SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00041744
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso tra San Michele Arcangelo, San Bernardo degli Uberti, San Giovanni Battista e San Giovanni Gualberto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia parziale
ROFA - Autore opera finale /originale	Andrea del Sarto
ROFD - Datazione opera finale/originale	1528
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600

DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ferrucci Nicodemo di Michelangelo
AUTA - Dati anagrafici	1574/ 1650
AUTH - Sigla per citazione	00004062
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Davanzati Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1590-1600 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00010276
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	200
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Cucitura originale visibile, lacune e cadute di colore.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	11 D 35 : 11 H (MICHELE ARCANGELO) : 11 H (GIOVANNI GUALBERTO) : 11 H (BERNARDO DEGLI UBERTI) : 11 H (GIOVANNI BATTISTA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; San Michele Arcangelo; San Bernardo degli Uberti; San Giovanni Battista; San Giovanni Gualberto. Attributi: (Michele Arcangelo) bilancia; spada. Attributi: (Bernardo degli Uberti) croce. Attributi: (Giovanni Battista) croce astile. Attributi: (Giovanni Gualberto) abito vescovile; libro. Figure: angeli. Paesaggi. Corpi celesti: Sole; Luna. Abbigliamento: abbigliamento contemporaneo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto nel cartiglio
ISRI - Trascrizione	I(ESUS) N(AZARENUS) R(EX) I(UDAEORUM)
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto raffigura il Crocifisso tra due angeli, realizzato da Nicodemo Ferrucci. Ai piedi del Crocifisso San Michele Arcangelo, San Bernardo degli Uberti, San Giovanni Battista e San Giovanni Gualberto, dipinti dal monaco Alessandro Davanzati. I quattro santi, copiati dal dipinto di Andrea del Sarto agli Uffizi, sono abbigliati con vesti dai colori vivissimi (verde, rosso, rosa freddo). Il dipinto fu probabilmente eseguito nei primi anni del XVII secolo. Nicodemo Ferrucci che, come informa il Baldinucci, all'epoca lavorava per i monaci Vallombrosani di Santa Trinita, dipinse il Crocifisso e riunì due tele con Santi che il monaco vallombrosano Alessandro Davanzati doveva avere dipinto poco tempo prima. Sono ben visibili nelle fotografia le cuciture tra le diverse parti della tela.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 32007

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Rondoni F.
FNTD - Data	1863

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moreni D. M.
BIBD - Anno di edizione	1791-1795
BIBH - Sigla per citazione	00000390
BIBN - V., pp., nn.	v. V, p. 220

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carocci G.
BIBD - Anno di edizione	1881
BIBH - Sigla per citazione	00000288
BIBN - V., pp., nn.	p. 282

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Torrigiani L.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	00015166
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matteoli A.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00004340
BIBN - V., pp., nn.	p. 98
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dintorni Firenze
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00000228
BIBN - V., pp., nn.	p. 99
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Liverani N.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00015110
BIBN - V., pp., nn.	pp. 63-64, 70
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Acidini C.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bartolucci L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	Calvani L.
AGGF - Funzionario responsabile	Meloni S.