intervento**	incisore
**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**	iscrizione
**AUTN - Nome scelto**	Wagner Joseph
**AUTA - Dati anagrafici**	1706 / 1786
**AUTH - Sigla per citazione**	AN000029
**ATB - AMBITO CULTURALE**	
**ATBD - Denominazione**	ambito veneto
**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**	bibliografia
**EDT - EDITORI STAMPATORI**	
**EDTN - Nome**	Wagner Joseph
**EDTD - Dati anagrafici**	1706 / 1786
**EDTR - Ruolo**	editore
**EDTL - Luogo di edizione**	Venezia
**MT - DATI TECNICI**	

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

**MTC - Materia e tecnica**	carta/ bulino
**MIS - MISURE**	
**MISU - Unità**	mm
**MISA - Altezza**	335
**MISL - Larghezza**	440
**MIF - MISURE FOGLIO**	
**MIFU - Unità**	mm
**MIFA - Altezza**	358
**MIFL - Larghezza**	463
**CO - CONSERVAZIONE**	
**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**	
**STCC - Stato di conservazione**	discreto
**STCS - Indicazioni specifiche**	macchie, ingiallimento della carta, strappi
**DA - DATI ANALITICI**	
**DES - DESCRIZIONE**	
**DESI - Codifica Iconclass**	.
**DESS - Indicazioni sul soggetto**	.
**ISR - ISCRIZIONI**	
**ISRC - Classe di appartenenza**	indicazione di responsabilità
**ISRL - Lingua**	latino
**ISRS - Tecnica di scrittura**	a stampa
**ISRT - Tipo di caratteri**	corsivo
**ISRP - Posizione**	in basso a sinistra
**ISRI - Trascrizione**	Marco Rizzi inven.
**ISR - ISCRIZIONI**	
**ISRC - Classe di appartenenza**	didascalica
**ISRL - Lingua**	italiano
**ISRS - Tecnica di scrittura**	a stampa
**ISRT - Tipo di caratteri**	corsivo
**ISRP - Posizione**	in basso al centro
**ISRI - Trascrizione**	Piccolo serpe è gran nimico a l'uomo.
**ISR - ISCRIZIONI**	
**ISRC - Classe di appartenenza**	indicazione di responsabilità
**ISRL - Lingua**	latino
**ISRS - Tecnica di scrittura**	a stampa
**ISRT - Tipo di caratteri**	corsivo
**ISRP - Posizione**	in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

Wagner Scul. Venezia C.P.E.S

Joseph Wagner curò l'edizione di diverse raccolte di incisioni di riproduzione da Marco Ricci. Una di queste nasce dalla collaborazione di Giuliano Giampiccoli e Francesco Bartolozzi, i quali ne lavorano rispettivamente cinque e sette lastre, per un totale di 12 fogli. Un'altra, la "Racolta di 12 paesi inventate e dipinte dal Celebre Marco Ricci [...]", si deve invece alla sola mano di Giuliano Giampiccoli ed è caratterizzata dalla lettera "y" seguita dai nn. dall'1 al 13, nella sua prima edizione, mentre una ristampa ha comportato la raschiatura di questa numerazione e l'apposizione dei nn. dal "51, 1" al "51,13" oltre ad alcune variazioni nell'ordine dei fogli. Luigi Alpago-Novello, nelle pagine dedicate a Giuliano Giampiccoli del proprio saggio storico-bibliografico sugli incisori bellunesi del Settecento, ricordava come gli stessi soggetti delle riproduzioni firmate da questo autore si potessero trovare incisi da Wagner o da Giovanni Volpato, in controparte, in altre serie (L. Alpago-Novello 1940, p 485). È questo il caso del foglio in oggetto, caratterizzato dalla didascalia "Piccolo serpe è gran nimico a l'uomo", in basso al centro. La medesima composizione è stata incisa da Giuliano Giampiccoli per la wagneriana "Racolta di 12 paesi inventate e dipinte dal Celebre Marco Ricci [...]", con numerazione "y. 9." (il fondo Alpago-Novello del Museo Civico di Belluno ne conserva un esemplare: inv. 9927). La ristampa realizzata da Wagner, corrispondente al foglio in esame, si presenta priva di numerazione ed in controparte rispetto all'acquaforte firmata da Giampiccoli. La scena dell'uccisione di una serpe che caratterizza il primo piano di questo paesaggio è un soggetto che ricorre, con diverse soluzioni compositive, in più opere riccesche, sia pittoriche che grafiche (cfr. Scarpa Sonino 1991); essa compare anche in un foglio contenuto nella raccolta di stampe di Marco Ricci pubblicata postuma da Carlo Orsolini nel 1730 (Succi 2013, pp. 164-166, cat. 18).

**NSC - Notizie storico-critiche****TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Santi M.

**FTAD - Data**

2015

**FTAE - Ente proprietario**

SABAP VE-MET e province BL PD TV

**FTAN - Codice identificativo**

VE 60162\_09975

**FTAF - Formato**

jpeg

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

L. Alpago-Novello

**BIBD - Anno di edizione**

1940

**BIBH - Sigla per citazione**

ANBIB001

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 485, 489-490
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	D. Succi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ANBIB002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 178, 432-433
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scarpa Sonino A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ANBIB004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 146, 178, 290-291
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	cat. O 4, T 23; figg. 3-4, 224-226
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Succi D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ANBIB003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 164-166
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	cat. 18
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2017
<b>CMPN - Nome</b>	Nicoletti G.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Ton D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli L.