

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00045760

ESC - Ente schedatore S251

ECP - Ente competente S251

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica forte

OGTQ - Qualificazione a fossa

OGTN - Denominazione Forte del Sapè

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Exilles
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Sentiero dei Franchi
<b>PVCV - Altre vie di comunicazione</b>	tra il Comune di Exilles e il Comune di Salbertrand, ai confini del Parco naturale del Gran Bosco di Salbertrand.
<b>PVL - Altra località</b>	Grange di Sapè

**CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Exilles
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	36/ 1927
<b>CTSN - Particelle</b>	B

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	6.9113045143
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.079891172
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	15-10-2017
<b>GPBO - Note</b>	(3788626) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Capitano Darbesio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	NR
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	Genio Militare
<b>ATBM - Fonte</b>	

dell'attribuzione	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	L'opera viene costruita dal Genio Militare su disegno del Capitano Barbesio, assieme ad altre fortificazioni lungo il confine franco-piemontese, ipotizzando la Francia come nuovo avversario. Queste nuove opere vengono costruite a seguito del progresso delle scienze fisiche e meccaniche ed in particolare l'introduzione delle artiglierie rigate.
<b>RENF - Fonte</b>	BIL(2), BIL(4)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1884
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1886
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	uso
<b>RENN - Notizia</b>	Durante la prima guerra mondiale le fortificazioni alpine persero la loro funzione difensiva. Nelle fortezze furono preminenti le funzioni dei comandi di tappa per le truppe francese alleate che attraversano il confine ed il territorio per raggiungere la zona di guerra.
<b>RENF - Fonte</b>	n.d.c.
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1915
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1918
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENN - Notizia</b>	I giochi politici fecero sì che la Francia tornasse ad essere fra i potenziali avversari quindi furono rinnovate e rimordente parte delle artiglierie e l'organizzazione difensiva fu rinforzata.
<b>RENF - Fonte</b>	n.d.c.
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1918
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX

<b>REVI - Data</b>	1940
--------------------	------

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN - Riferimento</b>	carattere generale
--------------------------	--------------------

<b>RENN - Notizia</b>	Il I Corpo d'Armata prese parte, nei Sottosettori Moncenisio e Bardonecchia, alla battaglia per lo sfondamento delle linee fortificate francesi.
-----------------------	--

<b>RENF - Fonte</b>	BIL(7)
---------------------	--------

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XX
----------------------	----

<b>RELI - Data</b>	1940/06/21
--------------------	------------

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XX
----------------------	----

<b>REVI - Data</b>	1940/06/24
--------------------	------------

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
--------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	uso
---------------------------------	-----

<b>RENN - Notizia</b>	Nel forte fu concentrata la resistenza tedesca.
-----------------------	---

<b>RENF - Fonte</b>	n.d.c.
---------------------	--------

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XX
----------------------	----

<b>RELI - Data</b>	1943/09/08
--------------------	------------

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XX
----------------------	----

<b>REVI - Data</b>	1943/09/08
--------------------	------------

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
--------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	uso
---------------------------------	-----

<b>RENN - Notizia</b>	La fortezza viene dismessa dai militari perché non più rispondente alle funzioni per cui era stata costruita.
-----------------------	---

<b>RENF - Fonte</b>	n.d.c.
---------------------	--------

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XX
----------------------	----

<b>RELI - Data</b>	1960
--------------------	------

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XX
----------------------	----

<b>REVI - Data</b>	1970
--------------------	------

## SI - SPAZI

### SII - SUDDIVISIONE INTERNA

<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli sfalsati
--	------------------

## PN - PIANTA

**PNT - PIANTA**

<b>PNTS - Schema</b>	isolata
<b>PNTF - Forma</b>	irregolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	sotto il piano di campagna, con fossati

**FN - FONDAZIONI****FNS - STRUTTURE**

<b>FNSM - Materiali</b>	pietra
-------------------------	--------

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	esterno
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a conci a vista
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	interno
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	intonacata

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte

**SOE - STRUTTURA**

<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	in pietra
-----------------------------------	-----------

**CP - COPERTURE****CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a volta
<b>CPFF - Forma</b>	alla prova

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a chiocciola

**SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSM - Materiali</b>	pietra
-------------------------	--------

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a tre rampe

**SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCST - Tipo</b>	su volta
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMG - Genere</b>	in pietra
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMG - Genere</b>	in cemento
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornicione
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	aperture
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	è sommerso dagli alberi e arbusti; tutti gli arredi interni e le artiglierie sono stati asportati da tempo; è possibile la sua visita in pressoché tutta la sua interezza ma poiché il ponte levatoio dell'ingresso principale è stato da tempo asportato, per accedervi è necessario contornare l'opera e risalire lo spalto occidentale, quindi giungere alla Batteria Bassa e da lì scendere attraverso la scala a chiocciola in pietra.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Demanio
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2016/02/12
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	2403/2016 ai nn. 1770/1343
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G. adoz. 1980, modif. 1982
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Catalogo SABAP Torino, n. 03158
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100045760_allegato1
<b>FTAT - Note</b>	Il fronte dell'opera principale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Catalogo SABAP Torino, n. 03158
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100045760_allegato2
<b>FTAT - Note</b>	il prospetto est dell'Opera
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1990
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Catalogo SABAP Torino, n. 03158
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100045760_allegato3
<b>FTAT - Note</b>	il fossato
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2017/08/03
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100045760_foto1_2017
<b>FTAT - Note</b>	vista dell'ingresso
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2017/08/03
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100045760_foto2_2017
<b>FTAT - Note</b>	scorcio dell'ingresso, vista da nord-ovest
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2017/08/03
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100045760_foto3_2017
<b>FTAT - Note</b>	muro sul lato ovest
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2017/08/03
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100045760_foto4_2017
<b>FTAT - Note</b>	fossato, lato est
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2017/08/03
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100045760_foto5_2017
<b>FTAT - Note</b>	prospetto orientale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2017/08/03
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100045760_foto6_2017
<b>FTAT - Note</b>	prospetto occidentale
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Musetti, Valentina
<b>FTAD - Data</b>	2017/08/03
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0100045760_foto7_2017
<b>FTAT - Note</b>	muro di contenimento del fossato
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	fg. 36, part. B
<b>DRAC - Collocazione</b>	Archivio Catalogo SABAP Torino, n. 03158
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0100045760_allegato4
<b>DRAD - Data</b>	1927
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	copia cartacea della scheda di catalogo
<b>FNTD - Data</b>	1990/06/05
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Catalogo SABAP Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	n. 03158
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0100045760_scheda
<b>BIL - Citazione completa</b>	Genio Militare, Monografia della Valle di Susa, Biblioteca Scuola d' Applicazione d' Arma, Torino, 1870-1872.
	Mariano Borgatti, La fortificazione permanente contemporanea Parte

<b>BIL - Citazione completa</b>	I, Tipografia G.U. Cassone, Torino, 1898.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Mariano Borgatti, La fortificazione permanente contemporanea Parte II, Tipografia G.U. Cassone, Torino, 1898.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Mariano Borgatti, La fortificazione permanente contemporanea “Atlante”, Tipografia G.U. Cassone, Torino, 1898.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Eugenio de Rossi, La guerra in Val di dora Riparia negli anni 1794 e 1795, Tipografia Enrico Voghera, Roma 1899.
<b>BIL - Citazione completa</b>	M.D. – S.M.E. , La battaglia delle Alpi occidentali 6/1940, Narrazioni-documenti, Ufficio Storico, Roma, 1947.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Guido Amoretti, I Comandi militari di Torino 1814-1971, Fotolitografia delle Scuole di Applicazione d’Arma, Torino, 1971.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Mauro Minola, Il forte di Exilles, Edizioni SusaLibri, 2015, p. 63

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Seren Rosso, Rosella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2017
<b>AGGN - Nome</b>	Musetti, Valentina
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Pratissoli, Manuela

## AN - ANNOTAZIONI

<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Sorge isolato e difeso naturalmente dal rapido versante della montagna su cui è posto, in posizione dominante l’Alta Val di Susa, L’opera, in gran parte sotto il piano di campagna, è costituita da una Batteria Alta con fronte a Nord-Ovest e da una Batteria Bassa. La Batteria Alta è costituita da un lato muro parareni che proteggeva l’osservatorio con spostamenti e feritoie incrociate per fucile e da un edificio che serviva a deposito munizioni, nel cui interno si trova una scala a chiocciola che metteva in comunicazione le due Batterie. E’ circondata da un profondo fossato anticamente superabile con un ponte in legno appoggiato a pilastri in pietra; oltre il fossato si trova il cofano di controscarpa, ossia un corridoio seminterrato con feritoie poste sulle murature prospicienti il fossato per un eventuale difesa del fossato stesso. Le artiglierie di mezzo calibro erano schierate in barbetta anziché in casamatta, su due sezioni aventi obiettivi differenti: la Batteria Bassa batteva il versante sinistro della valle, in direzione del forte Fenil, la Batteria alta era schierata su obiettivi posti nella pianura di Oulx e Salbertrand.</p>
---------------------------	--