SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00161544
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	collage
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di papa Innocenzo XIII
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro/ stampo/ acquerellatura
MTC - Materia e tecnica	seta
MTC - Materia e tecnica	carta stagnola
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	58
MISL - Larghezza	40
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 P 31 11 : 61 B 2 (INNOCENZO XIII)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: papa Innocenzo XIII. Abbigliamento religioso: veste papale. Mobilia: trono; tavolino. Oggetti: cortina; calamaio; penna.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	INNOC. XIII COMITIBUS ROM. P. M.
NSC - Notizie storico-critiche	La caratteristica di questi ritratti non risiede tanto nel valore iconografico dei vari personaggi quanto nella tecnica insolita a collage con cui sono stati rappresentati gli abiti sia dei granduchi di Toscana che dei vari Papi. Si tratta infatti di manufatti di arte povera che rappresentano un compromesso tra la stampa, il ricamo, l'arazzo e la pittura. Eseguiti con molta probabilità nella seconda metà del Settecento da suore fiorentine, questi quadretti dovevano far parte dei famosi arredi dell'Ospedale di S. Giovanni di Dio e testimoniano ancora oggi del mutare del gusto in questa città che, tradizionalmente conservatrice, sapeva mostrare anche delle tendenze verso uno stile più eclettico che avrebbe anticipato circa di un secolo quello che fu definito con il termine "kitch".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	decreto vincolo (DDR 113/2012)
NVCE - Estremi provvedimento	2012/04/12
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	rettifica DDR 709/2012
NVCE - Estremi provvedimento	2012/12/14
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 337543
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	De Juliis G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Pieroni V.
AGGF - Funzionario responsabile	Bisceglia A.
AN - ANNOTAZIONI	